

Rapport de la Commission Art, Culture et Histoire

par Jean-Olivier Leconte, Président de la Commission

Depuis la précédente Assemblée générale, la Commission Art, Culture et Histoire a poursuivi un objectif simple mais essentiel : mieux faire connaître, au sein de la Fédération comme à l'extérieur, la richesse patrimoniale, culturelle et artistique du jeu d'échecs. Cette ambition s'est traduite par une activité soutenue sur la page fédérale de la commission, avec la publication régulière d'articles, relayés également sur le groupe Facebook dédié, dont l'audience continue de progresser.

Au-delà de cette visibilité accrue, la commission a mené un travail de fond en faveur de la transmission et de la mise en valeur du patrimoine échiquéen. La mise en ligne progressive des anciens bulletins de la FFE s'est poursuivie, permettant de rendre plus accessible une documentation précieuse sur l'histoire fédérale. Dans le même esprit, la commission a contribué à enrichir les ressources disponibles sur le site fédéral, notamment par la création d'une liste de sites de référence et par un travail de correction et de fiabilisation des contenus historiques, en particulier sur les championnats et les champions de France.

La commission a également continué à affirmer la place des échecs dans les domaines de l'art et de la culture, en relayant des publications, des entretiens, des conférences et diverses initiatives permettant de montrer que le jeu d'échecs dépasse largement le seul cadre de la compétition sportive. Cette démarche participe à une meilleure reconnaissance de son inscription dans l'histoire intellectuelle, artistique et patrimoniale.

L'année a aussi été marquée par la préparation du tricentenaire de la naissance de Philidor en 2026, qui constitue un temps fort pour la commission. Plusieurs actions ont été engagées dans cette perspective, parmi lesquelles une conférence sur l'histoire du jeu d'échecs à Chelles (début avril 2026), une conférence consacrée à Philidor au Domaine royal de Dreux (fin mai 2026), ainsi que la conception d'une exposition en plein air retraçant sa biographie. La commission a également porté auprès de la FFE plusieurs propositions liées à cette commémoration (en attente de concrétisation), témoignant de sa volonté d'inscrire pleinement cet anniversaire dans le paysage fédéral.

Le fait le plus marquant de cette période demeure toutefois le sauvetage patrimonial du jeu personnel de Philidor. En alertant dès le 25 février 2026 de nombreux organismes officiels sur le risque de voir cet objet exceptionnel quitter le territoire, et avec l'appui de M. Yves Marek, ancien président de la FFE, la commission a contribué significativement à la mobilisation ayant conduit à sa préemption, lors de la vente du 13 mars 2026, au bénéfice du musée Carnavalet. Cet épisode illustre concrètement le rôle que peut jouer la commission lorsqu'il s'agit non seulement de valoriser le patrimoine échiquéen, mais aussi d'agir pour sa sauvegarde.

Enfin, plusieurs chantiers de fond demeurent ouverts, notamment la question des archives fédérales d'Asnières ou encore la création d'une identité visuelle propre à la commission. Tout ceci s'inscrit dans une même logique : donner aux actions culturelles, historiques et artistiques de la FFE une plus grande cohérence, une meilleure visibilité et une portée durable.

Plus largement, la commission entend poursuivre et amplifier cette dynamique. Son rôle n'est pas seulement de rappeler le passé, mais de faire vivre une mémoire, de la transmettre et de la défendre, afin que l'histoire, la culture et l'art occupent pleinement la place qui leur revient dans le rayonnement du jeu d'échecs.