

MASTERCLASS FFE DE JANVIER 2021

LA PARTIE ESPAGNOLE

À retenir

1) Origine

La partie Espagnole (1. e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fb5) est l'une des plus anciennes ouvertures connues. Sa trace remonte au 15^e siècle. La 1^{ère} véritable analyse a été publiée en 1561 par Ruy Lopez.

Ruy Lopez de Segura (Espagne, 1530-1580), prêtre espagnol, fut l'un des premiers grands joueurs d'échecs. Surnommé « le père de la théorie », il est l'auteur d'un des premiers grands manuels de théorie et d'histoire du jeu d'échecs, le *Livre de l'invention libérale et art du jeu d'échecs* (1561), qui contribuera grandement au développement du jeu en Europe par la promotion de la prise en passant qui était alors ignorée en Italie, une revue exhaustive des ouvertures pratiquées à l'époque ainsi que par la première analyse de la « partie espagnole » appelée aussi « ouverture Ruy López ».

A noter que ce livre a été traduit en français en 2015 par Stéphane Laborde.

2) Statistiques

Sur les parties de championnat du monde 141/975 Espagnoles (1 partie sur 7) vs 37 Italiennes (presque 4 fois moins) et 74 Siciliennes. Pour info 89 gambits Dame refusés.

Chpt du monde 1990 : 8 Espagnoles Kasparov - Karpov dont 3 victoires de Kasparov

Chpt du monde 2016 Carlsen - Karjakin : 10 Espagnoles sur 16 parties

3) La variante d'échange (3.Fb5 a6 4.Fxc6 dxc6) :

1) Contre les pions doublés, pensez à SEPARER LES MAJORITES (d4 !) puis à échanger un maximum de pièces car la finale de pions est gagnante !

2) La règle d'or pour lutter contre la paire de Fous est d'échanger au moins un des 2 Fous !

3) Pour valoriser l'avance de développement il faut penser à OUVRIR LES LIGNES !

4) La variante fermée (3.Fb5 a6 4.Fa4 Cf6 5.0-0 Fe7 6.Te1 b5 7.Fb3 d6) :

Plans des Blancs :

1) Avancer au centre avec c3-d4

2) Attaque à l'aile-Roi avec Cf1-g3-f5, Ch2-Cg4, éventuellement g4, f4.

3) Attaque à l'aile-Dame avec b4-a4 puis via la colonne "a".

Plans des Noirs :

1) Maintenir le pion en e5 ou préparer exd4 suivi de c5 ou d5.

2) Jeu à l'aile-Dame avec c5-c4-a5-b4.

3) Jeu à l'aile-Roi avec f5-f4.