

RAPPORT D'ALAIN BARNIER, PRÉSIDENT DE LA COMMISSION CULTURE

La commission, à l'origine «Art & Culture», a été créée lors du CD des 15 et 16 juin 2013, avec pour présidente Betty Lopez et pour membres Alain Barnier, Julien Brault, Bernard Lucas, Jean Pascot, Philippe Poulain et Bettina Viart. À la rentrée scolaire 2013, la présidente a annoncé son empêchement pour piloter cette commission et, devant l'absence de candidat, je me suis porté volontaire. Ce changement a été entériné lors du CD des 9 et 10 novembre 2013, ainsi que la nouvelle dénomination «Commission Culture», englobant la dimension artistique bien évidemment.

Il est à remarquer que depuis cette date, il n'y a eu que très peu de contributions des membres de cette Commission, à l'exception notable de Bernard Lucas ; cela mérite réflexion afin de sélectionner des membres « actifs ».

Nous avons dès le départ proposé la tenue d'une réunion annuelle, ce qui n'a pu être retenu, les finances de la FFE ne le permettant pas.

Trois axes de travail avaient été retenus : *l'histoire du jeu d'Échecs, les Échecs dans l'art* et les «spécialités» relatives aux Échecs.

Nous avons pensé pouvoir communiquer via un espace internet dédié sur le site fédéral, mais cela n'a pu se faire ; malgré tout des informations ont pu être communiquées sur le site de la FFE.

- En particulier, une rubrique « histoire » a été créée début 2015 sur le site internet fédéral et elle a été enrichie de plusieurs contributions même si cela reste relativement modeste. Il serait judicieux de solliciter Georges Bertola qui a écrit dans Europe-Echecs un grand nombre d'articles remarquables sur l'histoire des Échecs.
- Pour les championnats de France de Saint-Quentin en 2015, nous avons pris contact avec les organisateurs et la municipalité pour profiter des célébrations des deux dernières guerres mondiales et réaliser une exposition durant le championnat sur les *Échecs et la guerre*. Mais nous n'avons pas reçu d'appui, essentiellement logistique, nous permettant d'exposer en toute sécurité des pièces de collection *in situ*.
- Un projet d'exposition itinérante avait été proposé par la direction de la FFE : il s'agissait de réaliser des supports sur 20 kakémonos, retraçant l'histoire du jeu d'échecs ainsi que différents thèmes d'intérêt culturel.  
Là encore, faute de « bras », ce projet n'a pas vu le jour.
- Toujours concernant le thème de l'histoire du jeu d'échecs, Bernard Lucas et moi-même avons proposé d'effectuer progressivement un recensement des sites français où l'on peut observer des éléments du patrimoine échiquéen : sites archéologiques et musées pour les pièces anciennes, tableaux, vitraux, jardins, etc. Cet inventaire n'a pas pu être constitué faute de temps et d'appui pour s'y investir.

Fin 2015 j'ai dû prendre les fonctions de président de l'Amicale philatélique *théméchecs* et je n'ai plus la possibilité de coordonner la commission culture. Je pourrais en rester membre dans la mesure des possibilités.

Récemment lors de l'AG de l'Amicale philatélique *théméchecs* qui s'est tenue à Lyon à l'invitation du LOE dirigé par Christophe Leroy, nous avons fait venir Jean-Olivier Leconte pour une conférence sur le Café de la Régence qui a été fort appréciée. Ce dernier, ainsi que Thierry Barbara du LOE, se sont proposés pour participer aux travaux de la commission culture.

Enfin, je voudrais terminer en citant deux projets qui m'ont été suggérés et sont fort intéressants pour notre patrimoine commun :

- le premier par Jean-Olivier Leconte et l'équipe du LOE qui propose l'étude de la mise en place d'une plaque commémorative à l'ancien lieu du Café de la Régence ;
- le second par Claude Geiger, fondateur de l'Amicale philatélique *théméchecs* et actuel vice-président, qui propose d'étudier la possibilité de restaurer la tombe abîmée du GMI Ossip Bernstein.

Références : rapports du 6 novembre 2013, du 1<sup>er</sup> juin 2015 et du 29 février 2016.