

Le jeu d'Échecs au moyen Âge

Exposition miss bol I



DOSSIER DE PRESSE

du 10 au 21 juin 2025
Médiathèque de Panazol (87)

SOMMAIRE

Fiche 1 - Présentation de l'exposition et contacts

Fiche 2 - Présentation de Miss Boll

Fiche 3 - Texte qui accompagne l'exposition

Fiche 4 - Liste des œuvres et prix

Fiche 5 - Affiches de l'exposition

Fiche 6 - Presse

Fiche 7 - Quelques photos de mes tableaux

Fiche 1 - Présentation de l'exposition

**La médiathèque de Panazol accueille mon exposition
« Le Jeu d'Échecs au Moyen Âge » du 10 au 21 juin 2025.**

Je présente une sélection d'œuvres qui me permettent de raconter l'évolution du jeu d'échecs.

Le Moyen Âge est une période importante pour le Roi des jeux, elle a ancré solidement les fondements actuels de ce jeu millénaire.

L'évolution de chaque pièce est une histoire à part entière qui nous fait voyager dans l'histoire, dans la géographie et dans l'imaginaire.

Je serai présente pour vous la commenter du mardi 10 au vendredi 13 juin, aux horaires d'ouverture de la médiathèque.

J'aurai aussi le plaisir de recevoir les élèves de Panazol le jeudi 12 juin.

Le club d'échecs de Panazol, qui est à l'origine de mon exposition, organise, les 14 et 15 juin, deux journées dédiées au jeu d'échecs.

Médiathèque de Panazol



Contacts :

Miss Boll :

Betty Ollier Lopez - 06 82 12 83 87 - missboll@missboll.com - www.missboll.com

Médiathèque de Panazol :

place Achille Zavatta - 87350 Panazol - 05 55 00 97 55 - mediatheque-panazol.com

Club d'échecs de Panazol :

14 place de la République - 87350 Panazol - panazolechecs@gmail.com

Fiche 2 - Présentation de Miss Boll



Miss Boll
peintre
www.missboll.com

Le jeu d'échecs est au cœur de mon travail depuis près de vingt ans.

Je réalise des **échiquiers** qui sont des pièces uniques signées.

Je fais également des **tableaux et illustrations** sur l'histoire de ce jeu millénaire, que je reproduis sur différents supports, objets et carterie.

On me trouve plus souvent présente sur les grandes manifestations échiquéennes que dans les galeries. La porte de mon atelier s'ouvre sur l'art, la poésie et l'histoire passionnante de ce jeu d'échecs...



Fiche 3 – Texte qui accompagne l'exposition



Le roi Arthur affronte Bédouier aux échecs
Rusticien de Pise, *Guiron le Courtois*.
Manuscrit copié et peint à Milan, vers 1370

Exposition « Le Jeu d'Échecs au Moyen Âge »

Je tiens à préciser pour commencer que je ne suis pas historienne. Je présente ici un travail d'illustratrice.

Mes sources principales sont :

- La BNF
- ***Roi des jeux, jeu des Rois, les échecs***, de Jean-Michel Péchiné, chez « Découvertes Gallimard »
- ***Le jeu d'échecs médiéval, une histoire symbolique*** de Michel Pastoureau chez « Le léopard d'or »

Le jeu d'échecs est né au VI^{ème} siècle en Asie centrale. Il a transité par les routes commerciales et s'est transformé au cours de ses voyages.

Jusqu'à l'an mil, la véritable terre d'élection des joueurs d'échecs est l'Orient.

L'ère européenne du jeu d'échecs débute en l'an mil. Ce dernier s'introduit d'abord dans les castels retranchés, colporté par les trouvères.

Fiche 3 - Texte qui accompagne l'exposition



Famille royale jouant aux échecs, enluminure de Dirk de Delft vers 1400

Le Roi des jeux, le jeu des Rois

Le jeu d'échecs devient le Roi des jeux pour les classes oisives et les guerriers, puis il commence à séduire les Seigneurs. Il est bien rare de ne pas retrouver des pièces d'échecs dans les fouilles ni mention d'un échiquier dans les inventaires de succession. Des objets du quotidien se parent de décorations échiquéennes...

À partir du XIII^{ème} siècle, la pratique du jeu d'échecs est devenue courante en Occident. Des joueurs éclairés ont voulu assurer au Roi des jeux le prestige et la légitimité de la haute Antiquité. De nombreuses fables et légendes ont alors circulé. Sachant que le jeu provenait d'Orient, certains ont imaginé le Roi Salomon jouant aux échecs pour éblouir la Reine de Saba. D'autres, le philosophe Xerxès offrant au roi de Babylone Evilmodorach ce jeu de guerre pour apaiser sa folie meurtrière. De plus avisés, remarquant que la Bible ne fait pas mention des échecs, leur ont trouvé un "inventeur" dans le monde grec en associant deux illustres personnages qui faisaient déjà beaucoup rêver : Aristote aurait ainsi instruit le jeune Alexandre le Grand...

Fiche 3 – Texte qui accompagne l'exposition



Jeu d'échecs dit "de Charlemagne". Italie méridionale, fin du XI^{ème} siècle. Ivoire

La Dame

Quand il arrive en Europe, le jeu d'échecs ne comporte pas d'élément féminin.

L'arrivée de la Reine sur l'échiquier, appelée aujourd'hui la Dame, est la modification la plus importante intervenue au cours des tribulations du jeu. À l'origine, c'est un ministre qui remplace les deux Rois déchus de l'ancien jeu indien. Il garde cette fonction dans le jeu persan, appelé *farzin* ou *firzan* (conseiller du roi) puis *wazir* en arabe ou *vizir* en turc. Interprétant mal la contraction arabo-persane *firz* (pour vizir) qu'ils ne comprenaient pas, les traités échiquiens en firent la *fiers* en ancien français, la *fierge* ou la Vierge. Ce n'est qu'à la fin du Moyen Âge que la Reine devient d'un emploi courant.

La transformation du vizir en Reine fut lente et tâtonnante : vers 1080 le jeu de Charlemagne comporte déjà une Reine, alors que vers 1200, d'autres jeux comptent encore un vizir. Toutefois, cette transformation était dans l'ordre des choses : le culte de la Vierge, la promotion de la femme et le rôle politique de plus en plus grand de la Reine au sein du couple royal ne pouvaient qu'entraîner cette mutation.

Fiche 3 - Texte qui accompagne l'exposition



Recueil de parties et problèmes d'échecs

Nicholas de S. Nicholai de Lombardie, *Le Jeu des eskies*.
Manuscrit copié et peint à Paris, début du XIV^{ème} siècle

Les premiers traités fixent les règles

Le codex d'Alexandre X est le premier traité occidental de règles de jeux de tables.

Le jeu d'échecs est mis en scène, dans beaucoup de livres de mœurs. Il nous reste de nombreuses enluminures.



Fiche 3 - Texte qui accompagne l'exposition



Jacques de Cessoles, *Le Jeu des échecs moralisés*. Manuscrit interpolé composé des traductions françaises de Jean Ferron et de Jean de Vignay. (début XIV^{ème} siècle)

Le jeu et la religion

Dès le haut Moyen Âge, il est entendu que l'inventeur des jeux, c'est le Diable !

Beaucoup de gens d'Église rappellent dans leurs sermons que le jeu est une offense à Dieu. Il pousse au mépris de Dieu, il est le gaspillage du don divin le plus précieux : le temps !

Déjà au VI^{ème} siècle, le code justinien interdisait tous les jeux, sauf les jeux sportifs.

Petit à petit, s'élabore un discours plus modéré et l'on classe les bons et les mauvais jeux.

Tout ce qui est jeu de hasard est mauvais, tout ce qui fait appel au calcul et à la stratégie est bon...

Le jeu d'échecs est donc validé comme étant un « bon jeu ».

Fiche 3 – Texte qui accompagne l'exposition



Palamède, chevalier échiqueté du *Roman de Tristan* (achevé en 1463)

Palamède

Un des chevaliers de la table ronde a pour nom Palamède. Il revient d'Orient et son blason et son cheval sont échiquetés de noir et de blanc.

Il n'en fallait pas plus dans l'imaginaire pour penser que c'était Palamède qui avait introduit le jeu d'échecs en Occident, et ce mythe perdura jusqu'au XIX^{ème} siècle !

Encore aujourd'hui, de nombreux clubs portent le nom de Palamède, et la première revue sur le jeu d'échecs s'appelait tout simplement :

Le Palamède



Fiche 3 - Texte qui accompagne l'exposition



Renaut de Montauban
Manuscrit copié et peint à Bruges vers 1462-1470
Partie d'échecs dégénérant en assassinat

Les échecs féériques

Avec les règles primitives, le jeu demeure d'une extrême lenteur et ennuyeux...

Les parties durent des jours, et se terminent souvent en pugilats.

On invente alors pour se distraire des tables élargies, et l'on rajoute des pièces nouvelles avec une puissance décuplée : licornes, girafes, crocodiles, et autres lions ailés... Le Moyen Âge est une période où l'on adore les jeux ! Le jeu d'échecs est aussi un moyen de courtiser en toute discrétion...



Markus codex

Fiche 3 - Texte qui accompagne l'exposition



Les **figurines de Lewis** constituent un ensemble de pièces de jeu d'échecs, datant du XII^{ème} siècle, découvertes en 1831 sur l'île de Lewis, une des îles Hébrides en Écosse. Une partie des pièces se trouve au musée royal d'Écosse d'Édimbourg et l'autre partie se trouve au British Museum à Londres.

Les pièces

Le Roi, le cavalier et le pion ont résisté au voyage d'Orient vers l'Occident.

Le Fou est la pièce à l'évolution la plus déroutante : à l'origine un éléphant, puis une pièce stylisée à la période arabe, elle devient juge, puis évêque, puis Fou...

La Tour actuelle a d'abord été un char en Inde, puis un raptace en Perse.

Le jeu complet le plus ancien du Moyen Âge est le jeu de l'île de Lewis. On a retrouvé une centaine de pièces dans un coffret sur une baie d'Écosse au XIX^{ème} siècle, puis les pièces ont été datées du XII^{ème} siècle.



Fiche 3 - Texte qui accompagne l'exposition



Boccace, *Décameron*. 1432.

La marche médiévale du jeu apparaît comme l'esquisse des règles contemporaines. Elle se caractérise essentiellement par la limitation des déplacements. L'accroissement de la mobilité des pièces constituera une grande révolution pour les échecs à la Renaissance. L'évolution des règles vise à accélérer les parties, souvent jugées trop lentes et ennuyeuses, notamment en ouverture.

Il n'existe pas de stratégie du jeu au Moyen Âge. Les parties se présentent comme un combat féodal où les pions sont massacrés avant toute mise en échec. Ce n'est qu'à partir du XVIII^{ème} siècle, sous l'influence du Français Philidor, que les joueurs se poseront le problème du déroulement stratégique qui rend les parties si passionnantes.

En route vers la Renaissance ...

Cette nouvelle période de l'histoire va fondamentalement rapprocher le jeu d'échecs de celui que nous connaissons aujourd'hui.

À suivre...

Fiche 4 - Liste des œuvres et prix

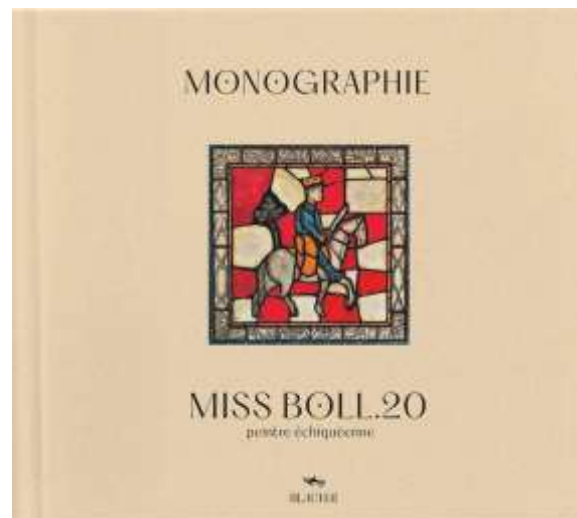
À venir...

Fiche 4 - Liste des œuvres et prix

Monographie Miss Boll.20

aux éditions Blauhai à Paris - 2024

sera présenté dans les vitrines de l'exposition



Fiche 5 - Affiche de l'exposition 1

LE JEU D'ÉCHECS AU MOYEN ÂGE

EXPOSITION MISS BOLL



du 10 au 21 juin 2025
Médiathèque de Panazol (87)

Fiche 5 - Affiche de l'exposition 2

Ville de
PanaZol

MÉDIATHÈQUE

miss boll présente

EXPOSITION

**LE JEU D'ÉCHECS
AU MOYEN ÂGE**



du **10**
au **21**
JUIN



RENSEIGNEMENTS
05.55.00.97.55

site internet : mediatheque-panazol.com
Facebook/Instagram : [mediatheque.panazol](https://www.facebook.com/mediatheque.panazol)

100%
EAC

Fiche 6 - Presse en 2022

LA MONTAGNE

À LA UNE

VIE LOCALE

SPORTS

LOISIRS

ÉCONOMIE



☆ Billom

Espirat

Reignat

Montmorin

Saint-Julien-de-Coppel

Egise-neuve-près-Billom

Chas

Vassel

Gla >

Billom

Découvrir le jeu d'échecs au Moyen Âge

Publié le 12/04/2022



Entre ses échiquiers et tableaux, Miss Boll répondra à toutes les questions sur l'histoire des échecs au Moyen Âge. © Droits réservés

Billom. Billom communauté : Le jeu d'échecs au Moyen Âge . Jusqu'au 9 mai, Miss Boll présente son exposition « Le jeu d'échecs au Moyen Âge » au local patrimoine de Billom communauté, dans la rue des Boucheries.

Invitée par le Pays d'art et d'histoire, Miss Boll, artiste peintre billomoise ou « peintre échiquéenne » comme elle se définit, réalise une exposition inédite qui se compose d'œuvres uniques.

Passionnée d'échecs depuis vingt ans, elle est présente de 15 heures à 19 heures tous les jours (sauf le mardi) pour présenter ses connaissances sur le jeu des rois.

En étudiant l'histoire des échecs, on étudie l'histoire, la géographie et bien d'autres choses... Comment le vizir est devenu la reine ? Pourquoi la même pièce est un fou en France et un évêque dans d'autre pays ? Quelles créatures fantastiques ont précédé la tour ?

Plus qu'une exposition de tableaux, Miss Boll expose également des échiquiers et des illustrations de sa création.

BILLOM

Fiche 6 - Presse en 2022

Livret Billom Communauté



Conf/Expo/Manif.

EXPOSITIONS

Du 2 avril au 9 mai (horaires d'ouverture à confirmer)

« LE JEU D'ÉCHECS AU MOYEN ÂGE »

Par Miss Boll, artiste peintre
Billom (rue des boucheries,
local patrimoine)

Ce jeu plus que millénaire, passionne Miss Boll depuis près de vingt ans. Elle vous invite à un vrai voyage dans l'histoire et la géographie en suivant le parcours de ce jeu. Elle l'illustre à son arrivée en Europe, au Moyen Âge. Cette nouvelle période de son histoire va fondamentalement rapprocher le jeu d'échecs de celui que nous connaissons aujourd'hui. Il va devenir « Le Roi des jeux, le jeu des Rois ». Son évolution riche en anecdotes fait de lui un jeu passionnant à raconter en mots et en images. Présenter cette exposition dans le quartier ancien de Billom prend tout son sens.

Fiche 6 - Presse en 2022

La Fédération Française des Échecs en parle sur les réseaux

 Fédération Française des Échecs
@ffecheecs

La nouvelle exposition de [@BettyMissboll](#) est consacrée au jeu d'[#échecs](#) au Moyen Âge !
Vous pouvez la visiter jusqu'au 9 mai dans le quartier médiéval de la ville de [#Billom](#).
Plus d'infos sur missboll.com/2022/04/exposi...



1:56 PM · Apr 6, 2022

 Fédération Française des Échecs @ffecheecs · 28 min

La nouvelle exposition de [@BettyMissboll](#) est consacrée au jeu d'[#échecs](#) au Moyen Âge !
Vous pouvez la visiter jusqu'au 9 mai dans le quartier médiéval de la ville de [#Billom](#).
Plus d'infos sur missboll.com/2022/04/exposi...



Billom communauté

Fiche 7 - Quelques photos de mes tableaux



Fiche 7 - Quelques photos de mes tableaux



Fiche 7 - Quelques photos de mes tableaux



Fiche 7 - Photos d'expositions



Exposition « Le jeu d'échecs au Moyen Âge » à Billom (63)



Exposition « Le jeu d'échecs au Moyen Âge » à St Bonnet le Chastel (63)

