



## 57e championnat de France du jeu d'échecs jeunes



### Susan Polgar, une légende chez les jeunes

« On ne naît pas génie, on le devient ! » C'est la conviction de Laszlo Polgar, un psychologue hongrois, à la fin des années 60. Auteur d'une étude approfondie vantant la supériorité de l'acquis sur l'inné, il est persuadé qu'une éducation spécialisée est plus importante que les dons naturels. Il conçoit alors un projet étonnant pour prouver la validité de sa théorie. Sa première fille, Zsuzsa naît en avril 1969. Elle sera élevée pour devenir un génie. Cela aurait pu être dans n'importe quel domaine, mais ça sera finalement les Échecs. Pourtant, Laszlo Polgar n'était qu'un joueur amateur. Mais le choix des Échecs tient à deux raisons. Le classement Elo, tout d'abord, qui permet de mesurer avec une certaine précision la progression d'un joueur, ce qui ne serait pas le cas, par exemple, dans un domaine comme la musique ou les mathématiques. Par ailleurs, Laszlo Polgar veut prouver que les femmes peuvent jouer aussi bien que les hommes. Pas si évident à faire entrer dans les mentalités au début des années 1970, alors que le monde des Échecs est dominé par les hommes.

En tout cas, la théorie de Laszlo Polgar va se vérifier au-delà de toute espérance. Zsuzsa remporte son premier tournoi d'Échecs à l'âge de 4 ans. La même année, elle compose un problème d'Échecs, faisant d'elle assurément la plus jeune compositrice d'Échecs de tous les temps. À 15 ans, elle est déjà la n°1 mondiale. Dans la foulée, elle devient la première femme à se qualifier pour le championnat du monde (qui était masculin à l'époque !) et à obtenir le titre de GMI (mixte !).

Alors qu'elle préférerait se tenir à l'écart des compétitions féminines, Zsuzsa se lance dans la course au titre mondial chez les filles. Elle s'incline en 1993 face

à Nana Ioseliani dans la finale des Candidates ... au tirage au sort ! Mais le second essai sera le bon, puisque la Hongroise décroche le titre en 1996 face à la Chinoise Xie Jun.

Entre-temps, derrière l'aînée des Polgar s'étaient engouffrées Sofia et Judit, qui ont, elles aussi, confirmé la théorie de leur père. Judit, notamment, qui n'a jamais disputé les compétitions féminines, est devenue la plus forte joueuse de tous les temps et reste la seule femme à avoir atteint le Top 10 mondial (mixte !).

Aujourd'hui, les trois sœurs Polgar sont officiellement retirées des compétitions internationales. Depuis 1997, Zsuzsa, devenue Susan après avoir obtenu la naturalisation américaine, est restée en retrait du haut niveau. Elle est brièvement réapparue au classement Elo de la FIDE en janvier 2005 après sa participation aux Olympiades de Calvia, et son classement de 2577 l'avait alors placée en deuxième place mondiale du classement féminin, derrière sa sœur Judit. Aujourd'hui, Susan se consacre à la promotion des Échecs auprès des enfants – et tout particulièrement des jeunes filles –, à travers sa fondation aux Etats-Unis.

Dans le cadre de son ambitieux plan de féminisation, la FFE a tout naturellement proposé à Susan Polgar d'être la marraine du championnat de France des jeunes qui se tiendra du 14 au 21 avril à Hyères. Celle qui a le plus beau palmarès de l'histoire des Échecs féminins a spontanément accepté. Après Anatoli Karpov, le 12<sup>e</sup> champion du monde présent l'année dernière à Agen, les yeux des jeunes vont pouvoir continuer de briller.



#### partie commentée p.2

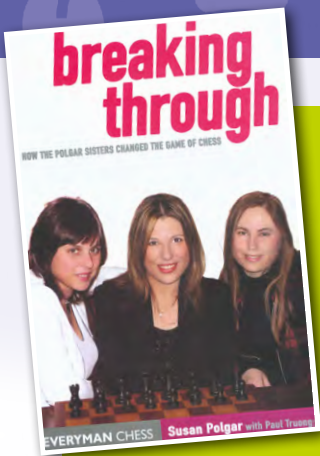
- Polgar, Zsuzsa
- 
- Liubojevic, Ljubomir

#### exercices

- p.3 Niveau 1 Parcours du Pion
- p.4 Niveau 2 Parcours du Cavalier
- p.5 Niveau 3 Parcours du Fou
- p.6 Niveau 4 Parcours de la Tour
- p.7 Niveau 5 Parcours de la Dame



Numéro spécial  
championnat de France des jeunes



En 1986, Susan Polgar fut la première femme de l'histoire des Échecs à se qualifier pour un championnat du monde dit, à l'époque, masculin. La FIDE fut alors contrainte de modifier son règlement pour accepter des joueuses féminines, mais cela ne suffit pas à faire tomber tous les préjugés. L'année suivante, Susan fut invitée au très fort tournoi fermé de Bilbao en compagnie de Maïa Chiburdanidze, l'ancienne championne du monde. Le grand-maître yougoslave Ljubojevic, qui figurait à l'époque dans le Top10 mondial et qui faisait partie des participants à Bilbao, reprocha aux organisateurs d'inviter deux joueuses dans une compétition aussi importante. Il argumenta que ce tournoi était trop fort pour des femmes (sic !).

Ironie de l'histoire, Ljubojevic perdit deux parties dans ce tournoi, précisément contre les deux femmes. Voici celle contre Susan Polgar, avec ses commentaires publiés dans son livre *Breaking Through*, qui raconte l'exceptionnelle histoire des trois sœurs hongroises.



## Polgar, Zsuzsa (2495)

## Ljubojevic, Ljubomir (2620)

Bilbao, 1987

[Commentaires Zsuzsa Polgar]



1.d4 ♖f6 2.♗f3 d6 3.g3 ♙g4 4.♙g2 ♗bd7 5.c4 e5 6.♗c3 c6 7.0-0 ♙e7 8.h3 ♙xf3 9.exf3 Bien évidemment, la reprise du Fou était plus naturelle, même si je pense que celle du pion n'était pas forcément mauvaise.

9...exd4 10.♖xd4

Les Blancs ont maintenant une cible : le pion d6 arriéré !

10...♗b6 11.♗d2

Ça peut sembler étrange de placer la Dame devant le Fou, mais le ♙c1 va pouvoir se développer en fianchetto ou même en a3.

11...0-0 12.b3 ♗c5 13.♙e1 ♙fe8 14.♙b2

Après 14.♙a3, ♗a5 était gênant.

14...a5 15.♙a3

Maintenant que la Dame ne peut plus venir en a5, c'est possible. L'idée est de répondre b4 si les Noirs jouent a4.

15...♙f8

Les Blancs menaçaient 16.♙xe7 ♙xe7 17.♖xd6+.

16.♗e4!

L'échange d'une paire de Cavaliers va me permettre de dédoubler mes pions.

16...♗fxe4 17.fxe4 ♙ad8?

Un coup naturel, mais qui conduit à une position passive. Il aurait été meilleur de sacrifier le pion d6 en jouant 17...g6 18.♙b2 ♙g7 19.♙xg7 ♗xg7 20.♖xd6 ♙ad8, et les Noirs ont des compensations.

18.♙b2

Le Fou peut revenir sur la grande diagonale, car 18...a4 serait désormais contrôlé par 19.b4!.

18...♖c7

18...g6 arriverait maintenant trop tard à cause de 19.♖d4+.

19.♙ad1 ♙d7 20.♙c3 b6

À ma grande surprise, mon prestigieux adversaire me proposa le nul en jouant son coup. Après réflexion, j'ai décidé de continuer car j'estimais ma position supérieure.

21.♗h2

Pour enlever le Roi de la diagonale g1-a7 avant de jouer f4.

21...♖c8

Les Noirs ne peuvent rien entreprendre.

22.♙e3 ♙de7 23.♙de1

Prendre le pion d6 aurait été une grosse faute : 23.♖xd6?? ♙d7, et si la Dame recule, la ♙d1 est perdue.

23...♖c7 24.f4 f6

Les Noirs veulent empêcher la percée e5. Mais ce faisant, ils affaiblissent les cases blanches autour de leur Roi.

25.♙f2 ♙e6 26.♙f3 ♗h8 27.♗h1

Pour laisser la 2<sup>e</sup> rangée libre pour les Tours.

27...♗g8

Mon adversaire, qui était déjà en manque de temps, se contente de jouer des coups d'attente.

28.h4!

Pour donner la case h3 au Fou, mais aussi pour menacer de s'enfoncer dans le roque noir par h5-h6.

28...♗h8 29.♙h3 ♙6e7 30.h5 ♙f7 31.♙f5 ♙d8

Avec la jolie menace 32.♙g6! hxg6 33.hxg6, et mat par la Dame sur la colonne h.

32.♙d1

Pour empêcher tout contre-jeu central à base de d5.

32...♙e7 33.♙e2 ♙ff8 34.♙h2 ♙fe8 35.♙hd2

Je craignais la poussée d5. Mais il n'y avait pas de raison. Plus énergique était 35.♖g4, et 35...d5 36.exd5 cxd5 37.cxd5 ♗e4 aurait permis une conclusion spectaculaire : 38.♖g6!! hxg6 39.hxg6+ ♗g8 40.♙e6+ ♗f8 41.♙h8#.

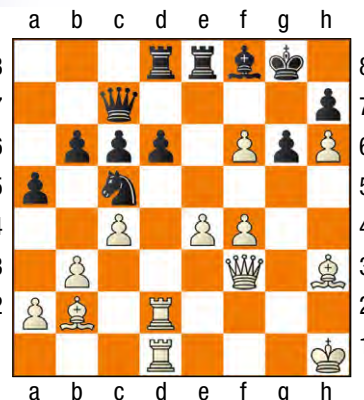
35...♗d7

Pour ramener le Cavalier en défense.

36.♙b2 ♗f8 37.h6! g6

37...gxh6? donnait une attaque décisive aux Blancs après 38.♖h5.

38.♙h3 ♗g8 39.g4 ♗e6 40.g5 ♗c5 41.gxf6 ♙f8



42.f7+!

Un sacrifice destiné à ouvrir de manière décisive la diagonale a1-h8.

42...♗xf7

42...♖xf7 43.♖c3+.

43.f5

Ouverture de lignes sur le Roi noir !

43...♗g8

Le Roi tente de rentrer à la maison. Mais il n'y avait plus de défense.

La fuite dans l'autre direction conduisait directement au mat : 43...♗e7 44.fxg6 hxg6 45.♖f6#. Et tenter de garder la position fermée ne marchait pas non plus : 43...g5 44.♖h5+.

44.fxg6

44.♖c3 permettait aux Noirs de résister encore un peu après 44...♙e5.

44...hxg6

44...♗h6 45.♙g2+.

45.♖f6

avec la menace 46.♖h8+ ♗f7 47.♖h7+ ♙g7 48.♖xg7 et mat à suivre.

45...♖h7

Pour tenter désespérément de protéger h8 et g6.

46.♙g2 1-0

Le pion g6 n'est plus défendable. Le mat est donc imparable.



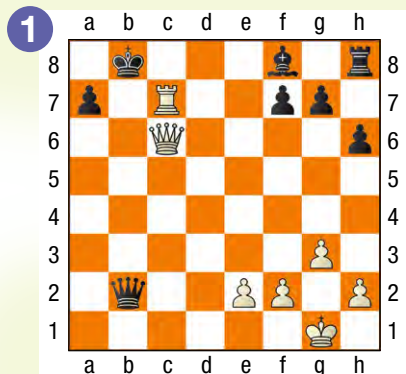
# niveau

1



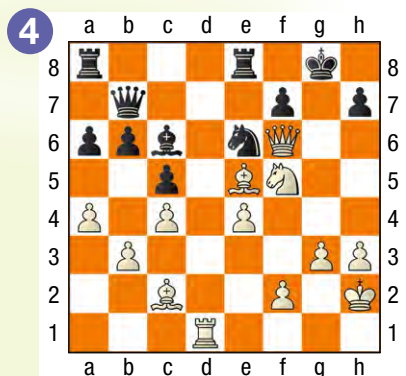
# Parcours du Pion

Simultanée aux USA en 2004 face à Dennis Glascock (1900). Trait aux Blancs. Facile. Il ne faut seulement pas se tromper de case.

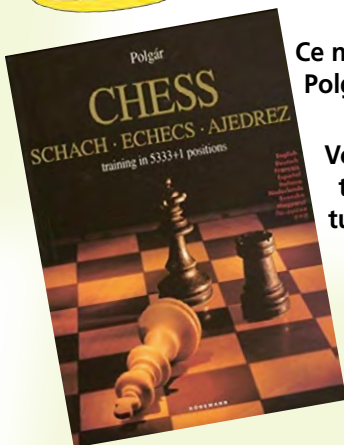


Ta solution : 2 pts

Championnat des USA 2005 face à David Jacoby. Trait aux Blancs. Avec une telle puissance de feu à proximité du Roi noir, on ne sera pas surpris qu'il y ait un mat en un coup.



Ta solution : 2 pts

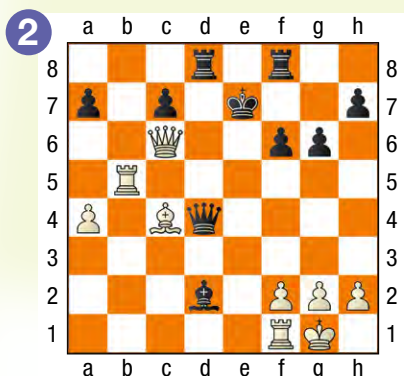


Ce numéro d'Echec et Mat junior est un spécial Susan Polgar. Tous les exercices sont donc issus des parties de la championne américaine.

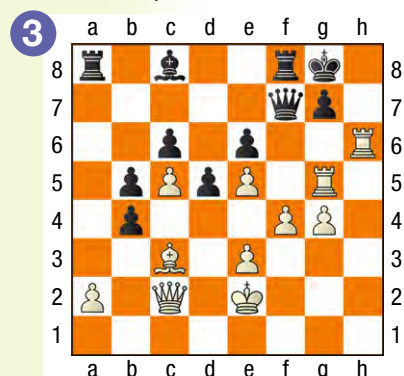
Voici une petite mise en jambes assez facile. Dans toutes les positions, il faut mater en un coup. Si tu ne sais pas coder les coups, tu peux mettre une flèche pour indiquer ce que tu jouerais.

Il est toujours rare de voir un ancien champion du monde se faire mater en un coup. C'est pourtant ce qui est arrivé ici à Karpov, avec les Noirs, lors d'un blitz à Roquebrune en 1992.

Wijk aan Zee 1990 face à Piet Peelen (2380). Trait aux Blancs. Un bel exemple de mat du guéridon.



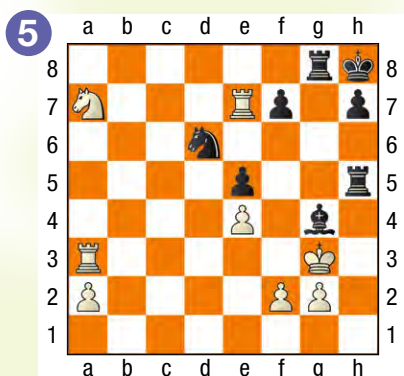
Ta solution : 2 pts



Ta solution : 2 pts

Solutions des exercices  
[www.echecs.asso.fr](http://www.echecs.asso.fr)

Dortmund 1990 face à Eric Lobron (2545). Trait aux Noirs. Essaie de trouver les 3 manières différentes de mater en un coup.



Ta solution : 2 pts



Ta solution : 2 pts

Quel est ton niveau ?  
sur un maximum de 12 points

**Moins de 4 points :** Tu es un pion de bronze. Il faut encore t'entraîner en faisant beaucoup de mats en un coup. Tu pourras en trouver plusieurs centaines dans *Chess*, le premier livre de Laszlo Polgar, le père de Susan.

**De 4 à 8 points :** C'est un bon début. Tu vois déjà des mats en un coup. Tu es un pion d'argent.

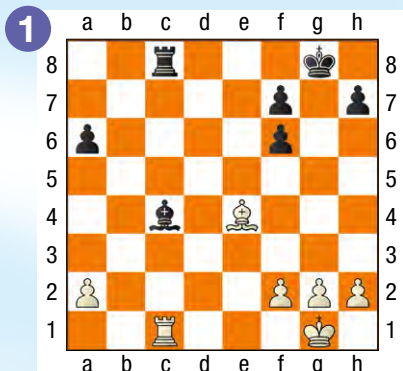
**Plus de 8 points :** Bravo ! Tu es un pion d'or. Les mats en un coup ne te posent visiblement pas de problèmes.



# Parcours du Cavalier

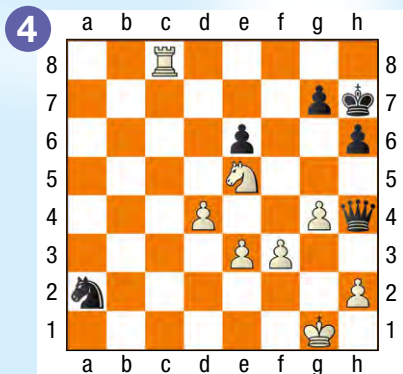
Open de Mendrisio (Suisse) en 1987 face à Stuart Wagman (2265). Trait aux Blancs.

Comment exploiter le clouage sur la colonne c ? Attention à être précis.



**Ta solution :** 2 pts

Face à Vassily Smyslov, l'ancien champion du monde, à l'occasion du match des femmes contre les légendes en 1993 à Vienne. Trait aux Blancs. Attraction, fourchette... Un grand classique.



**Ta solution :** 2 pts



On poursuit avec les plus belles combinaisons de Susan Polgar. Mais attention, ici, il ne s'agit plus de mater. Dans une partie, il faudra bien souvent se contenter d'objectifs intermédiaires. Dans les positions suivantes, tu dois gagner du matériel.

Comme dans une partie réelle, le nombre de coups n'est pas précisé, mais dans ce parcours du Cavalier, il ne dépassera pas deux. Il ne faut pas oublier la réponse de l'adversaire et lui faire jouer, à chaque fois, le meilleur coup.

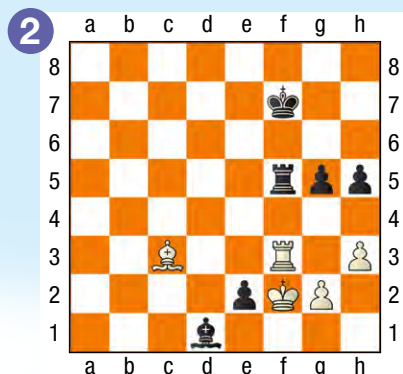
Brno 1993 face à Mikhaïl Bonch-Osmolovsky. Les Noirs jouent et gagnent ... une pièce.



**Ta solution :** 2 pts

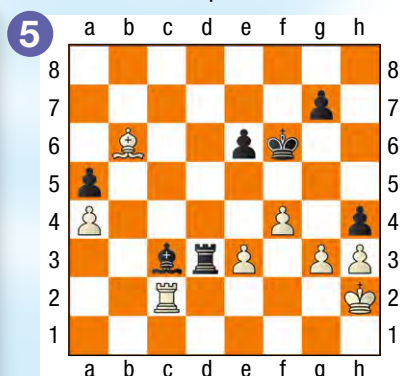
**Solutions des exercices**  
[www.echecs.asso.fr](http://www.echecs.asso.fr)

Olympiades de Calvia 2004 face à la Vénézuélienne Carolina Sanchez Castillo (2141). Trait aux Noirs. Le fort pion e2 semble bloqué à une case de l'arrivée. Que faire ?



**Ta solution :** 2 pts

Dresde 2006 face à Vlasta Macek (2243). Trait aux Blancs. Même musique que dans l'exercice précédent. Mais avec des pièces différentes.



**Ta solution :** 2 pts

Kecskemet 1984 face à Robert Herendi. Trait aux Noirs. Le Cavalier blanc en g6 semble enfermé, mais comment le capturer sans qu'il puisse s'échanger ?



**Ta solution :** 2 pts



**Quel est ton niveau ?**  
sur un maximum de 12 points

**Moins de 4 points :** Tu es un Cavalier de bronze. Il faut travailler la tactique pour ne pas laisser passer les combinaisons quand elles se présenteront dans une partie.

**De 4 à 8 points :** Tu es un Cavalier d'argent. Tu as déjà une bonne vision tactique. C'est bien. Il faut continuer de t'entraîner.

**Plus de 8 points :** Bravo ! Tu es un Cavalier d'or. Ton coup d'œil tactique est déjà aiguisé et tu ne laisses pas passer les petites combinaisons. Tu peux passer au parcours du Fou.



# niveau

# 3

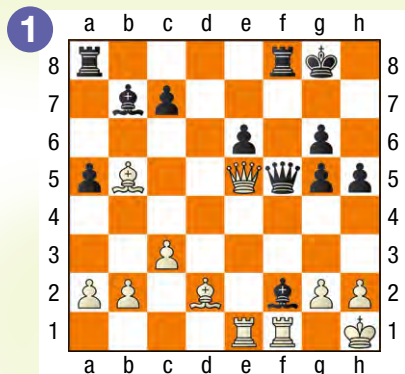


# Parcours du Fou

Hongrie 1981 face à J. Horvath. Trait aux Noirs. Susan (Zsuzsa à l'époque) avait alors 12 ans et ne laissait déjà pas passer un mat en deux coups.

Dans toutes les positions de ce parcours du Fou, il faut désormais mater en deux coups.

Les positions ne sont pas particulièrement difficiles, mais il faut calculer précisément sans oublier la réponse de l'adversaire. Attention, celui-ci joue bien évidemment à chaque fois les meilleurs coups, même si la plupart du temps il n'aura pas le choix.

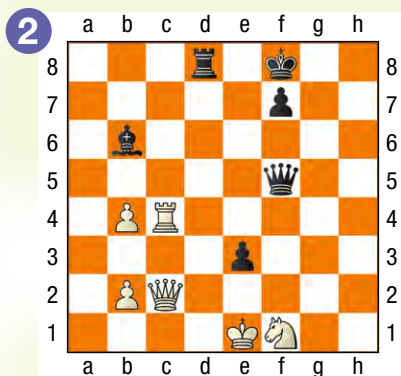


Ta solution : 2 pts

Les trois dernières positions sont issues du livre de Laszlo Polgar, le père de Susan, qui contient plus de 5000 exercices. Un chapitre est consacré aux plus belles combinaisons de ses trois filles. Trait aux Blancs.



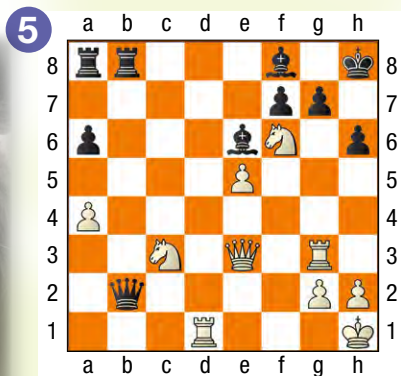
Tournoi d'Aubervilliers 1989 face au maître français Jean-René Koch. Trait aux Noirs.



Ta solution : 2 pts

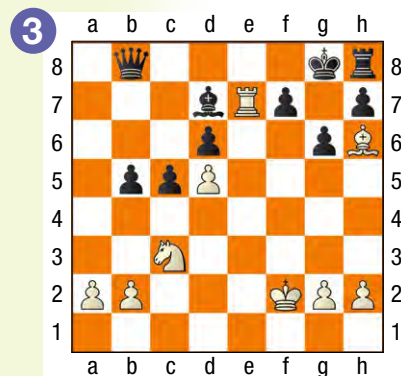
Trait aux Blancs.

Comment forcer le mat des Arabes ?



Ta solution : 2 pts

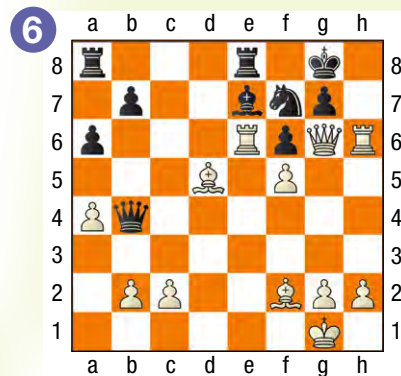
Hongrie 1985 face à Peter Hardicsay (2340). Les Blancs viennent de sacrifier leur Dame pour mater. Attention, le premier coup n'est pas forcément un échec.



Ta solution : 2 pts

Solutions des exercices  
[www.echecs.asso.fr](http://www.echecs.asso.fr)

Trait aux Blancs. Un peu moins facile. Il va falloir commencer par une petite attraction.



Ta solution : 2 pts



Zsuzsa, Sofia et Judit

**Quel est ton niveau ?**  
sur un maximum de 12 points

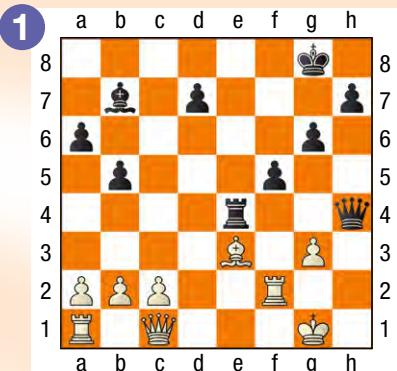
**Moins de 4 points :** Tu es un Fou de bronze. Si tu as du mal avec les mats en deux coups, entraîne-toi par exemple avec le livre de Laszlo Polgar. Tu y trouveras plus de 3000 mats en deux coups.

**De 4 à 8 points :** Tu es un Fou d'argent. Tu es capable de calculer des mats en deux coups. C'est un bon début.

**Plus de 8 points :** Bravo ! Tu es un Fou d'or. Les mats élémentaires en deux coups ne te posent visiblement pas de problèmes. Tu peux passer au parcours de la Tour.

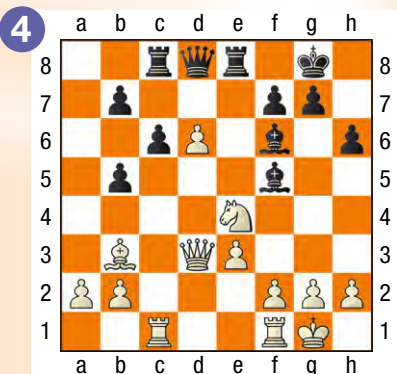


Portoroz 1991 face au maître slovène Aljosa Grosar (2370).  
Les Noirs jouent et matent en trois coups.



Ta solution : 2 pts

Finale du tournoi des Candidates à Saint-Petersbourg en 1995 face à Maia Chiburdanidze. Susan Polgar en route vers son premier titre mondial. Trait aux Blancs.

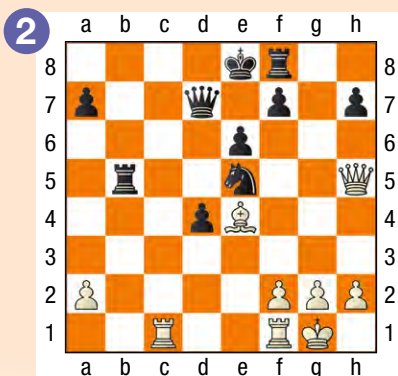


Ta solution : 2 pts



Toujours Susan Polgar à la baguette !  
Au cours de sa longue carrière, celle qui a remporté son premier tournoi à l'âge de 4 ans, a pu développer un profond sens combinatoire. Nous allons en avoir une nouvelle preuve dans les parcours de la Tour et la Dame.

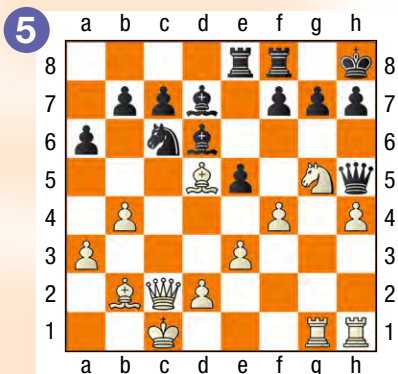
Bruxelles 1985 face à Willy Icklicki.  
Les Blancs gagnent du matériel.  
Un joli court-circuit.



Ta solution : 2 pts

Solutions des exercices  
[www.echecs.asso.fr](http://www.echecs.asso.fr)

Brno 1993 face au GMI Alexander Chernin (2615). Trait aux Blancs. La case f7 semble pour l'instant suffisamment protégée. Comment procéder ?



Ta solution : 2 pts

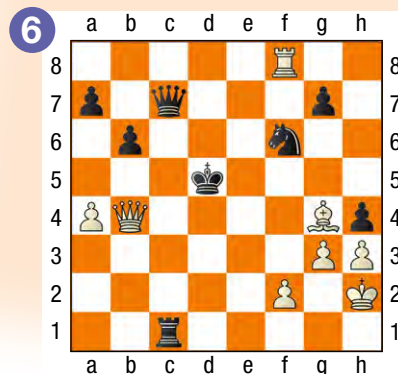


Hongrie 1983 face à Imre Varasdy.  
Les Noirs ne peuvent pas prendre tout de suite la Tour en b4, car celle en a8 serait alors en prise. Que faire ?



Ta solution : 2 pts

Oslo 1996 face au GMI norvégien Agdestein. Le Roi noir est terriblement à découvert. Comment en profiter ?



Ta solution : 2 pts

**Quel est ton niveau ?**  
sur un maximum de 12 points

**Moins de 4 points :** Tu es une Tour de bronze. Tu as visiblement encore un peu de mal pour trouver des combinaisons en partie. Tu peux t'entraîner avec le livre de Susan Polgar *Chess tactics for champions*. Tu y trouveras tous les thèmes tactiques et des centaines d'exercices.

**De 4 à 8 points :** Tu es une Tour d'argent. Tu es déjà capable de calculer des attaques de mat et des combinaisons de plusieurs coups. Mais tu peux quand même travailler avec le livre de Susan.

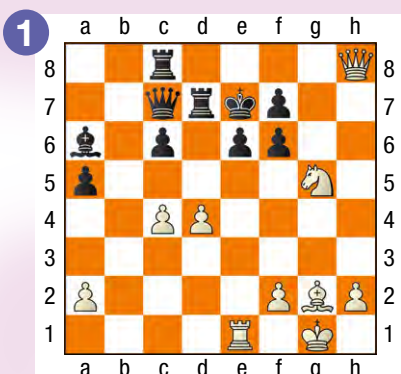
**Plus de 8 points :** Bravo ! Tu es une Tour d'or. Tu calcules précisément. Tu peux passer au parcours de la Dame.





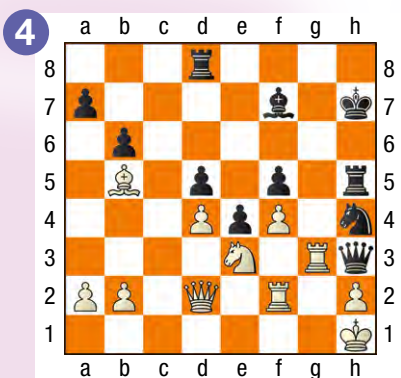
# Parcours de la Dame

Budapest 1992 face à la grand-maître féminin Margarita Voiska. Trait aux Blancs. Démolissage en règle et mat en 5 coups.



Ta solution : 2 pts

Olympiades 1994 à Moscou face à l'Espagnole Yudania Hernandez (2210). Trait aux Noirs. Comment exploiter la puissance de feu massée sur la colonne h ?



Ta solution : 2 pts



On termine le florilège de combinaisons de celle qui a le plus beau palmarès des Échecs féminins de l'histoire et qui sera la marraine officielle du championnat de France 2019 des jeunes. Certaines sont peut-être un peu moins faciles. Mais c'est normal, nous sommes quand même au parcours de la Dame.

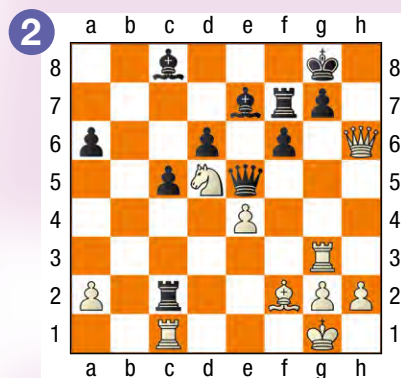
Olympiades 1988 à Thessalonique. Trait aux Blancs. S'ils prennent tout de suite le pion g5 avec leur Dame, les Noirs pourront opposer la Tour en g8. Il faut donc trouver mieux.



Ta solution : 2 pts

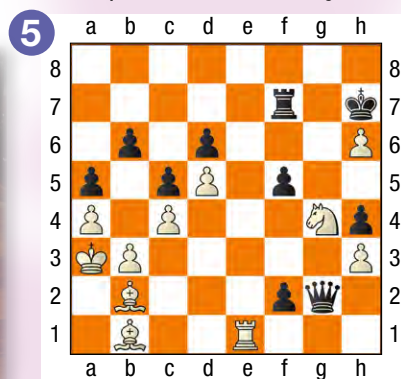
Solutions des exercices  
[www.echecs.asso.fr](http://www.echecs.asso.fr)

Olympiades 2004 à Calvia face à la Française Almira Skripchenko. Trait aux Noirs. Pour l'instant, le pion g7 ne peut pas prendre la Dame blanche, car il est cloué par la Tour blanche. Mais il faut chercher de ce côté...



Ta solution : 2 pts

Corfou 1990 face au grand-maître grec Kotronias (2500). Trait aux Blancs. Il ne faut pas traîner en route. Le pion f2 est très menaçant.



Ta solution : 2 pts



Ta solution : 2 pts



**Quel est ton niveau ?**  
sur un maximum de 12 points

**Moins de 4 points :** Tu es une Dame de bronze. Tu peux t'entraîner avec le 2<sup>ème</sup> livre de Laszlo Polgar, *Chess Middlegames*, qui contient plus de 4000 positions de milieu de partie.

**De 4 à 8 points :** Tu es une Dame d'argent. Tu as déjà une très bonne vision tactique.

**Plus de 8 points :** Bravo ! Tu es une Dame d'or. Tu sais combiner et tu es probablement un des participants du championnat de France des jeunes à Hyères.



# CHAMPIONNAT DE FRANCE DU JEU D'ÉCHECS ♁ JEUNES 2019

14 > 21  
AVRIL

HYÈRES



FORUM DU CASINO | ESPACE 3000

HYERES2019.FFECHECS.ORG



**Pour commander Echec et Mat Junior :**

Clubs, Comités Départementaux, Liges et établissements scolaires peuvent se procurer gratuitement Echec et Mat Junior. Il leur suffit de prendre en charge les frais d'expédition pour des commandes minimales de 25 exemplaires par numéro (11 numéros par an) :  
25 ex. : 60 €/an    50 ex. : 110 €/an    100 ex. : 130 €/an    200 ex. : 150 €.    Plus d'exemplaires sur demande.

Adresser votre commande, accompagnée du règlement, à : Fédération Française des Echecs - 6 rue de l'Eglise - 92600 Asnières-sur-Seine. Tél : 01 39 44 65 80 - mail : [echecetmatjunior@echecs.asso.fr](mailto:echecetmatjunior@echecs.asso.fr)

Attention : Ne pas oublier d'indiquer l'adresse de livraison.

À titre individuel, Echec et Mat Junior est disponible gratuitement en téléchargement sur le site de la FFE : [www.echecs.asso.fr](http://www.echecs.asso.fr)

Echec et Mat Junior est un magazine de la Fédération Française des Echecs. Directeur de la publication : Bachar Kouatly. Rédacteur en chef : Vincent Moret. Conception : IMPRIMATUR. Tirage : 9.000 exemplaires.

Les solutions des différents diagrammes sont disponibles sur le site de la Fédération Française des Echecs : [www.echecs.asso.fr](http://www.echecs.asso.fr). Vous y trouverez toute l'actualité échiquéenne française. Vous pourrez également prendre connaissance des coordonnées des clubs d'échecs de votre région. Retrouvez toute l'actualité de la FFE sur les réseaux sociaux [www.facebook.com/ffechecs](https://www.facebook.com/ffechecs) et [www.twitter.com/ffechecs](https://www.twitter.com/ffechecs).