

Édito

Se remettre en ordre de marche

Comme je l'écrivais dans mon éditio du mois dernier, nous venons de vivre une crise d'une gravité sans précédent depuis la Seconde Guerre mondiale. Une crise qui a marqué le pays, mais qui a impacté également notre Fédération et notre discipline. Les règles de distanciation physique et les gestes barrières ont contraint nos clubs à rester fermés pendant près de trois mois. Ce n'était bien évidemment pas une décision de la FFE, mais des autorités sanitaires qui nous dictent la procédure à suivre. Nous pouvons toutefois nous féliciter de la capacité des joueurs d'échecs à avoir réussi à s'adapter à la situation dans un contexte aussi difficile, avec notamment la multiplication des tournois en ligne qui ont connu un succès spectaculaire. Deux chiffres suffisent à le prouver. Rien que les tournois organisés par la FFE pendant les deux mois de confinement ont attiré près de 15 000 joueurs cumulés. Le premier championnat de France rapide et blitz, organisé grâce à la ville d'Orsay et son maire David Ros, membre du comité directeur de la FFE, a rassemblé, quant à lui, près de 700 participants.

Pour faire un point d'information sur la situation très complexe en cours, la FFE a réuni ses organes déconcentrés par vidéoconférence lors de trois soirées les 3, 4 et 5 juin. Plus de 70 dirigeants ont

répondu présents pour ces échanges conviviaux et instructifs.

Heureusement, nous voyons aujourd'hui le bout du tunnel puisque le gouvernement a autorisé la réouverture des clubs d'échecs le 22 juin sous réserve du respect des règles sanitaires.

Je suis conscient que la plupart de nos clubs vont rester fermés pendant la période estivale, mais nous devons dès maintenant nous remettre en ordre de marche pour la rentrée de septembre comme habituellement et aller vers les licenciés. On peut prendre modèle sur les nombreuses initiatives qui commencent à fleurir ici et là et que nous relayons sur le site fédéral, comme celle du club de Saint-Maur, par exemple, qui propose une offre riche et variée de stages virtuels et en présentiel pour les deux mois d'été. Encore une fois, nous constatons que cette crise du Covid a permis au monde des échecs d'évoluer pour que la pratique puisse se faire à distance si elle n'est pas possible en présentiel.

C'est assurément ce qui nous a poussés à lancer l'organisation d'un championnat de France des jeunes en juillet sur internet, puisqu'en raison de la crise sanitaire, nous ne sommes pas en mesure d'organiser celui qui était initialement prévu début août à Agen. Que ce soit bien clair, ce championnat par internet ne remplacera



pas le championnat en présentiel, qui reste l'essence même de notre fédération, mais c'est une manière de permettre à ces jeunes d'avoir quand même leur championnat.

Je terminerai par une note bien peu agréable. Depuis plus d'un mois, un courrier anonyme circule mettant en cause de manière totalement diffamatoire un membre de notre fédération. Ceux qui sont à l'origine de ce courrier n'honorent pas le monde des Echecs. Quand on attaque un homme de la manière dont cela a été fait, cela démontre le peu de scrupules qui animent certaines personnes. Face à la gravité des faits, la justice a dû être saisie et ceux qui ont été des moteurs de divisions à travers un pseudo anonyme devront rendre des comptes et expliquer pourquoi ils ont fait ces amalgames et surtout promeuvent tant de haine. Tous les coups ne sont pas permis pour notre fédération. Avec de tels agissements, nous sommes bien loin de la devise de la FIDE *Gens una sumus*, et c'est bien malheureux.

Je vous souhaite à tous et à toutes un très bon été. ■

BACHAR KOATLY

En perspective

La reprise se précise

Les clubs d'échecs peuvent ouvrir leurs portes depuis le 22 juin. À condition de respecter certaines règles sanitaires fixées par le gouvernement.

La phase 2 du déconfinement, amorcée le 2 juin, avait donné son feu vert à la reprise de certaines activités sportives, notamment celles en plein air. Mais les échecs, considérés comme sport de contact, n'étaient pas concernés par cette reprise. Les clubs ont donc dû patienter encore un peu avant de rouvrir leurs portes. C'est

désormais possible depuis le 22 juin et l'entrée en vigueur de la phase 3 du déconfinement. Les clubs peuvent reprendre certaines de leurs activités, notamment les entraînements, sous réserve de respecter des règles sanitaires précises afin d'éviter la diffusion du Covid-19.

À cet effet, le ministère des Sports a publié un guide d'accompagnement qui contient toutes les recommandations pour une reprise de la pratique sportive dans le contexte post-confinement. Ce guide, téléchargeable sur le site fédéral, comporte à la fois des recommandations générales, mais aussi des règles propres au jeu d'échecs, élaborées par le ministère en collaboration avec la FFE.

Les entraînements (jeunes ou adultes) peuvent ainsi reprendre sous forme de cours magistraux en respectant un espace de 4m² minimum par personne et la limite de 10 personnes par séance, encadrement compris. Aucune partie ne peut toutefois être jouée en face à face et sur le même jeu lors de cette première étape de reprise des activités échiquéennes.

Une deuxième étape ultérieure permettra de jouer en un contre un, mais en espaçant les échiquiers d'un mètre minimum.

Une troisième étape, seulement, donnera le feu vert à la reprise des compétitions. Pour l'instant, les tournois d'échecs, qui sont par essence des rassemblements d'un grand nombre de personnes, restent interdits. ■



Les échecs à la chaîne !

Depuis le 15 mars, la fréquentation des sites de jeu en ligne a bondi. Mais il n'y a pas que jouer. Les chaînes YouTube et autres sites de streaming échiquéens qui diffusent du contenu gratuit connaissent également un grand engouement. Il serait dommage de ne pas en profiter.

On le sait, il y aura un avant et un après confinement. C'est tout particulièrement vrai pour le jeu d'échecs. Alors que la quasi-totalité des activités sportives avaient été annulées pendant deux mois, les joueurs d'échecs ont pu continuer à pratiquer leur discipline sans sortir de chez eux. En tout, pendant les huit semaines de confinement, ce sont par exemple plus de 13 000 joueurs cumulés qui ont participé aux différents tournois en ligne mis en place par la FFE.

Et ce n'est pas tout. On le sait, aux échecs, jouer, c'est bien, mais ça ne suffit pas si on veut progresser. Avec la fermeture des clubs, internet est devenu aussi la plus grande des écoles d'échecs. Il existe de très nombreux sites qui proposent des cours en ligne et des exercices. Des chaînes YouTube, entièrement consacrées aux échecs, diffusent des centaines de vidéos gratuites et comptent plusieurs milliers d'abonnés. Leur audience, ainsi que celles des sites de streaming, comme Twitch, a bondi en cette période de confinement. La retransmission en direct sur Chess24 du tournoi international en ligne organisé en avril par Magnus Carlsen avec huit des meilleurs joueurs du monde, avait été suivie par 20 millions de spectateurs et commentée en 9 langues !

À l'heure où les tournois ne sont pas encore totalement prêts de reprendre en mode présentiel, voici un petit tour d'horizon de quelques-unes des principales chaînes francophones dédiées au jeu d'échecs.

Diagonale TV, le précurseur



Le circuit diagonale TV 2019-2020 à Perpignan.

Quand on sait que la première vidéo sur YouTube date de 2005 et que la première chaîne francophone sur les échecs a été lancée en 2007, nul doute

que Stéphane Laborde a été un avant-gardiste en la matière. Cet ingénieur en télécom est en effet le fondateur de Diagonale TV, une émission 100% échecs lancée en 1998 et diffusée à l'origine sur Canalweb, la pionnière de la TV sur internet. En vingt ans, ce sont ainsi plus de 500 émissions échiquéennes sur des contenus divers qui ont été réalisées et qui sont aujourd'hui disponibles sur les chaînes YouTube de Diagonale TV ou d'Imineo.com, le site de vidéos à la demande, qui comptent à elles deux plus de 20 000 abonnés.

Depuis 1997, Stéphane Laborde a mis sur pied le circuit Diagonale TV, une série de retransmissions vidéos de plusieurs tournois qui combinent le format blitz et rapide sur un week-end.

Blitzstream, la première chaîne



Kevin Bordi, au micro de Blitzstream et de Chess.com.

En à peine trois ans, il est devenu le mastodonte des chaînes échiquéennes francophones sur YouTube. Lancé assez confidentiellement en 2015 avec un contenu au départ exclusivement en anglais, Blitzstream s'est métamorphosé en 2017 pour devenir aujourd'hui la première chaîne YouTube sur l'Hexagone, avec près de 50 000 abonnés, soit presque autant que toutes les autres chaînes échiquéennes françaises réunies. Aux commandes et au micro, Kevin Bordi, un jeune trentenaire qui pointe à près de 2300 Elo, s'est spécialisé dans le streaming de blitz en direct et la retransmission de grands événements. Kevin, qui a su imposer son style hypercool, parfois déjanté et à la limite du politiquement correct avec force trash-talking ("chambrage" des adversaires pendant les parties), commente également sur la chaîne française de Chess.com, le premier site mondial d'échecs. Ses duos détonants avec les GMI Vlad Tkachiev ou Fabien Libiszewski attirent les foules lors des retransmissions en direct. La victoire de Nakumara sur

Carlsen début juin au Lindores Abbey Rapid Challenge a été vue plus de 20 000 fois en moins d'une semaine.

Des masterclasses sur la chaîne fédérale



Une vingtaine de masterclasses pendant le confinement.

Tout naturellement, la FFE a sa chaîne YouTube. Créée en 2014 lorsque la Fédération a commencé à retransmettre en live ses grands événements, elle a connu un développement spectaculaire durant le confinement avec la diffusion pendant les deux mois d'une vingtaine de masterclasses et de six simultanées, toutes par de très forts joueurs. Le champion de France Maxime Lagarde, les grands-maîtres Romain Edouard, Christian Bauer ou la multiple championne de France Sophie Milliet, se sont ainsi succédé derrière le micro aux côtés de Sylvain Ravot, l'animateur de ces masterclasses qui ont connu un réel succès. « Une masterclass est vue en moyenne en direct par plusieurs centaines de personnes, puis en différé par quelques milliers », confie Christophe Philippe, le DTN de la FFE. « Le gros intérêt est bien sûr que ces vidéos restent en ligne et constituent une superbe base de séances de travail pour les joueurs et les clubs ». Ici aussi, il serait bien dommage de ne pas en profiter.

Chess Trainer, objectif 2000 !



Il n'est pas grand-maître, ni même maître. Et pourtant Vincent Denis a réussi

à fidéliser une communauté de plus de 5 000 abonnés. Une audience qui le place dans le Top 5 des chaînes échiquéennes françaises sur YouTube. Sa recette ? Des plans d'entraînement, des vidéos sur les ouvertures, des exercices de tactique et de stratégie ou encore des cours sur les finales. Et surtout une démarche pédagogique adaptée aux joueurs de moins de 2000 Elo qui constituent l'essentiel de son public. Lancé en 2016, Chess Trainer 2000 compte aujourd'hui plus de 300 vidéos gratuites pour 600 000 vues. Vincent Denis, pilote de chasse dans l'armée de l'air et animateur d'échecs à ses heures perdues, est prêt à passer deux paliers : un livre à paraître en juillet chez Olibris, et l'ouverture d'un gîte en pleine nature dans le Lot à destination des joueurs d'échecs. Une occasion de fidéliser encore davantage sa communauté.

French Touch chez les YouTubeuses



Hélène Ruhlmann.

Alexandra Botez, une jeune maîtresse FIDE canadienne, l'a prouvé. Dans un milieu essentiellement masculin, YouTube peut aussi se décliner au féminin pour les échecs. Avec des vidéos qui atteignent plusieurs centaines de milliers de vues, la joueuse canadienne est devenue un véritable phénomène. En France, les joueuses d'échecs étaient jusqu'à peu absentes de YouTube. Mais la tendance est peut-être en train de s'inverser. Marie Sebag, la n°1 française, et Andreea Navrotescu ont lancé leur chaîne, respectivement YouTube et Twitch, pendant le confinement. Mais toutes deux ont été précédées de quelques mois par Hélène Ruhlmann, une ancienne joueuse de l'équipe de France jeunes, avec sa chaîne Echecs & Amateurs. Son objectif ? « Le plaisir de partager et d'échanger », explique cette jeune professeure de français qui sait faire preuve de pédagogie et qui a déjà mis en ligne près d'une trentaine de vidéos sur les ouvertures, le milieu de jeu, les finales et même... l'arbitrage. ■

Et les autres...

Il y aura, en France, peut-être bientôt autant de chaînes YouTube consacrées aux échecs que de chaînes à la télé. En voici quelques autres, toutes francophones, et chacune avec ses spécificités.

Luc Pitallier

Une des plus anciennes chaînes sur YouTube (2007) et un des plus grands nombres d'abonnés (20 000). Une référence en la matière, mais qui semble en sommeil depuis quelques mois.

Igor Nataf

La chaîne du GMI, sélectionneur de l'équipe de France, qui compte plus de 5 000 abonnés. Du contenu très haut de gamme, mais qui s'adresse également aux débutants.

Gilles Mirallès

Le GMI, ancien champion de France, a lancé sa chaîne pendant le confinement. Déjà une quinzaine de vidéos sur les principaux thèmes tactiques et stratégiques.

Apprendre les échecs

Une chaîne qui porte bien son nom et qui monte avec près de 7 000 abonnés. Les interventions des GMI Tigran Gharamian et Anthony Wirig y sont sans doute pour quelque chose.

ChessMI

1 500 abonnés et 500 vidéos de contenus très variés pour cette chaîne qui propose, à défaut de devenir MI, d'at-

teindre (dans un premier temps !) le niveau 2000 Elo.

Massacre ouverture

Comme son nom l'indique, une chaîne essentiellement consacrée aux ouvertures. Une centaine de vidéos, principalement des gambits. Certaines ont atteint plusieurs dizaines de milliers de vues.

Sylvain Ravot

La voix des masterclasses de la FFE a aussi sa propre chaîne YouTube. Plus de 200 vidéos et 2 000 abonnés pour l'ancien entraîneur de l'équipe de France des jeunes.

Europe-Echecs

La chaîne de la première revue d'échecs francophone. Un gage de qualité. On peut y voir notamment des extraits gratuits de toutes les leçons proposées sur le site d'Europe-Echecs.

Chess24

Impossible de faire un tour d'horizon des principales chaînes YouTube francophones sans citer Chess24. Le site, propriété de Magnus Carlsen, s'est spécialisé dans la retransmission des grands événements échiquéens et propose des vidéos dans sept langues. La section française est animée par le GMI Laurent Fressinet et le MI Jean-Baptiste Mullon auxquels se joint parfois le GMI Iosif Dorfman. Forcément du très haut niveau.

La générosité des joueurs d'échecs

Les tournois caritatifs en ligne se sont multipliés durant le confinement.

On le savait déjà, les joueurs d'échecs ont du cœur. Chaque année depuis plus de 20 ans, début décembre, de nombreux clubs se mobilisent au profit du Téléthon. La générosité des joueurs d'échecs s'est décuplée à l'occasion de la crise sanitaire et les tournois caritatifs se sont multipliés pendant les deux mois de confinement. Début mai, un marathon caritatif géant de 24 heures a réuni, à l'appel de la FFE, près de 3 000 joueurs et rapporté plus de 10 000 € à la Fondation de France. Un record historique de participation largement battu deux semaines plus tard à l'occasion d'un marathon organisé en faveur de l'hôpital de Metz-Mercy par trois jeunes Messins, Alexis Cahen, Ernesto Dillenschneider et Marwan Brion, et le GMI



Sébastien Feller. 7 374 joueurs ont disputé au moins une partie pendant les 24h. De telles initiatives ont fleuri ici et là, et les petits clubs s'y sont mis aussi. Celui de Seichamps, par exemple, a remplacé son tournoi rapide annuel de début juin, le plus important de Lorraine, par un tournoi caritatif en ligne. Les trois premiers du classement général reversaient ainsi l'intégralité de la cagnotte à l'association de leur choix. ■

Les jeunes en ligne !

En attendant la reprise des championnats en présentiel, la première édition des interclubs jeunes online rassemble chaque mercredi plus d'une centaine d'équipes issues d'une soixantaine de clubs. Soit plus de 600 joueurs de moins de 18 ans.



Margaux Lefevre

Même si le confinement a été levé, la dernière phase du Top jeunes, qui devait se dérouler en juin, a été repoussée et reste encore incertaine. Pour pallier ce manque de compétitions, Margaux Lefevre, une ancienne championne de France jeunes, aujourd'hui professeur d'EPS et entraîneur du club de Sainte-Foy, a eu l'idée de lancer les premiers interclubs online.

« Nous nous sommes inspirés de la ligue espagnole qui avait organisé une telle compétition en invitant quelques équipes françaises. L'idée est de réunir un maximum de clubs en ligne, même ceux qui ne participaient pas forcément aux compétitions par équipes, et de permettre à tous nos jeunes Français de continuer à jouer malgré la suspension des interclubs ». Les matchs se déroulent tous les mercredis soir sur Lichess avec deux catégories, les moins de 12 et de 18 ans, et il est possible de rentrer à tout moment dans la compétition.

Au bout de 4 journées, le succès dépasse toutes les espérances, avec plus de 600 joueurs d'une soixantaine de clubs. Dont quelques poids lourds du Top jeunes, puisque Nomad'Echecs et Cannes dominent actuellement la compétition devant Le Mans, l'EFE Metz, et Marseille.

Prévu pour durer jusqu'aux grandes vacances, le championnat, fort de son succès, pourrait être prolongé. « Il y a déjà eu des demandes », confie Margaux. « Nous allons faire un sondage, et si ça marche, pourquoi pas. » ■

Touat, Naofel (2099) - **Ciccoli, Théo** (2117)
Interclubs jeunes online, 2020

1.e4 c5 2. f3 d6 3.d4 cxd4 4. exd4 f6
5. e3 c3 6.f3 g7 7. e3 0-0 8. d2
e6 9.0-0-0

Une des variantes les plus dangereuses

contre le Dragon, même si 9. e3c4 reste la ligne principale.

9... exd4 10. exd4 e6 11.g4

Avec cet ordre de coups, 11. e3b1 était plus précis pour empêcher le prochain coup des Noirs : 11... a5? 12. e3d5 e3xd2 13. exe7+ +-. Après le coup du texte, la partie est retombée dans la variante 9.g4 exd4 10. exd4 e6 11.0-0-0, qui n'est plus considérée comme dangereuse pour les Noirs.

11... a5 12.a3

12. e3b1 était également possible. Mais après 12... f8, la petite combinaison du coup précédent n'est plus possible : 13. e3d5 e3xd2 14. exe7+?? e3f8. Du coup, les Blancs sont quand même obligés de jouer 13.a3, car 13.h4? serait réfuté par 13... e3c3! 14. e3xc3 e3xa2+ 15. e3c1 e3a1+! 16. e3d2 e3a4 et les Noirs ont des menaces très désagréables (à commencer par 17... exe4+ ou simplement 17... e3c8).

12... f8 13.h4 e3ab8

Pour jouer b5. En raison du petit affaiblissement provoqué par le coup a3 qui rend le levier b4 possible, l'attaque noire sera très dangereuse. Du coup, les Blancs devront passer probablement, à un moment ou un autre, par le coup e3d5 qui échangera les Dames. Un peu paradoxal, tout de même, après avoir fait le grand roque et joué g4 et h4.

14.h5

14. e3d5 était jouable : 14... e3xd2+ 15. e3xd2 e3xd5 16.exd5 b5! 17. e3xa7 e3a8 18. e3d4 b4 et les Noirs regagnent le pion avec une bonne position, car 19.axb4?? n'est pas possible à cause du mat en a1.

14...b5 15.hxg6

Les Noirs font maintenant face à une question dont a débattu la théorie durant de longues années : avec quel pion reprendre ? Aujourd'hui, il est établi que les deux reprises sont jouables.

15...hxg6



16.g5

Pendant longtemps, la théorie a estimé que le coup 16. e3g5 posait des problèmes insolubles aux Noirs. L'idée est de clouer le pion b5 sur la 5^e rangée pour freiner le coup b4, et de gagner ainsi le temps de jouer e3d2, suivi de e3dh2, avant de conclure brillamment par e3h6, avec un mat imparable sur la colonne « h ». Mais un renforcement a été trouvé pour les Noirs : 16... d5! (pour jouer ...b4 à tout prix !) 17.exd5? (17.e5 est préférable) 17...b4! et, ironie du sort, c'est maintenant le pion d5 qui est cloué sur la 5^e rangée. Comme c'est le cas à chaque fois qu'ils arrivent à jouer b4, l'attaque des Noirs est la plus dangereuse.

16. e3d5 e3xd2+ 17. e3xd2 e3xd5 18.exd5 b4 était encore possible, avec à nouveau une position égale.

16... e3h5

Si les Noirs se satisfont de la nulle, 16...b4 y conduit tout droit : 17.gxf6 bxc3 18. e3xc3 e3xc3 19.fxc7 (19. e3xc3 e3g5+ 20. e3d2 e3xf6 avec de très bonnes compensations) 19... e3xb2! 20. e3h8+ e3xc7 21. e3h6+ e3f6 22. e3h4+ e3g7 23. e3h6+.

17. e3xh5??

Ce sacrifice de qualité ne mène nulle part. Il était préférable d'échanger les Fous et de jouer e3d5 pour échanger également les Dames : 17. e3xc7 e3xc7 18. e3d5. Un coup comme 18.f4 serait trop dangereux après 18...b4!. Un exemple : 19. e3b1? e3xc2+! 20. e3xc2 (20. e3xc2 e3c5+) 20... e3c8-+.

17...gxh5 18. e3xc7 e3xc7 19. e3d4+ e3g8 20. e3e2

Les Blancs n'ont pas de compensations suffisantes (et surtout immédiates !) pour la qualité et la menace ...b4 est toujours aussi dévastatrice : 20. e3d5 e3xd5 21. e3xd5 e3a4-+. Il est à noter que si les Noirs avaient repris en g6 du pion f7 au 15^e coup, cette position aurait été peut-être jouable pour les Blancs, car ils auraient capturé en d5 sur échec et auraient eu tout juste le temps de créer du contre-jeu.

20...b4 21. e3h1 bxc3 22. e3xh5

Les Blancs menacent mat en un coup, mais ils se font mater les premiers.

22...exb2+ 23. e3b1 e3a2+!

C'est bien évidemment mat après 24. e3xa2 b1 e3#. 0-1 ■