



Les nouvelles du championnat

## Sophie MILLIET, championne de France 2009



DUO GAGNANT À NÎMES




## Vladislav TKACHIEV, champion de France 2009

### National B



Emmanuel Bricard & Aliaksei Charnushevich, qualifiés pour le National 2010

### Résultats ronde 11

NATIONAL		NATIONAL B		NATIONAL FÉMININ	
HAMDOUCHI H. - TKACHIEV V.	x - x	BRICARD E. - CHARNUSHEVICH A.	x - x	 Résultats ronde 10	
VACHIER-LAGRAVE M. - FRESSINET L.	1 - 0	VAISSER A. - KOSTEN A.	0 - 1		
SOKOLOV A. - FELLER S.	1 - 0	APICELLA M. - ABERGEL T.	x - x	MILLIET S. - COLLAS S.	x - x
EDOUARD R. - COSSIN S.	1 - 0	PRIÉ E. - TERRIEUX K.	0 - 1	CONGIU M. - LECONTE M.	x - x
MAZE S. - DEGRAEVE JM.	x - x	BEDOUIN X. - GOVCIYAN P.	1 - 0	GUICHARD P. - MAISURADZÉ N.	1 - 0
CORNETTE M. - LE ROUX JP.	1 - 0	BUIJSHO B. - HOUSEAUX D.	0 - 1		

LA HALLE /



## Classements des Nationaux

### NATIONAL

1	g	Tkachiev V.	2650	8,5
2	g	Vachier-Lagrave M.	2703	8
3	g	Fressinet L.	2667	6
4	g	Edouard R.	2597	5,5
5	g	Degraeve J.M.	2559	5,5
6	g	Sokolov A.	2570	5,5
7	g	Cornette M.	2578	5,5
8	g	Hamdouchi H.	2589	5,5
9	g	Feller S.	2576	5
10	m	Cossin S.	2486	5
11	g	Maze S.	2546	3,5
12	m	Le Roux J.P.	2485	2,5

### NATIONAL FÉMININ

1	m	Milliet S.	2388	7
2	gf	Leconte M.	2311	5,5
3	mf	Guichard P.	2261	5,5
4	m	Collas S.	2315	5
5	mf	Maisuradzé N.	2271	3,5
6	mf	Congiu M.	2169	3,5

### NATIONAL B

1	g	Bricard E.	2469	7
2	m	Charnushevich A.	2503	6,5
3	g	Abergel T.	2517	6
4	m	Housieaux D.	2419	6
5	m	Terrieux K.	2442	6
6	g	Kosten A.	2497	6
7	g	Vaisser A.	2514	6
8	g	Apicella M.	2525	5,5
9	m	Govciyan P.	2438	5
10	f	Bedouin X.	2378	4,5
11	g	Prié E.	2491	4,5
12	m	Bujisho B.	2404	3



Dessin de Guillaume Néel (Mécèn'Arts)

Les 40 artistes de Mécèn'Arts exposent au profit de l'association " Rêves " qui réalise les rêves d'enfants gravement malades.

Le guide de l'expo est en vente au prix de 5 €, avec en bonus : 1 planche d'oeuvres en mosaïque et un planche d'humour par Guillaume Néel.

## 3 Questions à ■ ■ ■

## Yvan DEMUMIEUX

Yvan Demumieux est le président fondateur de Mécèn'Arts et le photographe officiel du championnat.

*L'exposition « Echecs & Arts » a apporté un plus au championnat. De l'avis de tous, c'est une excellente initiative. Quel premier bilan en tirez-vous ? Comptez-vous renouveler cette expérience ?*

D'un point de vue artistique, c'est une excellente réussite ! Les visiteurs ont largement loué la qualité et la variété des 100 œuvres. Les techniques ou matériaux employés et les visions des artistes très personnelles du jeu des rois ont impressionné si l'on en juge les commentaires du livre d'or. Réunir autant de créations originales sur cette thématique en 5 mois, dont la moitié a été réalisée pour cette occasion me satisfait pleinement. À cette occasion, la découverte d'artistes passionnés et ma rencontre avec l'école de l'Académie de Port-Royal ont été passionnantes ! Tous ensemble, nous étions enthousiastes de rencontrer notre public de joueurs d'échecs, ici, dans ce championnat emblématique.

D'un point de vue commercial, malheureusement, ce n'est pas brillant, un échec mat en somme... Avec ce jeu de mot, je tiens à montrer qu'on garde notre humour. Mais le nombre de visiteurs est resté modeste malgré les efforts de communication déployés avec nos partenaires. La canicule et l'emplacement de la salle semblent avoir désorienté notre public. À ce jour, 13 œuvres vendues, toutes dans les premiers prix. Néanmoins, il ne faut pas s'arrêter au bilan comptable car on ne chiffre pas directement l'intérêt des prises de contact réalisées. C'est pourquoi, je ne suis pas contre renouveler l'aventure mais dans des conditions autres, après analyse de cette belle partie passionnante.

*Quarante artistes ont exposé cette quinzaine. Tous réunis autour d'un thème unique. De manière générale, qui sont-ils ?*

À l'image des arts plastiques, en grande majorité, ces artistes sont des peintres. Mais les sculpteurs, dessinateurs et artisans créateurs de jeux sont bien représentés. Nous avons même une mordue du canevas qui a su piquer au vif notre intérêt avec ses aiguilles. Comme les joueurs du championnat, beaucoup viennent des 4 coins de l'échiquier hexagonal. L'expo avait tout de même une belle représentation internationale avec des artistes notamment du Japon, de la Chine, du Canada et de Chypre.



Yvan Demumieux au vernissage de l'exposition

Certains comme Paul YGARTUA ont déjà acquis leur réputation internationale. La plupart sont venus ici braver la canicule avec une soif de reconnaissance nationale. Certaines peintres des tableaux ont une filiation naturelle avec les échecs : Dina Pickard, mère du GMI Eloi Relange, Miss Boll dont le fils Pablo est champion de France cadet, Catherine Jaeg ex femme du GMI Olivier Renet et auteur d'un livre photo excellent sur le jeu (*Passion en noir et blanc*).

*Mécèn'Arts, dont vous êtes le fondateur, a développé un concept original : inscrire la valorisation artistique contemporaine dans le paysage associatif caritatif et humanitaire. Pourquoi une telle démarche ?*

Artiste photographe et membre d'une association aidant des jeunes en rupture familiale, j'ai remarqué un point commun : la recherche permanente de visibilité, de partenaires ou mécènes et de contact humains avec le public visé. Ce besoin de solidarité est une constante commune à nos 2 univers. Donc le partage de revenus de manifestations communes m'est apparu comme une idée naturelle. Mais je n'ai rien inventé ! J'ai seulement revendiqué cette systématisation dans les objectifs humanistes de notre collectif d'artistes. L'idée plaît énormément si j'en juge par les témoignages de soutien reçus et l'évolution des abonnés à notre newsletter.

*Oh ! allez ! une petite question subsidiaire : Votre père est un joueur d'échecs et depuis longtemps impliqué dans le développement des échecs en Ligue du Languedoc dont il est l'actuel président. Et vous-même, quel rapport entretenez-vous avec notre discipline ?*

C'est mon père qui m'avait transmis le virus HIGI durant mes années de lycée et d'université. Lorsque j'étudiais la psychologie, j'ai passé beaucoup de mon temps libre à affûter mes variantes et à analyser mes nombreuses erreurs... L'apogée de mon classement n'a pas atteint de hauts sommets (1980 élo), mais je garde d'excellents souvenirs de parties dont les plus intenses psychologiquement sont celles jouées avec mon père. Depuis mon départ du cocon familial et mon activité militaire, je ne fais plus que des blitz amicaux avec ma cadence et joueur favori (Fischer en 3 min + 2s). Enfin, je tiens à dire cette expo a vu le jour grâce à mon père car il a soutenu mon idée embryonnaire de bout en bout auprès des partenaires (BNP, Echiquier Nîmois, FFE et ville de Nîmes). Il s'est aussi investi physiquement durant toute la quinzaine, je tiens donc à lui rendre un hommage particulier.