

# MASTERCLASS FFE DU 20 AVRIL 2020

## AVEC XAVIER BÉDOUIN

À retenir (2 pages)

### Prophylaxie

#### 1) Définitions

En médecine : Ensemble des mesures à prendre pour prévenir les maladies.

Aux échecs : Anticiper les idées adverses et les prévenir si elles sont trop dangereuses.

A ne pas confondre avec la défense. Après des mesures prophylactiques on n'a pas besoin de défendre vu qu'on a évité que l'attaque commence.

#### 2) Conseil du GM Yusupov

Un coup qui améliore notre propre position et en même temps interdit les plans de l'adversaire est généralement la solution optimale. (*Boost your chess 3*, Yusupov)

#### 3) A quel moment de la partie ?

Souvent quand la partie est tranquille, et qu'on ne peut pas immédiatement prendre l'initiative.

#### 4) Des contre-indications ?

Très peu, aux échecs on doit toujours réfléchir aux idées de l'adversaire.

Mais attention à ne pas interdire des idées qui ne sont pas réellement dangereuses. Sinon on tombe dans la passivité et les parties traînent en longueur.

#### 5) Héros de la prophylaxie

Deux joueurs modèles : Tigran Petrosian et Anatoly Karpov

Etudier leurs parties commentées permet d'apprécier la prophylaxie comme un art.

#### 6) Approfondissement : les coups de tour mystérieux

Dans cette masterclass, pour simplifier j'ai choisi de vous montrer principalement des coups prophylactiques actifs. Si on se trompe on a pris moins de risques.

Mais Nimzowitsch a théorisé des coups prophylactiques plus subtils et passifs : ses fameux "coups de tour mystérieux".

Sur ce sujet vous pouvez lire *Mon système* de Nimzowitsch, page 55 du volume 2.

Ou regarder une vidéo de Xavier Parmentier qu'on trouve facilement avec un moteur de recherche.

Le site de Xavier : <http://www.progresser-aux-echecs.com/>

# MASTERCLASS FFE DU 20 AVRIL 2020

## AVEC XAVIER BÉDOUIN

À retenir (suite)

### Construire son répertoire d'ouvertures

#### 1) Définition d'un répertoire d'ouvertures

Un arbre de variantes du point de vue des blancs ou des noirs, qui prend en compte les différentes possibilités de l'adversaire à chaque coup.

L'étude et l'utilisation d'un répertoire a pour objectif de mieux jouer l'ouverture, et surtout "*d'obtenir un milieu de partie jouable*" GM Lajos Portish.  
Et si ce milieu de partie nous plait c'est encore mieux !

Construire un répertoire est difficile et exige beaucoup de compétences, c'est généralement le travail des entraîneurs. Mais tout le monde peut expérimenter dans ce domaine, et cette masterclass vous donnera quelques bases.

#### 2) Exemple d'un tout petit répertoire noirs de Caro-Kann, niveau initiation

*Voir base pgn.*

Construit en vue du Championnat de ligue jeunes pour deux élèves de 7 ans qui ont déjà comme bonne habitude d'appliquer les principes classiques du développement, mais n'ont jamais étudié une ouverture en particulier.

Objectif : les protéger. Eviter une défaite rapide dans l'ouverture avec les noirs sur leur 1.e4 e5 habituel.

#### 3) Caractéristiques du répertoire en fonction du profil du joueur

Détaillé ou résumé ?

Variante courtes ou longues ?

Ouvertures simples ou complexes ?

#### 4) Quelles ouvertures et variantes choisir ?

Consulter :

- Livres, livres répertoires ou non
- Vidéos
- Un entraîneur, ou joueur fort et expérimenté

#### 5) Créer et enregistrer un répertoire grâce aux "*études*" de Lichess

(menu Apprendre puis Etudier)

*Voir vidéo.*