

# MASTERCLASS FFE D'OCTOBRE 2020

## LA PAIRE DE FOUS

À retenir

<p style="text-align: center;"><b>Introduction</b></p> <p>Pourquoi parle-t-on de la paire de Fous mais pas de la paire de Cavaliers ?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) R+F+F peut forcer le mat, pas R+C+C</li><li>2) 2 Fous au centre contrôlent <math>13+13=26</math> cases vs 2 Cavaliers <math>8+8=16</math></li><li>3) Les caractéristiques du Fou sont démultipliées via la paire de Fous</li><li>4) On n'a jamais vu 2 Fous se gêner l'un l'autre (2 Cavaliers oui)</li></ol>	<p style="text-align: center;"><b>Stratégie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prendre la paire de Fous est un pari sur le long terme</li><li>- Les Fous s'expriment le mieux dans les positions ouvertes</li><li>- C'est souvent le « Fou en plus » (celui que l'adversaire n'a plus) qui s'exprime</li><li>- Comme c'est souvent un duel Fou vs Cavalier, on doit en général jouer « contre les Cavaliers » (en supprimant leurs cases potentielles)</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Tactique / Attaque</b></p> <p>Thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tableau de mat : le mat de Boden</li><li>- En attaque : le double sacrifice de Fous sur le roque</li><li>- En attaque : les Fous placés sur 2 diagonales adjacentes</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Finales</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le Fou s'exprime particulièrement bien en finale</li><li>- En particulier quand la position est ouverte et qu'il y a des pions sur les 2 ailes</li><li>- Il peut choisir quand s'échanger</li><li>- Il peut faire des coups d'attente et placer l'adversaire en zugzwang</li></ul>