



La chronique de JB...

DERNIERE LIGNE DROITE

À deux rondes de la fin, le classement des Nationaux reste inchangé. Ce constat de quiétude ne reflète en rien l'extrême agitation des participants lors de la neuvième ronde. En effet, hormis la nulle rapide d'Andrei Sokolov contre Romain Edouard, toutes les parties furent décisives dans le National A.

Vladislav Tkachiev montra très vite ses intentions de l'emporter avec les noirs contre Jean-Marc Degraeve. En employant une défense moderne risquée, Vlad parût vouloir déséquilibrer la position à tout prix. Un choix payant, puisque même en crise de temps, le leader du championnat de France trouva un moyen de conclure.

Maxime Vachier-Lagrave, qui ne tenait pas à accentuer son retard, l'emporta lui aussi, mais dans un style plus positionnel, face à Sébastien Cossin, compliquant ainsi les espoirs de norme de Grand-Maître de son adversaire, auquel il reste deux rondes pour réaliser l'exploit.

Entre les deux leaders, le sprint est lancé et il est bien difficile de faire un pronostic. Laurent Fressinet, à la faveur d'un gain heureux contre Sébastien Mazé, complète un peu plus loin le podium, confirmant ainsi la remarque de Joël Lautier sur les championnats de France lorsqu'il fit un passage sur la scène des commentaires : ce tournoi ne réserve que peu de surprises sur le tiercé final chaque année. Le tout est en fait de savoir dans quel ordre.



Pavel Govcivan

Dans le National Féminin, Sophie Milliet semble toucher au but. Après sa nulle mouvementée contre Pauline Guichard, qui fit tout ce qu'il fallait pour essayer de gagner, Sophie conserve un point et demi d'avance sur son adversaire d'hier et sur Maria Leconte, son adversaire d'aujourd'hui. Encore un petit effort, et la Montpelliéraine pourra ramener un troisième vase de Sèvres à la maison.

Le National B se décante lui aussi. Emmanuel Bricard a conforté son avance en battant Eric Prié, et semble bien parti pour se qualifier à nouveau pour le National A. C'est pour le moment Aliaksei Charnushevich qui prend la deuxième place, synonyme elle aussi de qualification. À la faveur de son gain avec les noirs sur Benjamin Bujisho, le Franc-comtois confirme son bon retour dans le tournoi après un départ laborieux. Un exploit pourtant loin de celui de Pavel Govcivan qui pointe aujourd'hui à la troisième place du tournoi alors que cinq rondes plus tôt, il ne comptait qu'un demi-point en quatre parties jouées ! Un exploit qui ne demande qu'à être parachévé lors de la ronde 10 contre Anatoli Vaïsser.

Le championnat touche à sa fin et nous réserve sans doute encore beaucoup de suspense pour cette dernière ligne droite !

■ Jean-Baptiste Mullon ■

Résultats ronde 9

NATIONAL		NATIONAL B		NATIONAL FÉMININ	
DEGRAEVE JM. - TKACHIEV V.	0 - 1	APICELLA M. - TERRIEUX K.	1 - 0	 Résultats ronde 8	
VACHIER-LAGRAVE M. - COSSIN S.	1 - 0	BUJISHO B. - CHARNUSHEVICH A.	0 - 1		
CORNETTE M. - FELLER S.	0 - 1	BEDOUIN X. - ABERGEL T.	0 - 1	MILLIET S. - GUICHARD P.	x - x
MAZÉ S. - FRESSINET L.	0 - 1	BRICARD E. - PRIÉ E.	1 - 0	LECONTE M. - MAISURADZE N.	1 - 0
SOKOLOV A. - EDOUARD R.	x - x	VAISSER A. - HOUSIEAUX D.	x - x	CONGIU M. - COLLAS S.	x - x
HAMDOUCHI H. - LE ROUX JP.	1 - 0	GOVCIYAN P. - KOSTEN A.	1 - 0		

**Appariements Nationaux****NATIONAL FÉMININ****RONDE 9**

CONGIU M. - COLLAS S.
LECONTE M. - MAISURADZÉ N.
MILLIET S. - GUICHARD P.

RONDE 10**NATIONAL A**

TKACHIEV V. - EDOUARD R.
FELLER S. - VACHIER-LAGRAVE M.
FRESSINET L. - CORNETTE M.
DEGRAEVE JM. - HAMDouchi H.
COSSIN S. - SOKOLOV A.
LE ROUX JP. - MAZÉ S.

NATIONAL B

TERRIEUX K. - BRICARD E.
CHARNUSHEVICH A. - APICELLA M.
ABERGEL T. - BUJISHO B.
HOUSIEAUX D. - BEDOUIN X.
GOVCIYAN P. - VAISSER A.
KOSTEN A. - PRIÉ E.

Ce soir à 20h

Simultanée

avec **Joël LAUTIER**

au Parc des Expos
en partenariat avec

DELTA FAÇADES & BRM
Entreprises nîmoises



VENDREDI 21 AOÛT

Conférence de Presse

EN MAIRIE À 11H

Joël Lautier & Pavel Tregubov annoncera la composition des équipes de France qui se rendront au championnat d'Europe des Nations. Jean-Claude Moingt dévoilera le prochain lieu du championnat de France.

LA HALLE /

forum

Championnat de France

Championnat de France

acecor COTEP

A 2 Consulting

3 Questions

à
Caroline

BOTTARO

réalisatrice de «Joueuse»



« Joueuse » est sorti en salle le 5 août. Comment le public et la critique accueillent-ils votre film ?

Je suis très heureuse de la façon dont le film est accueilli. L'histoire de cette femme de condition modeste qui parvient à changer son destin en se consacrant à la passion pour les échecs qui l'anime, semble toucher à la fois des joueurs confirmés et des personnes qui n'y connaissent rien. Beaucoup de spectateurs, et notamment des femmes, reviennent vers moi en me disant que le film leur a fait du bien... qu'elles ont envie d'apprendre, de se mettre à jouer... j'en suis très fière !

Contrairement à une majorité de films évoquant le jeu d'échecs dans lesquels rivalisent grossiers clichés et approximations, « Joueuse » donne une image positive de notre discipline. Est-ce votre perception des échecs ou seulement pour les besoins du tournage ?

Ce qui fascine le personnage joué par Sandrine Bonnaire au début de l'histoire, c'est la complicité sensuelle qu'elle perçoit entre le beau couple d'Américains qui joue aux échecs sur la terrasse de l'hôtel où elle travaille. En offrant un jeu à son mari, elle cherche d'abord à ranimer son couple. C'était pour moi un des paris du film : associer les échecs à une forme d'intimité, de communication profonde entre deux personnes. Une façon un peu inédite d'aborder le jeu...

Lors de la préparation et du tournage, vous avez fait appel aux conseils de la FFE, assisté à des tournois et rencontré des joueurs. Quels sont les aspects du jeu qui vous ont le plus intéressée ?

Je me suis lancée dans l'aventure du film sans être moi-même vraiment joueuse d'échecs, mais il était évidemment essentiel pour moi que tout ce qui concerne le jeu soit juste. La collaboration de la FFE, tant au stade du scénario et de la préparation que sur le tournage, a été précieuse : toutes les parties que jouent mes personnages ont été conçues spécialement pour le film et un conseiller était présent sur le plateau pour toutes les séquences où Sandrine Bonnaire et Kevin Kline s'affrontent autour de l'échiquier. Mais ce qui m'intéressait avant tout, c'étaient les tensions, les regards, les temps, les petits gestes, la concentration : toutes les choses concrètes qui se créent autour d'une partie.

Cet environnement échiquéen a-t-il changé votre approche du jeu et vous a-t-il donné envie d'y jouer réellement ?

J'aimerais avoir plus de temps pour m'y consacrer ! En assistant à des tournois au moment de la préparation du film, j'ai été fascinée par la passion qui anime les joueurs... cette passion, c'était le sujet de « Joueuse » !