

# ART DU JEU, JEU DANS L'ART DE BABYLONE À L'OCCIDENT MÉDIÉVAL

## EXPOSITION TEMPORAIRE

28 novembre 2012 – 4 mars 2013

Les jeux de hasard et de stratégies sont une composante essentielle de la vie quotidienne des hommes dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Ils furent très tôt associés à des thématiques universelles telles que la puissance, l'amour, l'art divinatoire et la notion de destin.

À travers plus de 250 pièces issues de grandes collections internationales, l'exposition évoque toutes les facettes de l'histoire du jeu. Jeu du serpent, du palmier, senet, trictrac, échecs, tarots et dés... côtoient des représentations de joueurs sur des pièces archéologiques et des manuscrits. Chronologique et thématique, le parcours de l'exposition montre l'évolution des techniques de jeux. Le jeu est à la fois un support artistique – certaines pièces sont de véritables chefs-d'œuvre – et une source d'inspiration iconographique.

L'exposition ouvre sur deux éléments clés des jeux de parcours, les dés et les osselets. Très apprécié des Grecs et des Romains qui privilégient les jeux d'adresse et de hasard, le lancer de dé dépasse la simple dimension ludique et devient le support de pratiques divinatoires. Basé sur des règles de calculs simples, ce jeu séduit toutes les couches de la société.

La pratique des jeux de parcours est l'une des plus anciennes de l'humanité. Très appréciés au Proche Orient, ces jeux comportent de nombreuses variantes. Le visiteur peut découvrir le jeu égyptien dit « jeu du serpent » ou « mehen », dont il ne subsiste plus qu'une quinzaine d'exemplaires à travers le monde, l'étonnant « jeu de 58 trous » ou « jeu du palmier » issu des collections du Metropolitan Museum of Art de New York, aux fiches terminées par des têtes de chacal et de chien et d'autres pièces maîtresses.

Une grande variété de jeux issus de l'Antiquité se transmet et évolue au Moyen Âge. C'est le cas du jeu de la marelle ou du trictrac, ancêtre du backgammon.

Par ailleurs, les échecs, venus d'Inde, sont accueillis et adaptés. Les règles sont formalisées et le pion devient un élément de représentation symbolique de la société.

Les éléphants des échecs orientaux se transforment en évêques, puis en fous.

Enfin, la carte à jouer connaît des transformations majeures à la fin du Moyen Âge. Rois, dames, cavaliers et valets font leur apparition, au même titre que les couleurs et les suites numériques que nous connaissons encore aujourd'hui.

Cette exposition est organisée par le Musée de Cluny et par la Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais.

### COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION

**Isabelle Bardiès-Fronty**, conservateur en chef au musée de Cluny, Paris.

**Anne-Elizabeth Dunn-Vaturi**, Hagop Kevorkian Research Associate, Department of Ancient Near Eastern Art, Metropolitan Museum of Art, New York.

### PUBLICATIONS

CATALOGUE : « Art du jeu, jeu dans l'art ». Paris, RMN-GP, 160 p., 180 ill., env. 34 €

AUDIOGUIDE : 10 mn en français, anglais, italien

PARCOURS DANS L'EXPOSITION : « Des jeux et leurs règles »

LIVRET JEU POUR ENFANTS DE 7 À 12 ANS : « À toi de jouer ! » (*disponible à l'accueil du musée*)

DOSSIER ENSEIGNANTS : « ART DU JEU, JEU DANS L'ART », format électronique (*sur demande*)



**MUSÉE DE CLUNY**  
le monde médiéval

## ACTIVITÉS POUR INDIVIDUELS

*Renseignements & réservations au 01 53 73 78 16 (9h15 à 17h30)*

### VISITES DE L'EXPOSITION POUR ADULTES

SAMEDIS 8, 15, 22, 29 DÉCEMBRE ; 5, 12, 19, 26 JANVIER ; 2, 9, 16, 23 FÉVRIER À 11H30 – DURÉE 1H30  
*Sans réservation préalable – Plein tarif 6,50 €, tarif réduit 5 € + entrée du musée à tarif réduit*

### VISITES DE L'EXPOSITION ET JEU DE MÉRELLES EN FAMILLE

SAMEDIS 22 DÉCEMBRE ; 5, 19 JANVIER ; 2, 16 FÉVRIER À 14H30 – DURÉE 1H30  
*Réservation conseillée – Plein tarif 6,50 €, tarif réduit 5 € + entrée du musée à tarif réduit*

### VISITES DÉCOUVERTES DE L'EXPOSITION ET JEU DE MÉRELLES POUR ENFANTS DE 7 A 12 ANS

MERCREDIS 12, 26 DÉCEMBRE ; 9 JANVIER, 6 FÉVRIER À 11H30 – DURÉE 1H  
*Réservation conseillée – Plein tarif 4,50 €, tarif réduit 3,50 € + entrée du musée à tarif réduit*

### UN MOIS, UNE ŒUVRE

*Sans supplément au droit d'entrée*

#### **LE JEU DU CHIEN ET DU CHACAL** / JEUDI 6 DÉCEMBRE 2012 À 12H30 & À 18H30 – DURÉE 1H

L'œuvre ainsi baptisée, conservée au Metropolitan Museum of Art de New York, est l'unique plateau de cinquante huit trous retrouvé avec ses pions. En abordant ce jeu exceptionnel, nous évoquerons sa diffusion et son implication dans les rites funéraires, des rives du Nil au plateau iranien, du début du II<sup>e</sup> au milieu du I<sup>er</sup> millénaire avant J.-C.

Présentation par Anne-Elizabeth Dunn-Vaturi, commissaire de l'exposition

#### **DE QUELQUES GRANDS JEUX D'ÉCHECS DU XII. S.** / JEUDI 10 JANVIER 2013 À 12H30 & À 18H30 – DURÉE 1H

La célébrité des jeux de Charlemagne (BnF, Cabinet des Médailles) et de Lewis (British Museum) ne doit pas occulter les questions à leur sujet. D'importantes découvertes archéologiques récentes, comme à Noyon ou Boves (Picardie), peuvent éclairer différemment ces grands ensembles.

Présentation par Isabelle Bardiès-Fronty, commissaire de l'exposition

### L'ACTUALITÉ DU MOYEN ÂGE

Rencontre-débat animée par Gérard Bonos, journaliste

#### « **DES JEUX VENUS D'ORIENT...** » / MERCREDI 12 DÉCEMBRE 2012 À 18H30 – DURÉE 1H15

La question des influences orientales sur les pratiques occidentales occupe l'histoire des jeux depuis l'Antiquité et trouve une place singulière au Moyen Âge puisque les grands jeux de l'Occident médiéval (échecs, trictrac, mérelles et cartes) ont tous un fondement à l'Est. Cette soirée propose un point sur les recherches actuelles relatives à la circulation des jeux d'Orient vers l'Occident.

*Réservation conseillée – Entrée libre*

### L'HEURE POÉTIQUE

#### **FLORILÈGES DE TEXTES SUR LE JEU, LE HASARD, LA CHANCE** / LUNDI 21 JANVIER 2013 À 19H – DURÉE 1H

Extraits lus par Denis Podalydès, sociétaire de la Comédie-Française. Plusieurs manuscrits exposés montrent l'importance du jeu dans la littérature médiévale. À partir de la légende de Palamède, présente dans le *Roman d'Énéas* et le *Roman de Troie*, puis revisitée par Christine de Pizan dans l'*Épître Othéa*, l'invention des jeux surgit des textes. La littérature médiévale est aussi riche des enjeux courtois des parties d'échecs, telles celles de Tristan et Iseut (*Roman de Tristan* en prose) ou d'Huon et Yvarin dans *Huon de Bordeaux*.

*Réservation conseillée – Tarif unique 5 €*

### JOURNÉE D'ÉTUDE

#### « **ART DU JEU – JEU DANS L'ART** » / MARDI 12 FÉVRIER 2013 DE 9H30 À 18H

Les communications de spécialistes permettront d'approfondir certains points abordés dans l'exposition, approfondissement qui pourra être stimulé par des échanges dans l'exposition même, devant les œuvres.

*Réservation conseillée – Entrée libre dans la limite des places disponibles*



**MUSÉE DE CLUNY**  
le monde médiéval

## ACTIVITÉS POUR INDIVIDUELS (SUITE)

Renseignements & réservations au 01 53 73 78 16 (9h15 à 17h30)

### « JOUONS ! »

en collaboration avec la Fédération Française des Échecs

#### **JOUEURS D'ÉCHECS : TROUVEZ LA COMBINAISON ! / TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI**

Pendant l'exposition, les échecs tiennent le haut du pavé : la cour du musée se transforme en échiquier géant où, certains jours (dates à l'accueil du musée et sur le site de la FFE), un champion vient jouer contre les visiteurs. Au quotidien, un problème d'échecs est à résoudre. Chaque visiteur peut alors s'improviser joueur et proposer une réponse en « un coup ». Un tirage au sort récompensera le gagnant.

*Sans supplément au droit d'entrée*

#### **RACONTER – INITIER / SAM. 8 DÉCEMBRE 2012, 12 JANVIER, DIM. 10 FÉVRIER 2013 À 14H30 – DURÉE 2H**

Éric Birmingham, maître de la Fédération Internationale des Échecs depuis 1986, vient partager sa passion et son savoir avec le public. Tour à tour conteur et professeur, avec convivialité, il évoque le parcours des champions et leurs phases de jeu les plus spectaculaires, puis initie petits et grands à la pratique du jeu d'échecs.

*Sans supplément au droit d'entrée – Sans réservation préalable – Entrée dans la limite des places disponibles.*

#### **SIMULTANÉE CONTRE UN CHAMPION / SAMEDI 26 JANVIER 2013 À 14H30 – DURÉE 2H**

Venir se mesurer à Laurent Fressinet, grand maître d'échecs : un défi auquel vous pouvez assister. Seul contre quinze, le champion passe d'un échiquier à l'autre dans un ordre déterminé et les quinze joueurs avancent leur pion à tour de rôle, au moment où le maître se présente devant eux.

*Pour affronter le grand maître : inscription obligatoire au Tél. + 33 (0) 1 53 73 78 37*

*Visiteurs : sans supplément au droit d'entrée – Sans réservation préalable – Entrée dans la limite des places disponibles*

## ACTIVITÉS EN GROUPE

Réservations obligatoires au 01 53 73 78 16 (9h à 16h)

### **VISITES DE L'EXPOSITION AVEC CONFÉRENCIER**

25 personnes maximum

Visites 1h30

Tarifs 130 €, 99 € + entrée du musée par personne à tarif réduit

Forfait scolaire 65 € (entrée gratuite)

Visites 1h

Tarifs 88 €, 66 € + entrée du musée par personne à tarif réduit

Forfait scolaire 44 € (entrée gratuite)

## INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge

6 place Paul Painlevé - 75005 Paris

T : 01 53 73 78 16

[www.musee-moyenage.fr](http://www.musee-moyenage.fr)

[twitter.com/museecluny](https://twitter.com/museecluny)

Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9h15 à 17h45

Fermeture de la caisse à 17h15.

Fermé le 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier

Métro Cluny-La-Sorbonne / Saint-Michel / Odéon

RER lignes B Cluny-La-Sorbonne – RER C Saint-Michel / Cluny-La-Sorbonne

Bus n° 21, 27, 38, 63, 85, 86, 87

### **TARIFS D'ENTRÉE**

Tarifs 8,50 € incluant les collections permanentes et l'audioguide

Tarif réduit 6,50 € incluant les collections permanentes et l'audioguide

Gratuit pour les moins de 26 ans (ressortissants de l'UE ou en long séjour dans l'UE)

et pour tous le premier dimanche du mois

Audioguide 1 € pour les entrées gratuites