

MASTERCLASS FFE DU 23 MARS 2020

AVEC ROMUALD DELABACA

À retenir

L'attaque anglaise contre le fianchetto

- Elle se caractérise par la formation f3 Fe3 Dd2 h4 et souvent le grand roque
- Le plan est Fh6 avec l'objectif d'échanger le Fou du fianchetto
- Le pion « h » n'hésite pas à se sacrifier pour ouvrir la colonne « h » pour la Th1
- Le coup g4 est souvent utilisé, et on retiendra le coulissement Dd2-Dh2
- On cherche à échanger ou chasser le Cf6 qui défend h7, avec les coups Cd5, g5 ou e5
- On n'hésite pas à sacrifier des pions ou des pièces pour ouvrir les lignes et affaiblir le Roi adverse

Le coup intermédiaire

- Dans les positions contenant de multiples prises, il est important de structurer son calcul sous peine d'oublier un coup intermédiaire
- Pour cela, il est impératif de ne pas reprendre automatiquement une pièce lors d'un échange et d'envisager d'autres coups candidats susceptibles de changer le jugement de la position
- Pour trouver ces coups, il faut lister tout d'abord, les coups faisant **échec**, puis les **prises** et enfin ceux faisant une **menace**
- Ainsi, en répétant cette méthode à chaque coup de notre calcul, nous serons capables de naviguer sereinement dans les eaux tumultueuses de n'importe quelle position compliquée !

La réflexion en finales

- Une qualité essentielle pour avoir une bonne technique en finale est la patience
- Anticiper le contre-jeu adverse pour mieux l'empêcher (prophylaxie) est obligatoire pour éviter de gâcher un avantage en se précipitant
- Détecter les différents déséquilibres dans une position (matériel, structure de pions, activité des pièces, etc) nous aide également à trouver un plan à long-terme
- Enfin, l'activité des pièces, Roi compris, est capitale ; tout le monde doit participer au jeu !