

Commission culture et histoire (mandature 2021-2024)

Synthèse de la réunion n° 1 du 2 septembre 2021 – 18h30

Tour de table des intervenants

Présents :

Jean-Baptiste Mullon (JBM)

Alain Barnier (AB)

Christine Lepori (CL)

Jean-Olivier Leconte (JOL)

Eddie Breuil (EB)

Excusé :

Jérôme Maufra (JM)

Secrétaire de séance : EB

Déroulement de la séance

JBM fait parvenir à l'ensemble des intervenants une lettre de mission récapitulant les objectifs prioritaires de la commission, et plus particulièrement les activités en vue du centenaire de la FIDE.

Lisibilité des informations culturelles sur le site de la FFE

AB souligne le caractère éparpillé des ressources sur le site de la FFE, peu efficace pour un visiteur. Il faudrait gagner en lisibilité, voire créer une rubrique propre.

Réunions à venir et fonctionnement

JBM évoque la possibilité d'un financement pour organiser une réunion annuellement en présentiel. Un espace peut être créé dans le logiciel Slack (Team FFE) ou un espace Google drive, pour archiver les travaux et partager des documents (comme la présentation Power point de la Fide pour le centenaire).

AB propose un rythme d'une réunion par trimestre et rappelle l'utilité de la visioconférence.

JBM : le compte fédéral de zoom est à disposition pour les prochaines réunions.

JBM insiste sur la nécessité de ne pas se sentir "enfermé" dans la commission : la transversalité (avec d'autres commissions) et le recours à des intervenants extérieurs est encouragée.

État des lieux des travaux passés de la FFE et archives

- Etablissement d'un état des lieux

JBM insiste sur l'importance d'établir un état des lieux des travaux de la Commission culture et histoire, susceptible de montrer ce qui marche et ce qui ne marche pas. AB propose de dresser l'état des lieux sur les 8 dernières années, ayant été membre depuis l'origine et président la plupart du temps.

AB et Jean Bertrand avaient voulu s'occuper de l'inventaire des archives de la FFE – en vain en raison de divers aléas – sous la direction de Jérôme Valenti, en identifiant le stock, présent dans un box vers Asnières. Ces archives représenteraient plusieurs m³ de documents éparpillés. L'appel à

un stagiaire archiviste n'avait pu aboutir. JBM croit qu'il resterait essentiellement des documents administratifs. Des archives, dont une partie provenant du siège précédent – situé dans les Yvelines – où elles étaient dans des caves inondées ; mais le plus intéressant aurait disparu. AB : des archives auraient été dispersées. JOL et EB se proposent d'aller dresser un rapide tour d'horizon. EB étudiera des pistes BNF d'exploitation et de valorisation de ces archives. JBM : dans les bureaux de la FFE, se trouvent plusieurs cadeaux de valeur (dont œuvre d'art). JBM propose d'établir un partenariat avec une médiathèque francilienne pour recueillir les archives localisées, ou – à l'occasion du changement de siège de la FFE – de prévoir, dans les plans, un espace réservé au rangement et à la consultation des archives.

- Fonds Mennerat

JOL : le docteur Mennerat possédait l'une des plus prestigieuses collections de publications échiquéennes. Le fonds, légué à la ville de Belfort, est faiblement consulté et non numérisé. Les conservateurs aimeraient savoir comment le valoriser. AB et JOL, qui ont consulté le fonds, indiquent la nécessité d'une interaction intelligente de la FFE dans la consultation de telles archives (comme aussi celles de la bibliothèque de Grenoble, etc.) : attention à ne pas crisper les situations (des conflits de personnes peuvent exister : ayant-droit, conservateurs, politiques, etc.). JBM propose qu'une liste des fonds soit établie, permettant de communiquer sur leur localisation.

Centenaire de la Fide

- Relations entre commissions

AB regrette que le centenaire de la FFE n'ait pas eu lieu (à l'exception des initiatives de conférences de JOL). JBM : la FIDE a l'intention de célébrer le centenaire à Paris (pour des raisons évidemment historiques) en 2024. Il faudrait établir des relations avec la Commission internationale (avec Willy Iclicki, Stéphane Escafre, Jean-Claude Moingt ou Franck Droin). AB : La Commission culture et histoire aurait intérêt à apporter sa pierre à l'édifice sur les plans technique et historique. JOL pourrait être l'émissaire.

- Projet d'exposition

CL propose de se rapprocher de grands musées français. En effet, il n'y a jamais eu d'exposition d'œuvres picturales, scripturales voire de bd. Les connaissances à la FFE pourraient appuyer un tel projet. JBM propose de définir le plan et de savoir à qui s'adresser. AB suit régulièrement les ventes aux enchères et confirme le foisonnement d'œuvres relatives aux échecs. JBM rappelle que la FFE cherche pour ses grands événements à habiller les espaces de manière pertinente (reproduction d'œuvres, etc.) afin d'être moteur pour présenter des éléments artistiques aux participants. Les supports actuels ne sont plus en état.

- Autres anniversaires

JOL évoque un autre centenaire : celui du centenaire du championnat de Paris en 2022. Lors des élections à la ligue Île de France, l'idée d'un partenariat fut évoquée. JBM évoque également la proposition de Jacques Rosselin d'organiser un grand tournoi à Paris à l'occasion du cinquantenaire du match Spassky/Fischer de 1972.

- Plaque du Café de la Régence

JOL : en 2018, le lieu fêtait son tricentenaire. Le lieu n'existe plus (malgré l'apparition d'une brasserie du même nom à quelques mètres). Le lieu est susceptible de devenir un lieu de pèlerinage (de nombreux joueurs étrangers manifestant leur envie de « sentir » le lieu). La suggestion de poser une plaque commémorative est restée lettre morte ces dernières années. Une personne morale (la FFE) pourrait porter le projet. Certaines relations (le fils de M. Baudrier, lui-même spécialiste de Deschappelles, est adjoint au maire de Paris) pourraient appuyer la demande.

- Tombe de La Bourdonnais

JOL suggère de restaurer la tombe de La Bourdonnais (voire d'autres joueurs), dont la pierre tombale est actuellement en mauvais état. Cette tombe, à Londres, est située à une centaine de mètres de celle de Staunton, restaurée il y a une vingtaine d'années. L'on pourrait s'inspirer de la restauration de la tombe de Zukertort à Londres également, grâce à des appels à souscription polonais et avec l'aide du GMI Stuart Conquest. Le coût du projet et les impacts administratifs doivent être précisés. AB rappelle que la tombe de Bernstein avait été restaurée en partenariat avec la Commission culture et histoire. De tels projets se heurtent à des problèmes d'ordre du statut de la concession et de la nécessaire recherche des ayant-droit. La tombe de Tartacover, vers Pantin, serait également dans un mauvais état. JOL se renseignera auprès d'un contact polonais. JBM : une collaboration est envisageable avec la Fédération britannique. À l'occasion d'une restauration, une activité promotionnelle pourrait être mise en place : master class, etc. Fin de la réunion à 20h.