

2^{ème} Open Les Pions de Natacha

REGLEMENT INTERIEUR

Article 1 :

Le pion passé Vauréalien organise le 2^{ème} Open Les Pions de Natacha homologué FFE le dimanche 4 octobre 2026 dans la salle des expositions 1 place du Cœur Battant à Vauréal (95490).

Article 2 :

Les règles du Jeu sont les dernières règles du Jeu d'Echecs diffusées par la FIDE.

Le tournoi est réservé aux joueurs ayant un classement rapide inférieur à 2200 ELO.

L'article A5 est appliqué :

A.5.1. A partir de la position initiale, lorsque 10 coups ont été achevés par chacun des joueurs,

(1) aucun changement ne peut être fait au réglage de la pendule, sauf si la planification de la compétition était compromise.

(2) aucune réclamation ne peut être faite à propos du placement initial incorrect des pièces ou de l'orientation de l'échiquier. Dans le cas d'un placement incorrect du roi, le roque n'est pas autorisé. Dans le cas du placement incorrect d'une tour, le roque avec cette tour n'est pas autorisé.

A.5.3. Pour réclamer un gain au temps, le demandeur peut arrêter les deux pendules et avertir l'arbitre. Dans le cas où les deux cadrans d'une pendule électronique affichent 0.00, l'Arbitre a toujours la possibilité d'établir quel drapeau est tombé le premier, avec l'aide du « - » ou toute autre forme de drapeau. C'est pourquoi il y a toujours un vainqueur. Cependant, la partie est nulle si la position est telle que l'adversaire ne peut pas mater le roi du joueur par aucune suite de coups légaux.

A.5.4. Si l'arbitre observe deux rois en échec ou bien un pion sur la rangée la plus éloignée de sa case de départ, il attendra jusqu'à ce que le coup suivant soit achevé. Ensuite, si la position sur l'échiquier est toujours illégale, il déclarera la partie nulle.

A.5.5 L'arbitre peut également signaler la chute du drapeau, s'il la constate lui-même.

Les appariements se font au Système Suisse assistés par informatique à l'aide du logiciel PAPI d'Erick Mouret.

Seront appariés à la 1^{ère} ronde tous les joueurs qui auront réglé leurs droits d'inscription avant le dimanche 4 octobre 2026 à 9h30. Il est nécessaire de pointer sa présence avant 9h30 sans quoi les joueurs ne seront pas forcément appariés à la 1^{ère} ronde. Les retardataires pourront être soit appariés manuellement à la discrétion de l'arbitre à la ronde 1 ou bien ils rentreront à la ronde numéro 2.

Article 3 :

Cadence : **12 minutes + 3 secondes / coup**

Article 4 :

Horaires de Jeu :

Pointage des joueurs : 9h00 – 9h30

Ronde 1 : 10h00

Ronde 2 : 10h45

Ronde 3 : 11h30

Ronde 4 : 12h15

Petite Pause déjeuner

Ronde 5 : 14h00
Ronde 6 : 14h40
Ronde 7 : 15h20
Ronde 8 : 16h00
Ronde 9 : 16h40

Remise des prix : 17h30

Vérification des licences :

Tous les joueurs non licenciés devront payer la licence B que doit prendre le club organisateur.

Clôture des inscriptions : Le dimanche 4 octobre 2026 à 9h30 dans la limite des places disponibles.

Clôture du Tournoi : Cérémonie de remise des prix le 4 octobre 2026 à 17h30 dans la salle du tournoi.

Affichage des appariements dans la salle de tournoi 5 minutes avant chaque ronde.

Article 5 :

Droits d'inscriptions :

10€ Adulte/ 10€ enfant.

Liste des Prix : Coupes et médailles pour les enfants

.

Article 6 :

Départage des ex aequo :

1. Buchholz Tronqué
2. Cumulatif
3. Performance

Article 7 :

- Avoir une attitude convenable
- Parties interdites dans la salle de jeu entre chaque ronde
- Signalement des abandons non justifiés au Directeur des titres et Sanction pour les joueurs français et à la fédération concernée pour les joueurs étrangers
- Interdiction de fumer dans la salle de jeu
- Les détenteurs de téléphones sont priés d'éteindre leur appareil sous peine de sanction

Tout contrevenant pourra recevoir un avertissement oral. Deux avertissements oraux signifient l'exclusion immédiate du Tournoi.

Article 8 :

Arbitre Principal : Laure Estin-Charbonnel (S56202), Arbitre Open 1

Article 9 :

Tous les participants s'engagent à respecter ce Règlement Intérieur.

Arbitre Principal

Laure Estin-Charbonnel

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.