

# MASTERCLASS FFE DU 13 DECEMBRE 2019

À retenir

<p style="text-align: center;"><b>Milieu de jeu :</b> <b>Tableaux de Mat avec Tour et Fou</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le duo Tour et Fou permet plusieurs tableaux de mats différents</li><li>• Citons : le mat de l'Opéra, le mat de Mayet, le mat de Morphy, le mat de Pillsbury</li><li>• On peut aussi rencontrer des cousins du mat d'Anastasia, du mat de Greco, etc.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Milieu de jeu :</b> <b>La puissance de la paire de Fous</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La paire de Fous est une arme redoutable dans les positions ouvertes, car elle cumule les avantages des Fous (pièce de longue portée, contrôle de nombreuses cases) et des Cavaliers (contrôle des deux complexes de couleur).</li><li>• Lorsque l'on a un duel "FF contre FC", il est important de veiller à faire jouer en priorité le Fou libre, c'est-à-dire celui que l'adversaire n'a plus.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Finales :</b> <b>Introduction aux finales de Fous de même couleur</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trois critères pour l'évaluation des finales de fous de même couleur :<ul style="list-style-type: none"><li>- activité du Roi</li><li>- pions sur les cases de la couleur des Fous (en général mauvais)</li><li>- possibilité de se créer un pion passé</li></ul></li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Finales :</b> <b>Introduction aux finales de Fous de couleur opposée</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En finale de Fous de couleur opposée, il est quasiment impossible de défendre sur deux diagonales différentes, si l'adversaire a deux pions passés.</li><li>• En revanche, si les deux pions sont contrôlables sur la même diagonale, les chances de nulle sont beaucoup plus élevées, même avec 2 pions de moins.</li></ul>