

échecs

Le magazine de la Fédération Française des Echecs



EN EXCLUSIVITÉ

Anand commente une de ses plus belles parties

DÉBUTANTS

Cahier d'exercices

HISTOIRE

Philidor,
l'art du raisonnement



Où sont les
femmes ?



Le Damier de l'Opéra

Sté Libralrte St Germain-Lafayette

email : vpc@damielopera.com

MAGASIN

VENTE PAR CORRESPONDANCE

7, rue Lafayette 75009 PARIS Tél. 01 48 74 33 21 - Fax 01 48 74 24 52

BP 500 - 92542 MONTRouGE cedex Tél. 01 55 58 08 88 - Fax 01 55 58 08 89

Mètres : du mardi au vendredi de 10h à 19h

Mètres : du lundi au vendredi de 10h à 19h et samedi de 10h à 17h

LIVRES DU MOIS

Les Echecs : des Bases à la Stratégie
JAMES EADE (256 p.) 34,90 €

Psychologie des Grands Calculateurs et Joueurs d'Echecs
ALFRED BINET (136 p.) 20 €

Opening for White According to Anand
CHALIEVMAH (190 p.) 20 €

Search of Openings Surprises
BOISCH (144 p.) 18,90 €

Understanding the Chess Openings
COLLINS (224 p.) 31 €

Gerry Kasparov's Greatest Chess Games
STOHL (178 p.) 41,95 €

Nejida F. Life and Games
BILJAYSKY / MIKHALCHISCHIN (192 p.) 21,40 €

Caracas 1962
TIMMAN (174 p.) 22,95 €

Starting Out : Short Systems
RAEFSKY / CHEVYERK (160 p.) 21,90 €

Challenging the Grandmasters
SEARING (134 p.) 22,99 €

The Queen Gambit Accepted
SEKAEV / SENKOVY (246 p.) 32 €

3000 VS Two Million
JIND (174 p.) 22,99 €

ENSEMBLE "CLUB INTERNATIONAL"
Fédération internationale échecs, 1998, 30 ans (français, pas de livre) + 10 ans "CLUB INTERNATIONAL" (livre 2, en anglais, devoirs corrigés)

Par 1 : 28,66 €
Par 3 : 18,56 €
Par 8 : 17,30 €

1000 problèmes par semaine

PENDULE ELECTRONIQUE "FIDE"

Par 1 : 89,90 €
Par 3 : 69,90 €
Par 8 : 59,90 €

1000 problèmes par semaine

CATALOGUE DÉDIÉ À VOS DEMANDES

MAESTRO (+1800 Hz) 185 €

CHESS CHALLENGER (+1560 Hz) 129 €

3^e Génération

• Pendule : 30 €
• Logiciel CPS 2.0
• Présentation : 100 €

PACKAGE CHESS ASSISTANT 8.1

CD-ROM MULTIMÉDIA WINDOWS Version française
NOUVELLE VERSION DU PROGRAMME DE BASES DE DONNÉES CHESS ASSISTANT 8.1 incluant :

- Le nouveau Programme CHESS ASSISTANT 8.1 en français
- Les bases de données 7.210.000 parties jouées de 1970/1990/2005
- L'ENCYCLOPÉDIE RUSSE DES OUVERTURES 2005
- Les moteurs de jeu et d'analyse : CHESS 1000 2004 (LITMAN / JEL)

129 €

TOTAL CHESS TRAINING II

CD-ROM MULTIMÉDIA WINDOWS
Ce second Volume en anglais de la célèbre méthode d'entraînement russe comprend + de 10 000 nouvelles parties d'ouvertures, milieu de jeu et finales étudiées par théoriciens avec exemples, exercices et analyses, le tout réparti en 3 programmes d'entraînement :

- ENCYCLOPÉDIE DE L'OUVERTURE II par KALOSHIN
- CHESS FACTS FOR THE INTERMEDIATE PLAYER
- WASTE STUDIES II
- THEORY AND PRACTICE OF CHESS ENDINGS par VANCHEVSKI
- CHESS PROGRAM TRAINING

180 €

LOGICIELS OUVERTURES, MILIEU DE JEU, FINALES ET GRANDS CHAMPIONS

CD-ROM ET DVD-ROM MULTIMÉDIA POUR WINDOWS

- HOW TO PLAY THE MAJORITY - VOLUME 1 par Gary KASPAROV (2007-2010 en anglais) 30 €
- THE ABC OF CHESS OPENINGS par Andrew MARTIN (2007-2010 en anglais) 28 €
- THE PAULSEN SYSTEM - B40-B49 par Robert SOMMERHAUER (2007-2010 en anglais) 28 €
- LES OUVERTURES MODERNES AUX ECHECS : 1... d4 par Alexander MALININ (2008 en anglais) 28 €
- THE VAN GEET OPENING : 1... Nc3 par Ben VAN GEET (2008 en anglais) 28 €
- L'ENCYCLOPÉDIE RUSSE DES OUVERTURES 2005 par Alexander MALININ (2005 en anglais) 28 €
- L'ENCYCLOPÉDIE DES COMBINAISONS (2005 en anglais) 28 €
- INFORMATEUR N°89 à 91 par G. BINET 99 €
- SCHEMARS STRATEGY - Vol 2 : THE OPENING par Alexander BANGHEV (2008 en anglais) 28 €
- MY LIFE FOR CHESS par Viktor KORCHNOV (2007-2010 en anglais) Vol 1 : 30 € Vol 2 : 30 €

ECHIQUIER ELECTRONIQUE DGT pour PC

• JOUEZ CONTRE UN Joueur Humain ou un Programmeur de Calculateur, sur un support électronique : électronique ou magnétique (table tournante) (cote : 3,5 cm) avec pièces Smarttouch Taille 5

Version New : 429 €
Version Old : 479 €

BORIS SPASSKY 18^e Champion du Monde

CD-ROM MULTIMÉDIA WINDOWS
Toute la carrière et les parties de ce merveilleux joueur d'attaque et grand champion :

- Toutes ses parties, toutes les parties jouées de SPASSKY
- 400 de ses meilleures parties commentées par SHALIKHMAN
- 1345 parties annotées - 50 photos d'archives
- Motifs d'entraînement "MOULÉ COMME SPASSKY" avec 165 positions les plus intéressantes à résoudre

28 €

CHESSBASE OPENING 2005 ENCYCLOPAEDIA

DVD-ROM MULTIMÉDIA WINDOWS
Ce DVD conçu et réalisé pour l'étude approfondie des ouvertures est l'outil idéal pour préparer ses propres lignes de jeu et se constituer un répertoire d'ouvertures performant.

- 1 de 2,2 millions de parties jouées par tous les joueurs ELO
- 277 000 commentaires d'ouverture, 100 000 analyses de parties
- de 3 à 6000 parties de jeu, représentées
- 179 analyses techniques d'ouvertures avec parties et analyse
- Ne vous laissez pas tromper par les autres programmes similaires

49,90 €

SHREDDER 9.0

CD-ROM MULTIMÉDIA WINDOWS
CHAMPION DU MONDE DE BLITZ DES PROGRAMMES 2004
Grâce à son algorithme de recherche de parties inédites, + 300.000 parties (+ 2745 Elo)

30 €

JUNIOR 9.0

CD-ROM MULTIMÉDIA WINDOWS
Le meilleur programme de jeu pour les débutants et les joueurs de club.

29,90 €

FRITZ 8

CD-ROM MULTIMÉDIA WINDOWS
Le meilleur logiciel de jeu de table pour les joueurs de club et les amateurs.

50 €

FRITZ POWERBOOK 2005

DVD-ROM MULTIMÉDIA WINDOWS
Nouvelle bibliothèque d'ouvertures au service de FRITZ 8.

39 €

CHESSBASE 9.0

DVD-ROM MULTIMÉDIA WINDOWS
VERSION FRANÇAISE

- STARTER PACKAGE DVD-ROM : 154,90 €
- MEGA PACKAGE DVD-ROM : 199,90 €
- MISE À JOUR CHESSBASE 9.0 DVD-ROM : 99,90 €
- CHESSBASE MAGAZINE : 20 €
- Abonnement CHESSBASE MAGAZINE CD (par/an) : 105 €



Le magazine de la Fédération Française des Echecs

EDITEUR
Fédération Française des Echecs
3 place Jean Jaurès
34024 Montpellier Cedex 1
Tel. : 04 67 60 02 20
Fax : 04 67 60 02 25

SITE INTERNET
www.echecs.asso.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Jean-Claude Moingt

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION
Léo Battesti

RÉDACTEUR EN CHEF
Laurent Verat

RÉDACTION
Joëlle Mourgues
Joël Lautier
Jérôme Maufrais
Etienne Mensch
Akkhavanh Vilaisarn
Eric Caen
Jean-Christian Galli

IMPRESSION, MISE EN PAGE
Imprimerie Bastiaise

PUBLICITÉ
06 08 51 52 93

RESPONSABLE ADMINISTRATIF
Thierry Gervais
04 67 60 02 22
email : ffe.echecetmat@online.fr

Commission paritaire N° 75 538
ISSN 1259-3451



Bonne lecture à tous

La nouvelle formule d'Échec et mat est née... Nous avons essayé de la rendre agréable dans la forme et enrichissante quant au fond.

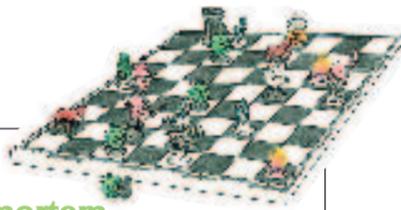
Nous nous sommes également efforcés de satisfaire tous les niveaux de jeu. Pensant, plus particulièrement, à ceux qui constituent l'immense majorité des joueurs d'Échecs... les débutants !

Saviez-vous que 60% des licenciés ont un elo inférieur à... 1500. A l'instar de tous ces joueurs occasionnels, que nous espérons inciter à aller plus loin dans leur intérêt pour notre sport. Nous avons pensé également à tous ces formateurs qui, dans les écoles ou dans les clubs, ont besoin de supports pédagogiques. Un tirage supplémentaire de 10 000 exemplaires du cahier « Exercices pour débutants » est ainsi à leur disposition.

Mais nous ne négligerons pas, pour autant, les autres niveaux de jeu. Une analyse exclusive de Vishy Anand et bien d'autres sujets leur sont destinés.

La respiration trimestrielle nous permet d'aller plus loin et autrement. Des rubriques telles que « Terre d'Échecs », « Un peu d'histoire », « Échecs et Société », ont cet objectif. Bonne nouvelle, 8 pages supplémentaires offertes par une maison d'édition, avec des problèmes de logique, de stratégie qui, sans nul doute, intéresseront nos lecteurs... Ce premier trimestriel est, bien sûr, perfectible. Et nous attendons toutes vos critiques et suggestions. Mais, conçu par des passionnés à l'intention d'autres passionnés, nous espérons qu'il vous procurera, déjà, de belles satisfactions. C'est l'une de nos ambitions. L'autre est de financer, intégralement, cette revue par des partenariats. C'est chose quasiment faite, dès sa première édition ! Merci donc à tous nos partenaires.

Jean-Claude Moingt
Président de la FFE



sommaire

4 Blitz news L'actualité échiquéenne	28 Analyses postmortem...
8 Échecs et Société Où sont les femmes ?	30 Un peu d'histoire Philidor, l'art du raisonnement L'héritage du Maestro
12 Curiosités esthétiques	34 Joyaux Une de mes plus belles parties... par Vishy Anand
15 Terre d'Échecs Chartres	36 Jouez comme... Vishy Anand
16 Techno Echecs Info, techno et tests...	38 Championnat de France des clubs
27 Règles du Jeu Quelques nouveautés	40 Annonces tournois
	43 Solutions

Cahier central Exercices pour débutants

POUR COMMANDER :
LE DAMIER DE L'OPERA VPC
BP 500 - 92542 MONTRouGE cedex
Tél. 01 55 58 08 88 - Fax 01 55 58 08 89

par courrier : chèque à l'ordre du **DAMIER DE L'OPERA**
par téléphone : règlement
EXPEDITION GRATUITE (hors métropole : nous consulter)

brèves...

France - Chine : la revanche !

2004 était l'année de la Chine en France, 2005 est celle de la France en Chine. Il ne s'agit pas là d'un simple échange de civilités. Ces années France-Chine, organisées à l'initiative des présidents de la République des deux pays, sont destinées à renforcer les relations culturelles et sportives entre la Chine et la France.

C'est ainsi qu'avait été organisé en février 2004, à Cannes, un match France-Chine Espoirs. Au cours de cette rencontre, l'équipe chinoise, très forte, avait brillamment remporté la compétition.



Robert Fontaine

Aujourd'hui, nos amis chinois nous proposent une revanche. Celle-ci aura lieu à Shenzhen (province du Guangdong) du 28 juin au 5 juillet. C'est une jeune équipe qui représentera la

France avec Robert Fontaine, Jean-Pierre Le Roux, Maxime Vachier-Lagrave et Natacha Benmesbah.



Zhao Xue

Face aux Français, la Chine opposera 2 garçons, le GM Zhao Jun 2521 et Zhou Jan Chao 2473, et 2 filles, la Gmf Zhao Xue 2478 (20 ans) (qui avait réalisé 9 sur 9 lors du Trophée Stroer à Cannes en 2003) et la jeune phénomène Hou, Yifan 2158, 11 ans, qui a déjà épinglé à son tableau de chasse de fortes joueuses dont la n°1 française, Almira Skripchenko.

La compétition se disputera en 8 rondes, à la cadence de 40 coups en 2h, puis 1 heure KO. L'équipe française bénéficiera d'un capitaine-entraîneur de renom : Joël Lautier. Et Jean-Claude Moingt, président de la Fédération Française des Échecs, accompagnera l'équipe de France. Cela nous promet un beau reportage pour notre prochain numéro !

Les petits "Bleus" en stage

Les championnats du monde des jeunes se préparent. Et les 105 Français qui vont y participer, également... 75 d'entre eux bénéficieront, en juillet, de 4 stages organisés par la FFE. Les 23 membres de l'équipe de France se retrouveront, pour leur part, du 3 au 8 juillet dans le cadre très



verdoyant du Centre olympique de Vichy pour le traditionnel stage sport-échecs. Les petits "Bleus" seront encadrés par les entraîneurs fédéraux, les GM Darko Anic et Olivier Renet, Xavier Parmentier, Vincent Moret, et Yves Calvin, le M. sport de l'équipe de France jeunes. Au programme, des échecs, on s'en serait douté..., mais aussi du foot, du basket, du ping-pong, et même du

water-polo, du base-ball et du hockey sur gazon. Difficile de rester inactif avec un tel programme ! Ensuite, du 11 au 14 juillet, 25 qualifiés issus des zonaux seront réunis à Cannes et autant à Saint-Lô. Enfin, le célèbre entraîneur russe Dvoretzky prendra personnellement en charge l'entraînement de 6 jeunes de l'équipe de France au cours d'un stage qui aura lieu à Naujac du 11 au 16 juillet.

Largement de quoi arriver à Belfort dans les meilleures conditions.

Les ligues et comités départementaux bénéficient de l'agrément sport

Suite à de nombreuses demandes émanant des ligues ou des comités

départementaux, la FFE a tenu à préciser le statut de ses organes déconcentrés vis-à-vis des institutions sportives. Ceux-ci sont automatiquement agréés sport depuis que la FFE l'a elle-même été, en janvier 2000.

L'instruction n° 02-140 du Ministère des Sports est très claire à ce sujet. Elle stipule en effet : "Les Ligues Régionales et les Comités Départementaux étant des organes déconcentrés des fédérations sportives (...), l'agrément de la Fédération délivré par le Ministère des Sports bénéficie de fait à ces organes".

En ce qui concerne les CROS (Comité Régional Olympique et Sportif) et les CDOS (Comité Départemental Olympique et Sportif), s'ils ne sont pas tenus de prendre en considération l'agrément sport de notre discipline, ils doivent néanmoins tenir compte des directives ministérielles. Le président du CNOSF, Henri Sérandour en personne, lorsqu'il a reçu une délégation de la FFE le 12 avril, a confirmé ces dispositions. La fédération a invité, dans un communiqué "Les ligues et les comités départementaux qui éprouvent toujours des difficultés à cet égard sont invités à le signaler au secrétariat".

actu... actu...actu...

Réunion des présidents de ligues à Clichy

Les Ligues ont une grande importance pour le développement de l'activité échiquéenne. Interlocutrices naturelles des Régions, elles ont un rôle essentiel au niveau de la promotion de notre sport auprès des jeunes. Adaptées, pour la plupart, aux spécificités régionales, elles ont pour ambition de renforcer l'action des clubs et comités départementaux. Les 17 et 18 septembre prochains, leurs Présidents se retrouveront à Clichy pour un séminaire, enrichi par la présence de M. Pierre Leclercq, Directeur des sports de la ville de Rennes et Jean-Christophe Lapouble, Maître de Conférences à la Faculté des Sciences du Sport.

Une communication diversifiée

Si cet Echec et Mat est, nous l'espérons du moins, la preuve de notre volonté d'améliorer la communication fédérale, d'autres outils vont être mis en place. Ainsi, à brève échéance, une « News Letter » mensuelle sera expédiée



à tous ceux qui fourniront leur email. Après avoir édité 50 000 dépliants des règles du jeu, la FFE diffusera, tous les trimestres, 10 000 tirés à part du "Cahier d'Exercices pour débutants". Les ligues, comités ou clubs qui souhaiteront en disposer n'auront qu'à prendre en charge les frais de port. Notre site évoluera également pour, en particulier, offrir de nombreux téléchargements.

Marseille : de jeunes espoirs françaises à l'assaut de normes !

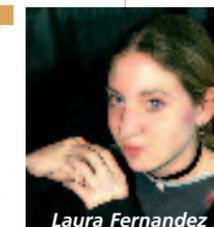
Théâtre de cet assaut : le premier festival PACA (Provence - Côte d'Azur) qui se déroulera du 25 juin au 2 juillet 2005. Au cours de cette manifestation, 6 jeunes joueuses françaises, âgées de 14 à 17 ans, toutes championnes ou

vice-championnes de France jeunes, affronteront 4 joueuses confirmées de niveau international dans le cadre d'un 1^{er} tournoi à norme de Grand Maître féminin. Le combat sera rude, nos espoirs auront face à elles : Marta Zielinska (M. 2419 Pologne), Cristina Foisor (M. 2409 Roumanie), Margarita Voiska (GF 2340 Bulgarie), Eva Zickelebein (ff 2124 Allemagne).



Mathilde Congiu

Parallèlement au tournoi féminin, se disputera le 6^e open international de Marseille qui, chaque



Laura Fernandez

année, prend de l'ampleur. Les participants auront une autre occasion de s'affronter dans un tournoi de blitz. Le montant total de la dotation

s'élève à 11 000 € (8500 € pour l'open, 1500 € pour le tournoi de blitz). Toutes les infos sur le site du club de Marseille Duchamps, organisateur du festival PACA (<http://www.marseille-duchamps.com>) ou dans nos annonces tournois.

brèves...



Du beau monde au Corsican Circuit

Le traditionnel open insulaire s'enrichit d'une nouvelle étape, Venaco, un village au cœur de l'île d'où est originaire Léo Battesti, l'organisateur. Doté de 175 000 €, ce Circuit verra la participation de forts joueurs. A Ajaccio Etienne Bacrot, Alexei Shirov, Teimour Radjabov animeront les débats... A Venaco, Vishy Anand prendra part à la discussion. A Bastia, Judit Polgar et Michael Adams auront également leur mot à dire ! Outre ces joueurs du top ten, une bonne cinquantaine de GMI et 300 autres joueurs sont attendus. A souligner qu'à Bastia le Corsica Masters aura lieu à la cadence fide 1h30'+30" par coup et que, pour l'ensemble des étapes, les nulles par accord mutuel sont interdites. Une règle déjà

appliquée, avec bonheur, lors des précédentes éditions et reprises par les organisateurs du tournoi de Sofia. Tous les détails sur le site du tournoi : www.opencorsica.com et dans notre rubrique d'annonces de tournois.

Championnat international de Paris : 80 ans déjà !

L'Espace Charenton, inauguré l'an passé, offrira aux participants du championnat de Paris 300 m² d'espace lumineux et climatisé où tous les tournois seront réunis. Des conditions de jeu idéales pour fêter dignement le 80^e anniversaire du championnat de Paris où tous, du débutant au Grand Maître de renom, bénéficieront de la même qualité d'accueil. C'est d'ailleurs là l'une des clés de

la réussite d'une manifestation qui, ces dernières années, s'est installée en début de période estivale après avoir longtemps été organisée lors des vacances pascales. Autre facteur de la notoriété : son niveau de jeu élevé. Ainsi, pour cette édition 2005, Laurent Fressinet apparaît en tête de liste des participants avec d'autres joueurs du Top 100 mondial comme Ghaem Maghami, Pavel Tregubov, Murtas Kazhgaleyev et toute une pléiade de Grands Maîtres classées à plus de 2550 points.



Laurent Fressinet

Le championnat se disputera du 9 au 17 juillet et sera doté de 33 000 € de prix. Les parties des premières tables seront retransmises sur Internet. Un tournoi-spectacle clôturera la manifestation : le Blitz des champions, doté de 5 000 € de prix. Il regroupera les 12 meilleurs joueurs de l'open FIDE rejoints par 4 joueurs sélectionnés par l'organisation. Les

matches, qui se disputeront par élimination directe, feront l'objet d'une vidéo-projection. Toutes les informations sur le site de la ligue Ile-de-France : www.idf-echecs.com.

Belfort accueille le Monde !

Jean-Paul Touzé, que l'on voit ici à côté du président de la FFE, est



l'organisateur du championnat du monde des jeunes qui aura lieu à Belfort du 19 au 28 juillet. Un événement exceptionnel qui mobilisera toutes les énergies. La délégation française sera, bien évidemment, la plus importante avec près de 160 personnes. Des stages, un encadrement de haut niveau, tous les moyens ont été déployés pour que cette grande fête des Echecs soit aussi un succès sportif pour nos champions. L'organisation s'annonce grandiose, 30 mètres d'écran géant, animations et conférences, et, cerise sur le gâteau, la présence d'un des plus grands champions de tous les temps, Anatoly Karpov. ■

corsican 2005 circuit

Bastia

Venacu

Ajaccio

Ajaccio
50 000 €
26/27 octobre
Palais des Congrès

Venacu
25 000 €
28/29 octobre
Mairie

Bastia
100 000 €
30 octobre au 3 novembre
Théâtre

www.opencorsica.com

Jérôme Maufrais

Où sont les femmes ?

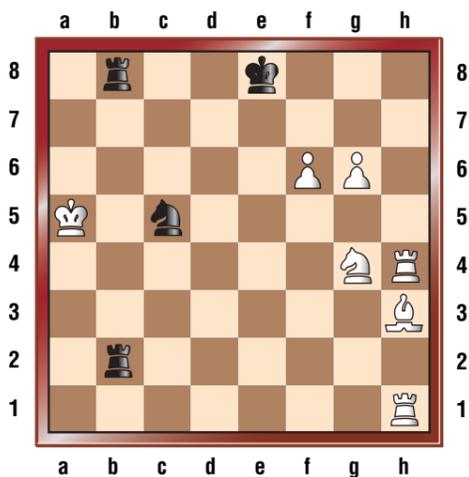
La Dame a beau être la pièce la plus puissante de l'échiquier depuis le XV^e siècle, le monde des échecs est aujourd'hui quasiment devenu un « désert féminin ». Comment expliquer une telle désaffection et comment y apporter des réponses ?

Les échecs, jeu de société

Les Échecs, sous leur forme arabe ou européenne, ont longtemps été un jeu de société dont le rapport homme/femme était un enjeu symbolique primordial.

Un prétexte à des rencontres amoureuses

Ainsi, dans le monde islamique, les problèmes d'échecs étaient déjà le prétexte à mettre en scène le combat symbolique de deux hommes pour une femme. On doit à As-Suli le plus célèbre de ces problèmes : la jeune Dilaram était la favorite d'un jeune noble amateur de Shatranj, les échecs arabes. Éperdument amoureux de la belle, il eut toutefois la folie d'en faire l'enjeu d'une partie qu'il disputait contre un autre prince. Mal lui en prit puisqu'il se retrouva rapidement menacé de mat. C'est Dilaram qui souffla à son amant la combinaison gagnante pour se sortir de ce mauvais pas.



Mat en 5 coups
(1-Th8+ Rxh8 2-Ef5*+ Rg8 3-Th8+ Rxh8 4-g7+ Rg8 5-Ch6++)

On espère que la fille d'Otton II, objet d'un pari échiquéen bien réel aux alentours de l'an Mil, savait aussi bien jouer que Dilaram ! C'est toutefois peu probable car en Europe l'Église voyait d'un mauvais œil une activité aussi

* l'éléphant se déplaçait de deux cases en diagonale : c'était l'ancêtre du fou du jeu actuel.

futile. Il faut attendre 1270 et le traité de Jacques de Cessole le *Jeu des Échecs moralisés* pour que l'opprobre ne soit plus jeté sur le jeu et qu'il devienne un « passe-temps pour amoureux ». Pourquoi ? Murray nous l'explique : « Aux échecs, les gens des deux sexes se rencontraient sur un pied d'égalité et on appréciait beaucoup la liberté dans les rapports que permettait ce jeu. Il était même autorisé de rendre visite à une Dame dans sa chambre pour jouer aux échecs avec elle, ou pour son amusement ».



Quand les femmes dominaient les hommes aux échecs

Cette rencontre autorisait une liberté surprenante dans les comportements sexuels, où la femme tenait souvent le rôle le plus actif. La littérature médiévale n'est pas avare d'exemples. Trouvères et troubadours chantent ce jeu galant et courtois où les femmes excellent : l'auteur de *Clef d'amors*, une traduction assez libre de l'Art d'aimer d'Ovide, conseille de laisser gagner la jeune fille noble que l'on tente de séduire. Dans la chanson de geste *Huon de Bordeaux*, un amiral ottoman propose à Huon de se mesurer à sa fille, fort belle et remarquable joueuse d'échecs : si Huon perd il aura le cou tranché, mais s'il gagne, elle lui accordera ses faveurs. Huon remporte la partie par ruse mais renonce à la récompense, méritant cette célèbre réplique : « Si j'eusse su cela, dit son adversaire, je t'aurais bien maté ».

Mais c'est à Evrart de Conty que l'on doit le chef d'œuvre en la matière : *Les Eschez amoureux*. Cet ouvrage paru en 1370 met en scène une bataille symbolique entre un jeune homme et une demoiselle dont le théâtre est une sorte de jardin d'Eden mythologique.



Palamède, le chevalier échiqueté de la Table Ronde, ne le sait pas encore mais il sera bientôt moins puissant que la Dame qu'il prétend défendre...

Un jeu de Dames

Paradoxalement, c'est l'avènement de la femme dans le jeu qui va éloigner les femmes de l'échiquier.

Inexistante dans les échecs arabes, c'est sans doute par déformation phonétique du mot « vizir » qu'elle apparut sous le nom de « vierge » au Moyen âge en Europe. Elle devint rapidement la Dame accompagnant le Roi à la bataille sans devenir toutefois une pièce majeure au Moyen âge. C'est au début de la Renaissance, à la fin du XV^e siècle qu'elle devient la pièce puissante que l'on connaît : Lucéna, un courtisan espagnol, fait mention dans un traité de 1497 du nouveau jeu d'échecs qui se répand dans son pays et en Italie. La Dame y traverse désormais l'échiquier en ligne et en diagonale et devient de fait la pièce la plus puissante de l'échiquier. Bientôt, c'est toute l'Europe qui se convertit à ces « eschés de la Dame enragée ».

Comment expliquer une telle révolution ? L'image de femmes puissantes, dominatrices, comme Jeanne d'Arc, Lucrèce Borgia mais surtout Catherine Sforza ou Isabelle d'Espagne n'est sans doute pas étrangère à une telle transformation. De fait, c'est la fin des échecs arabes et médiévaux, aux manœuvres trop lentes pour une Europe intellectuelle en plein renouveau. C'est aussi le début d'une nouvelle ère pour le jeu, qui devient lentement un jeu de compétition.

Les échecs, un jeu sans Dames

La Dame a donc vu ses pouvoirs décuplés sur l'échiquier et est devenue une pièce d'attaque mais les connotations sexuelles du jeu s'effacent et les femmes cessent progressivement de jouer.

Deux grandes ruptures historiques éloignent les femmes du jeu

Première rupture : les échecs sortent du cadre du foyer. Jusqu'aux XV^e et XVI^e siècles, le jeu d'échecs se joue en effet essentiellement dans les demeures, domaine de la femme. Puis ce jeu d'intérieur devient un jeu d'extérieur populaire dans les tavernes, les cafés, les salons. Ne sortant guère, les femmes ne peuvent plus s'y adonner autant et le jeu devient une pratique masculine.

Deuxième rupture : les échecs deviennent un jeu de compétition professionnelle. Déjà sorti du cadre du foyer, le jeu entre progressivement dans des domaines d'où la femme

est exclue du fait de son rôle nourricier dans la société. Les femmes se replient alors sur le jeu par correspondance ou la composition et se retrouvent de plus en plus dans des clubs et des tournois exclusivement féminins, notamment à partir de la deuxième moitié du XIX^e siècle.

L'histoire moderne du jeu d'échecs n'a d'ailleurs retenu que quelques noms de joueuses : Vera Menchik-Stevenson (1906-1944), qui disputa dans les années trente avec un certain succès des compétitions de premier plan. Nona Gaprindachvili (née en 1941), longtemps championne du monde et première femme à posséder le titre de Grand Maître International. Maïa Tchibourdanidzé, devenue championne du monde à dix sept ans. À considérer tant l'aspect quantitatif (proportion de femmes parmi les joueurs licenciés) que l'aspect qualitatif (situation dans le classement Elo), le rôle des femmes dans les échecs modernes est minime.

Pourquoi si peu de femmes ?

Le fait a longtemps été ignoré ou tenu pour mineur par les joueurs. Les rares explications à ce sujet sont d'ailleurs souvent confuses ou volontiers misogynes.

Alfred Binet s'en sort ainsi par une pirouette quand il écrit en 1894, qu'« il est difficile de mesurer exactement la force des femmes aux échecs, parce que leurs adversaires ne mettent pas en général le même acharnement à les combattre que s'ils jouaient contre des hommes ». Plus près de nous, Reuben Fine n'hésite pas avoir recours aux lieux communs de la misogynie : « Les rôles respectifs de la victoire et de la défaite, écrit-il, aident à comprendre pourquoi les échecs sont si peu joués par les femmes. Pour la femme, l'ennemi est habituellement une autre femme, qu'elle désire vaincre pour obtenir un homme. Une victoire sur un adversaire masculin n'a pas d'intérêt pour elle, puisqu'elle l'isole des hommes au lieu de lui gagner leur amour. Et la victoire sur une femme ne l'aide en rien à se rapprocher d'un homme ».

L'analyse des motivations inconscientes qui poussent à jouer aux échecs est, on s'en doute, plus pertinente. On considère en effet les échecs sont comme une mise en scène de la thématique œdipienne classique. Selon Dextreit et Engel, l'Œdipe féminin, « qui associe amour pour le père et désir de mort de la mère, ne trouve donc aucune possibilité de se projeter dans ce jeu ». Explication toutefois fort restrictive... N'aimeraient les échecs que les femmes qui auraient inversé la structure œdipienne classique.



Judit Polgar pointe aujourd'hui dans le Top 10 mondial.



On peut avancer d'autres causes socioculturelles : la maturité plus précoce des jeunes filles les éloignerait du monde du jeu dès l'adolescence ; la déperdition des effectifs féminins dans les échecs est considérable à l'âge de l'adolescence.

Mais la plupart du temps, le mépris et l'ignorance tiennent lieu d'explication. Dans une interview, Bobby Fischer a ainsi déclaré : « Les femmes sont stupides comparées aux hommes ; elles ne savent pas jouer aux échecs, savez-vous, elles ont le niveau d'un débutant, elles perdent toutes les parties qu'elles disputent contre des hommes. Il n'y a pas une femme au monde à qui je ne puisse donner l'avantage d'un Cavalier et gagner malgré tout », et il met ses principes en pratique en refusant de participer à un tournoi où était inscrite la championne américaine Lisa Lane. En 1977-1978, la finale des candidats, opposant Boris Spassky et Victor Kortchnoï, eut lieu à Belgrade et les parties se déroulent dans une salle de deux mille places bondée. Quelques mois plus tard, toujours à Belgrade, la finale des candidates, entre Alla Kouchnir et Maïa Tchibourdanidzé, se déroula dans une chambre d'hôtel.

De manière générale, on pourrait dire que les joueurs ont longtemps ignoré les femmes et que c'est parfois le jeu qui leur a tenu lieu de compagne. On se souvient de Larsen proclamant « Les échecs... une merveilleuse maîtresse. » ou plus récemment de Ruslan Ponomariov expliquant son célibat : « Je n'ai pas de fiancée parce que le jeu d'échecs ne me laisse pas assez de temps pour quelque chose d'aussi sérieux. »

Quoi qu'il en soit, la question n'est pas tranchée. Est-ce que les femmes ont un problème avec le jeu ? Le jeu a-t-il un problème avec les femmes ? Ou le jeu d'échecs a-t-il un problème d'image ?

Un malentendu qui demeure

Le malentendu est donc profond entre les échecs et les femmes. Aujourd'hui il demeure, bien qu'une nouvelle génération de championnes fasse mentir la misogynie ambiante.

Une révolution silencieuse

Dès les années 1980, les sœurs Polgar ont montré qu'on pouvait concilier féminité et agressivité sur l'échiquier. La chute du Mur de Berlin et l'afflux de joueuses de l'ex-bloc de l'Est ont renforcé ce phénomène.

Judit Polgar pointe ainsi aujourd'hui dans le Top 10 mondial avec un élo de 2 728 points et Fischer ne pourrait lui concéder de Cavalier, ni même un pion. Judit se fait d'ailleurs fort de ne pas jouer dans les tournois féminins, désireuse qu'elle est de remporter un jour le titre suprême de champion du monde. L'occasion pourrait lui en être don-

née puisqu'elle participera au tournoi FIDE d'attribution du titre mondial de San Luis en Argentine cet automne.

Elle apparaît ainsi comme la chef de file d'une nouvelle génération avec

Schripchenko, Kosteniuk ou Stefanova :

des joueuses redoutables qui affichent leur féminité sans complexe. A l'instar du tennis, les échecs féminins intéressent d'ailleurs de plus en plus la presse et les organisateurs de tournoi. La nomination de la top-modèle estonienne Carmen Kass à la tête de la fédération de son pays laisse songeur. A l'instar du tennis aussi, des dérives « à la Kournikova » sont possibles et les photographies dénudées de Maria Manakova parues en 2003 en sont l'exemple le plus flagrant.

Changer l'image du jeu

Malgré cette révolution silencieuse, le malentendu demeure. Pourquoi ? Parce que l'image du jeu d'échecs n'a rien de « glamour » pour le grand public féminin. Dans une société qui survalorise la performance physique, les échecs apparaissent comme un jeu cérébral réservé à une élite d'intellectuels froids et calculateurs. Parlant de Fischer, l'animateur de télévision américain Dick Cavett résumait ce malentendu avec ironie « Comment voulez-vous qu'une fille normale ait envie de sortir avec un type qui réfléchit pendant plus de deux heures avant d'ébaucher le plus petit geste du bout des doigts ? »

Et de fait, une femme qui franchirait la porte d'un club aujourd'hui serait sûrement découragée et il n'est pas certain que tous les hommes accueilleraient bien l'irruption de la gent féminine dans un univers très masculin. Pourtant l'enjeu est de taille et constitue peut-être la clef de la popularisation des échecs auprès du grand public.

En effet, la femme est tout d'abord une licenciée potentielle. Mais la femme est aussi la compagne qui encourage ou décourage son partenaire à jouer. Enfin, la femme est la maman qui « choisit » l'activité extra-scolaire à laquelle elle inscrira son enfant.

Comment changer l'image du jeu, alors ? Proposons quelques pistes. Établir une charte d'accueil dans les clubs pour les femmes et les enfants, mettre en valeur les joueurs et les joueuses par le biais d'événementiels grand public, communiquer auprès des magazines féminins en insistant sur la pratique des échecs comme facteur d'épanouissement, de développement personnel en surfant sur la vague de la relaxation ou du Feng-Shui, ou renouer avec la pratique du jeu comme duel amoureux, par exemple.

Le débat reste donc ouvert. Une seule certitude : c'est seulement au prix d'une réflexion de fond que les échecs et les femmes renoueront le fil d'une histoire tumultueuse mais passionnante. ■

VARIANTES

29, rue Saint André des Arts T é l . : 01.43.26.01.01
75006 PARIS - M^o : St. Michel Fax : 01.40.46.84.55
Internet : www.variantes.com e-mail : info@variantes.com

Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 20h sans interruption et le dimanche de 15h à 20h.

LIVRES

Stohl, Garry Kasparov's Greatest Chess Games vol. 1 : 320 p., 40,00 €

71 parties issues de la première tranche de la certifié du joueur de Bakou - première tranche assez étendue tout de même, puisque couvrant jusqu'au match de 1993 contre Nigel Short. Evidemment, certaines de ces parties commencent à être bien connues, mais on trouve aussi quelques parties originales. Les commentaires du GMI sont très solides, respectant un très bon équilibre entre nécessités variantes et explication plus générales.

Lissovsky, Mikhailchishin & Najdorf, Najdorf Life and Games : 256 p., 27,40 €

Un bel hommage à l'un des meilleurs joueurs, et des plus attachants personnages, des échecs du siècle dernier (voir aussi Les deux carrières de Mikhail Najdorf - avant et après le miracle de Buenos Aires qui lui assure sans doute la vie - écrit retracées dans cette substantielle biographie) tandis que plus de 130 parties nous permettant de retrouver un des joueurs les plus fins et inventifs de sa génération, et l'un des plus grands talents naturels que les échecs aient connus.

Timman, Curaçao 1982 : 216 p., 24,20 €

Editeur suisse qui aurait pu être un des premiers de l'Europe à publier des livres de ce genre, et s'achève en son honneur la malédiction de la fin des publications éditoriales de Fischer d'acquiescer d'offrir un recueil qui le comprendrait incompréhensible des trois leaders soviétiques avant l'ère que le meilleur l'emporta tout de même, et qu'il y ait quelques très belles parties que Jan Timman a débüté par un appeler de nouvelles lumières sur l'échec nous fait revivre avec son talent coutumier.

Shirov, Le feu sur l'Echiquier II : 236 p., 19,80 €

Il y a car ce livre est évidemment la suite de l'ouvrage précédemment paru en anglais sous le titre « Fire on Board ». On retrouve, donc, une sélection de parties (52) tirées de la partie la plus récente de la carrière du dynamiteur letto-espagnol (1996-2004). Comme dans le premier tome, les parties sont particulièrement jouissives et les commentaires d'une franchise assez décente, quoiqu'un peu, malgré quelques maladresses de traduction, un must.

Lund, Rook vs Two Minor Pieces : 176 p., 24,00 €

Un petit ouvrage très original et intéressant. L'auteur a cherché à traiter un peu simple et clair, d'une drôlerie introduisant les bases théoriques, milieu de jeu et finale de ce type de position, avant d'arriver à proposer deux ouvertures aboutissant à la situation (une variante de la Catalane ouverte et une de l'Indienne), 42 exemples sont fournis cela très complètement. Un bon ouvrage, et surtout très agréable à lire et à lire, et un résultat vraiment utile.

Kindermann, Leinograd System : 208 p., 21,10 €

C'est un peu simple, est une traduction de l'ouvrage paru précédemment en allemand. Le livre a été révisé et augmenté de ce qui vient être des récents apports de la pratique, plus de la compilation des ouvertures dans un livre. Surtout, le grand succès du GMI allemand, le résultat est une somme remarquable de densité et de clarté, indéniablement pour qui veut se lancer dans l'étude de ce système. Avec la présence d'une introduction écrite par l'auteur aux possibilités de variantes, le livre a vraiment un répertoire complet.

Ward, Offbeat Nimzo-Indian : 144 p., 27,40 €

Après les grands ouvrages, l'auteur a écrit ce livre sur le thème de la Nimzo par les lignes plus rares : Samisch (4.e3), Ale-Samisch (4.e3), Leinograd (4.f4), noir a son avantage qui précède), Romanishin (4.g3)... Avant de verser les variantes agressives (les trois premières), ou positionnelles (le dernier) que les noirs doivent savoir défendre. Avec un volume de jeu de 100 parties, c'est vraiment un livre essentiel à prévoir. 47 parties complètes commentées, la plupart instructives et parties fondamentales amusantes.

Bosch et al., Secrets of Opening Surprises 3 : 144 p., 21,50 €

Intéressant ouvrage de la série off de New in Chess consacré à l'art et la manière de surprendre l'adversaire dès le début de la partie. Depuis les variantes Barb-Matthé de la Slavie (4...a6 5.f3) à l'attaque Muzotovich de la Grindele (4.f3) - bon, d'abord, ce ne sont pas les seuls noms - une belle collection de coups apparemment absurdes et en fait assez vengeurs qui témoignent de l'importance de la théorie échiquéenne. Avec 16 chapitres sont entièrement traités dans la revue la revue d'actualité échiquéenne.

PROGRAMMES DE JEU

CHESSMASTER 9000 POUR MAC, DVD 46,00 €
Enfin un programme d'échecs récent et performant pour Mac... Un jeu en cascade de la version PC (tout ce même...), mais néanmoins très fort, et aussi très beau, et muni de tout l'arsenal informatique des logiciels modernes grand public (tutoriaux, conseils, parties de grands maîtres (8000...)). Et en plus, l'esthétique est superbe (écran riche en couleurs et graphismes). 299 € (hors taxes) chez Variantes.

BASES DE DONNÉES

CHESSBASE 8.0 STARTER PACKAGE, DVD 155,00 €
On a déjà tout dit sur la nouvelle version de la reine des bases de données, mais la grande nouvelle est qu'elle est désormais en français et enrichie de la Big Database 2006.

CHESSBASE 8.0 MEGA PACKAGE, DVD 260,00 €
En français, et en version 2006 elle aussi.

OPENING ENCYCLOPEDIA 2005, DVD 100,00 €
2,2 millions de parties dont 2 000 années plus de articles et bases spéciales, et une arborescence complète pour visualiser tout.

EDITIONS INFORMATIQUES

Kasparov, How to Play the Moscow P... 1, DVD 30,00 €

Malgré des défauts évidents, sur le fond (meilleurs écrits bre entre la table du sujet et la table de support, conclusions à des sujets passablement espérées), que dans la forme (meilleure d'aspect et les réalisations de Kasparov, sans parler de l'habituelle nécessité de maîtriser parfaitement l'anglais pour profiter de ce genre de cours vidéo - le machine est sous-titré en anglais (ain, allemand, espagnol, italien et...)). Mais pas en français. Merci, ChessBase - le premier volume du genre (sur le Carlsbad-Chester) a connu un certain succès. Merci...

SOMMERHAUER, THE PAULSEN SYSTEM, CD 25,00 €

Pour se remettre un CD classique sur les systèmes Kar et Taimanov de la Guillaume (reproduites ici sous leur ancienne appellation). Pas besoin d'en dire plus, vous connaissez le système.

POCKET CT-ART, CD 39,00 €

Et pour les possesseurs de Pocket-PC qui souhaitent dans le trading enfin la version ad hoc de CT-ART, soit 1200 exercices tactiques classés par difficulté et thèmes.

ECHIQUIERS ELECTRONIQUES

ADVANCED TRAVEL : 75,00 €

EXPERT TRAVEL : 120,00 €

STAR RUBY : 195,00 €

CHALLENGER : 120,00 €

MASTER CHESS : 225,00 €

ECHIQUIER ELECTRONIQUE DGT POUR PC

Tous les amateurs d'échecs informatiques connaissent l'échiquier électronique DGT, qui se connecte sur le PC (via le port USB) et permet de jouer contre son programme favori (Fischer, Sommerhäuser, Kasparov...) dans les conditions d'une partie normale. Eh bien, voici du nouveau : les constructeurs de cette merveille de technique ont enfin décidé de soigner l'esthétique et ont par conséquent conçu leur produit (plateaux et pièces) en plusieurs versions, dont voici les tarifs. Avis aux amateurs !

Pièces timeless (style Chavel) : 160,00 €
Pièces classic (style Staunton, noires) : 170,00 €
Pièces royal (bois de rose) : 220,00 €
Plateau noyer : 309,00 €
Plateau acajou : 329,00 €
Plateau palissandre : 339,00 €

BON DE COMMANDE à renvoyer (ou écrire sur papier libre) à VARIANTES - 29, rue Saint André des Arts - 75006 Paris

Nom : Prénom : Articles commandés :
Adresse :
C-joint un encre à l'ordre de VARIANTES de : € (Euros)

Vous pouvez aussi commander par téléphone (dehors de Paris) : 01.43.26.01.01. Frais de port : 3 € pour toute commande inférieure à 50 € - Port gratuit pour toute commande supérieure à 50 € en France, DOM-TOM et Europe.

Curiosités esthétiques

Jean-Christian Galli

Cette rubrique aspire à présenter au lecteur des œuvres de l'art échiquéen alliant la beauté et l'étrangeté. Il s'agira essentiellement de compositions, mais aussi parfois de positions tirées de parties réelles qui ont connu des épisodes étonnants et somptueux.

Mais, pour ce qui est des compositions, nombre des merveilles que j'ai l'intention de proposer ici nécessitent, afin que chacun puisse en apprécier l'éclat, une initiation à certaines conventions hétérodoxes qui, si elles sont familières aux compositeurs et aux solutionnistes, demeurent ignorées du grand public échiquéen.

Voici, à travers un exemple simple, repris d'un article que j'avais écrit sur le forum de France-Echecs, un petit débroussaillage de quelques notions essentielles.

Le problème choisi, pour cette première chronique, n'est peut-être pas une œuvre exceptionnelle, mais il a l'avantage, d'un point de vue didactique, d'offrir un panache de plusieurs concepts clés.

L'auteur en est Laurent Joudon et il s'agit d'un "pat aidé de série en 4 coups. Circé monochromatique (A.P)".

Étrange vocabulaire, n'est-ce pas ? Ça semble faire beaucoup pour un seul problème, mais ça vous paraîtra plus simple quand vous aurez lu les définitions qui suivent :

- **"pat aidé"** : les Blancs et les Noirs, copains comme cochons, collaborent au même objectif. Ici il s'agit d'obtenir une position de pat des noirs. Ce sont toujours les Noirs qui jouent les premiers en aidé, sauf indication contraire. Le "mat aidé" fonctionne de la même manière mais avec un autre objectif, le mat du Roi noir.

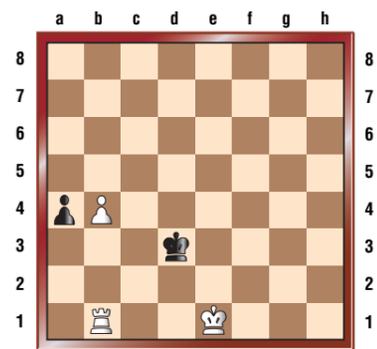
- **"de série"** : Dans un aidé de série, les Noirs commencent et jouent consécutivement le nombre de coups indiqué pour obtenir une position où les Blancs, en un seul coup, peuvent atteindre le but. Ici donc, les Noirs jouent 4 coups consécutifs, puis les Blancs jouent un coup qui provoque le pat. Dans un direct de série, ce sont les Blancs qui commencent et qui jouent seuls pour atteindre le but dans le nombre de coups indiqué, sans que les Noirs aient à jouer un seul coup.

- **"Circé"** : dans le genre Circé, les pièces capturées renaissent sur leur case d'origine si celle-ci n'est pas occupée. Si celle-ci est occupée, elles disparaissent définitivement de l'échiquier. En fait, à cause de certaines astuces générées par les promotions, on préfère éviter de parler de "case d'origine" et dire que la case de renaissance est "celle occupée au début d'une partie orthodoxe par une pièce de même nature et du même camp." Pas de problèmes pour les fous et la

Dame dont la case d'origine est toujours attestée. Tours et Cavaliers renaissent sur des cases de la couleur de celle où ils ont été capturés. Par exemple, un Cavalier blanc pris en f6 renaîtra en g1, alors que pris en f5 il renaîtra en b1. Quant aux pions, il réapparaissent sur la 2^e ou la 7^e rangée et sur la colonne où ils ont été capturés. Une Tour qui renaît conserve (ou retrouve) son droit au roque.

- **"monochromatique"** : en monochromatique, les pièces évoluent uniquement sur des cases de la même couleur que celle de leur case d'origine. Par exemple la Dame blanche d1 ne pourra jamais jouer que sur des cases blanches, alors que la Tour noire h8 sera condamnée aux cases noires. Les Cavaliers, quant à eux, ne peuvent jamais se déplacer. Quant aux pions, hormis le double pas initial, ils ne peuvent progresser qu'en prenant. Il y a bien d'autres conséquences curieuses que vous découvrirez peu à peu.

- **"A.P"** : il s'agit du sigle de l'expression "a posteriori". Cette convention permet de justifier un coup après l'avoir joué et non pas avant, comme en analyse rétrograde. Pas très clair, hein ? Ne vous affolez pas ! Ça va le devenir. Mais jetons un coup d'œil au diagramme et découvrons ce problème, qui a l'avantage de cumuler les cinq conventions que nous venons de définir.



(3+2) Laurent Joudon. Pat aidé de série en 4 coups. Circé monochromatique (A.P)

Au premier coup d'œil, il paraît difficile d'obtenir une position de pat avec un matériel aussi restreint. 5 pièces seulement, ce qui classe ce problème parmi les miniatures, c'est à dire les problèmes ne comportant pas plus de 7 pièces. Le Roi noir, qui ne se déplace que sur cases blanches donc, dispose de 4 cases de fuite en étoile autour de lui, les cases c2, c4, e4 mais aussi la case e2 ! En monochromatique, la position au corps à corps de deux Rois est tout à fait possible puisque le Roi blanc, qui ne se déplace que sur cases noires, lui, ne contrôle que les cases d2 et f2 et aucunement la case e2. Bizarre, mais logique...

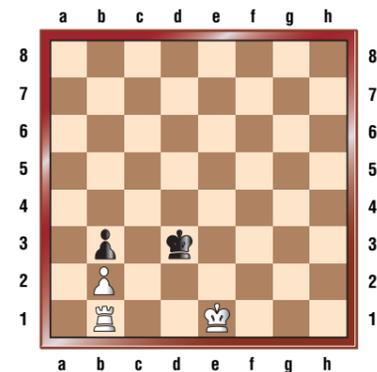
Bien. Le trait est donc aux Noirs ce qui implique que les Blancs viennent de jouer. Pour résoudre ce problème, il faut commencer par se demander quel a pu être leur dernier coup. L'analyse rétrograde, c'est-à-dire la tentative de reconstituer le passé de la position d'après les indices qu'elle fournit, ne permet pas de l'établir. Ils ont pu jouer leur pion b4 ou leur Roi. Mais pas leur Tour, notons-le puisque celle-ci ne pourrait venir que des cases blanches b3 ou d1, cases d'où elle aurait mis le Roi noir en échec. D'autre part, si les Blancs ont joué un coup de Roi, ils ont forcément perdu le droit de roquer. S'il ont joué leur pion b4, ils conservent leur droit au roque puisqu'on ne peut prouver qu'ils l'ont perdu. En effet, un camp conserve, par défaut, son droit au roque s'il est impossible de prouver, par l'analyse rétrograde de la position, qu'il a perdu ce droit. Mais, direz-vous, le roque ? Quel roque ? La Tour b1 a déjà forcément joué, non ? Bien sûr, mais n'oubliez pas que nous sommes en Circé et que cette Tour, si elle est capturée, renaîtra en h1 avec un droit au roque intact, comme nous l'avons dit plus haut.

Si donc les Blancs ont joué leur pion b, il est impossible que ce pion vienne de la case noire b3 (monochromatisme de la position). Il ne peut venir non plus de a3 ni de c3, car alors il viendrait de capturer une pièce noire qui serait réapparue (et donc présente sur le diagramme) sur la 8^e rangée pour une figure ou sur la 7^e pour un pion (caractère Circé de la position). Or les 2 dernières rangées sont vides. Ce pion b4, pour peu qu'il vienne de jouer, ne peut donc venir que de b2.

Mais alors les Noirs pourraient le prendre en passant avec leur pion a4, puisque ce dernier demeurerait sur cases blanches en effectuant ce coup ! Malheureusement le code qui régit la composition nous dit qu'une prise en passant ne peut être effectuée comme clé d'un problème que si l'on peut établir, par l'analyse rétrograde de la position, que l'avancée du pion de deux cases était le seul dernier coup possible. Ce qui n'est pas le cas ici puisqu'un coup du Roi blanc demeure envisageable.

Bien. Résumons-nous. Le dernier coup blanc a donc été soit b2-b4, soit un coup de Roi. On ne dispose pas d'assez d'éléments dans la position pour aller plus loin et choisir entre ces deux options. Impossible donc d'affirmer que la prise en passant est jouable. Qu'à cela ne tienne ! La convention "a posteriori", qui régit in fine ce problème, permet d'effectuer quand même cette prise en passant, à condition que les blancs prouvent, après coup, que b2-b4 était bien le dernier coup blanc. Et comment prouver une telle chose après coup ? Eh bien, simplement en roquant ! En roquant, je confirme après coup, a posteriori donc, que mon Roi n'avait pas joué au coup précédent et que, donc, le dernier coup blanc était bien forcément b2-b4. Vous saisissez l'astuce ? Ce n'est plus, comme en analyse rétrograde, le passé de la position qui établit le droit à la prise en passant, c'est son futur.

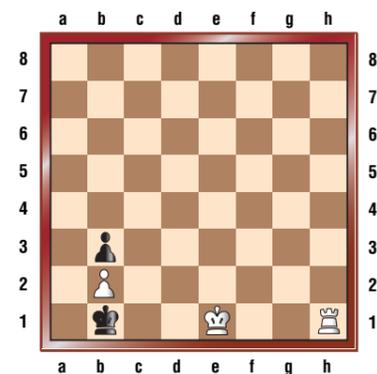
1. a4xb3 e.p.(Pb2) Les Noirs prennent donc en passant et on obtient la position suivante :



Vous n'avez pas oublié, bien sûr, que le problème est régi, entre autres, par la condition Circé et que, par conséquent, le pion blanc capturé est aussitôt réapparu en b2, renaissance qui est indiquée entre parenthèses après le coup. Avantage évident de cette prise en passant : l'obstruction de la case b3 par le pion noir. Désormais les Blancs doivent impérativement roquer pour confirmer, a posteriori, la validité du 1^{er} coup noir.

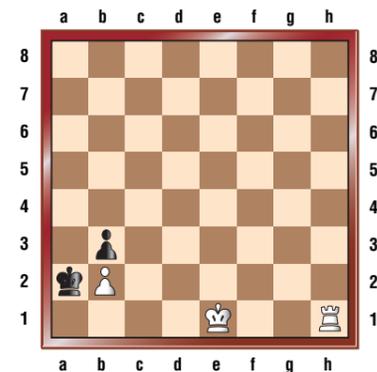
Mais le trait est encore aux Noirs, puisqu'il s'agit d'un problème de série, et ils vont poursuivre cette série en venant capturer la Tour blanche puis en allant se cacher en a2 pour provoquer le pat.

2.Rc2 3.RxTb1(Th1) Et la Tour blanche renaissant en h1, on obtient la position suivante :



Les Blancs ont retrouvé une Tour toute neuve, parfaitement en état de roquer. Quant au Roi noir, il n'est plus qu'à une case du paradis.

4. Ra2 et voici la position :



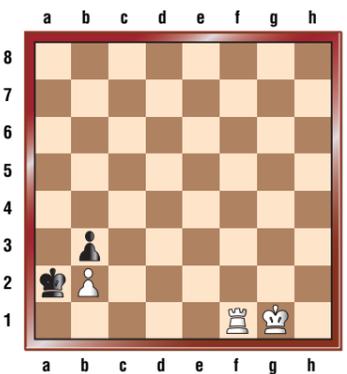
Maintenant le trait est aux Blancs. Ils doivent provoquer le pat en un coup. Vous avez compris, bien sûr, qu'ils vont le faire en roquant. Notons qu'en monochromatique, si le petit roque est autorisé puisque ni le Roi ni la Tour ne changent de couleur de case, le grand roque est interdit puisque la Tour changerait de couleur de case. Le point intéressant ici est que les coups de Roi en f2 ou en d2 qui semblent produire également le pat, ne marchent pas, puisque les Blancs, liés par la convention "a posteriori", doivent absolument justifier en roquant le fait que leur Roi n'avait pas joué au coup précédent et que donc la prise en passant des noirs était bien légitime.



13

Donc :

4...0-0 ! et on obtient la position finale suivante :



Simple et joli, non ? Le fait qu'il s'agisse d'un problème de série produit un curieux effet puisqu'après le premier coup noir, dès que le pion blanc a rejoint b2, toutes les positions obtenues impliquent une perte du droit au roque des Blancs. Mais, bien évidemment, ceux-ci ne doivent pas se justifier, a posteriori, que par rapport à la position initiale et à la possibilité qu'ils ont eu de jouer b2-b4.

Une dernière subtilité : Pourquoi la solution 1.Rc2 2. Rxb1 (Th1) 3.Ra2 4.axb3 e.p. (Pb2) 0-0 ne marche-t-elle pas ? Car, après tout, là aussi, la prise en passant serait justifiée a posteriori par le roque. Parce qu'on ne précise pas dans la stipulation qu'il s'agit d'un aidé de série conséquent.

Heureusement d'ailleurs, car sinon le problème serait faux. En effet, dans un problème de série conséquent, on reconsidère la légalité de la position à chaque coup de la série. Ce qui impliquerait qu'ici on puisse effectuer la prise en passant au 4^e coup.

Voilà. En une seule composition, nous avons abordé plusieurs conditions importantes (aidé, série, Circé, monochromatique, a posteriori et conséquent), appris ce qu'était une miniature, fait un peu d'analyse rétrograde et formulé les règles qui régissent, en composition, le roque et la prise en passant. Bien évidemment beaucoup d'autres conventions utilisées en composition restent à découvrir, ce que nous ferons au fil des chroniques. ■

80^e CHAMPIONNAT DE FRANCE d'ÉCHECS CHARTRES du 15 au 27 août 2005



CHARTRES



Terre d'échecs

Jérôme Maufrais

15

Chartres, capitale du parfum, de la lumière et de l'Eure et Loir, sera pour la première fois du 15 au 27 août la capitale des échecs. Gros plan sur une ville, sa région et une ligue, le Centre Val de Loire.

Chartres express

Pour les Franciliens, se rendre à Chartres, c'est un coup de pion sur l'échiquier : 88 kilomètres par autoroute ou à peine une heure de train via Montparnasse (33 départs par jour !). Les autres régions ne sont pas en reste car la ville est bien desservie par le réseau ferré et autoroutier. Aucune excuse pour ne pas assister à la cérémonie d'ouverture le 15 août à 19h30 suivie d'une simultanée sur la place de l'Hôtel de Ville.

Programme des festivités

- Enregistrement et contrôle des licences : 15 août de 10h00 à 19h00 et 16 août de 9h00 à 13h00.
- Les Nationaux débutent à 14h00 le 15 août.
- La 1ère ronde des opens débute à 16h00 le 16 août.
- Journée de repos le 22 août.
- Tournois de blitz le 22 août de 17h00 à 19h00.
- Repas de gala le 22 août à 20h30.
- Remise des prix et clôture le 27 août à 18h00.

Où dormir pour un joueur d'échecs ?

Au Grand Monarque. Un hôtel certes un peu cher mais dont le nom cadre parfaitement avec l'événement. 22, rue des Epars. Tél. 02 37 18 15 15
Email : infos@bw-grand-monarque.com

Où déjeuner, où dîner pour un joueur d'échecs ?

Le Tripot, une ancienne salle de jeu dont la façade est classée monument historique, vous accueillera à partir de la troisième semaine d'août. 11, place Jean Moulin. Tél. 02 37 36 60 11

Où jouer ?

Si les parties de la journée vous ont donné l'envie de pousser du bois, rendez-vous alors au club Chartres Échecs, 89, rue du grand faubourg. De nombreuses animations sur et autour des échecs ont été prévues pour entretenir la passion du jeu chez le grand public et les amateurs. Ainsi, le 24/08, « le Joueur d'échecs » sera joué au forum de la Madeleine, à 10 minutes de Chartrexpô (attention, ce spectacle gratuit est réservé aux joueurs et il faut réserver pour obtenir une des 200 places). Le magazine Europe-Echecs organise quant à lui une exposition sur les échecs à l'Hôtel de Ville pendant la durée du championnat. Enfin des jeux d'échecs géants seront dispersés aux quatre coins de la ville : une initiation grandeur nature en perspective !

Infos pratiques

Lieu : Parc des expositions "Chartrexpô", rue Jean Mermoz (proche du centre ville).
Des navettes bus seront prévues entre le centre ville et Chartrexpô.
Nouveauté : votre repas quotidien sur place avant la ronde ! Réservez vite, les places sont limitées à 300 personnes.

Inscriptions

Joueurs nés avant le 01/01/85 : 60 € (72 € après le 31/07/05)
Joueurs nés en 1985 et après : 30 € (36 € après le 31/07/05)
Directeur du tournoi : Jean Peyrin - 72 route de Lyon - 38000 Grenoble
Email : peyrjean@numericable.fr - 04 76 46 60 50

Hébergement

Office du tourisme 02 37 18 26 26 - fax 02 37 21 51 91
Email : info@otchartres.fr
Autres infos :
<http://www.chartrexpou.fr/>
<http://www.ville-chartres.fr/>

La tenue du 80^e championnat de France d'échecs à Chartres n'a rien d'une évidence. La ville n'a en effet jamais accueilli un événement échiquéen de cette ampleur et n'a jamais fait figure de terre d'échecs. Même la devise de la cité « servanti civem querna corona datur (« une couronne de chène est attribuée à celui qui sauve un concitoyen ») n'incite pas aux sacrifices de pions !

La faute à la cathédrale qui domine la ville ? Peut-être. Mais plus sûrement à Jean de Salisbury. Ce clerc de très haute stature intellectuelle, s'est d'abord fait connaître par la publication en 1159 du Polycratus, le premier grand traité de science politique du Moyen Âge. Puis il est devenu évêque de Chartres de 1176 à sa mort. C'est de son ministère, à l'instar de nombreux hommes d'Église, qu'il dénonça le jeu d'échecs, un divertissement futile sinon diabolique.

Pourtant, son traité développe des thèmes comme le tyrannicide ou la critique de la cour et on lui doit la célèbre formule : « Un roi illettré n'est qu'un âne couronné ». Autant dire qu'il aurait fait un bon joueur !
Las, il faut croire que son influence a laissé des traces puisque le Centre Val-de-Loire n'est aujourd'hui, avec un peu plus de 1700 licenciés, que la 12^e ligue d'échecs française sur 28. Ses meilleures équipes jouent en Nationale III et se sont d'ailleurs maintenues cette année.

Il fallait donc un événement de taille pour relancer le jeu dans une région qui a vu naître Philidor. C'est chose faite aujourd'hui. L'accueil du championnat de France s'inscrit

d'ailleurs parfaitement dans la politique du maire Jean-Pierre Gorges. Comme il l'a affirmé, son objectif est que sa ville « soit connue pour autre chose que pour la cathédrale ». Difficile pourtant d'exister à côté de ce joyau classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1979. Point de passage obligé du pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle, le célèbre édifice développerait une symbolique ésotérique sur sa façade et ses vitraux, symbolique où le jeu d'échecs aurait sa place. I Scacchi Code ?

Nous laissons à nos lecteurs le soin d'en décrypter les arcanes !

Difficile d'échapper aux flèches de la cathédrale, donc. Difficile aussi d'échapper au labyrinthe qu'elle abrite : les pénitents qui ne pouvaient se rendre à Compostelle le parcouraient à genoux en guise de pèlerinage de substitution. Ce labyrinthe témoigne à tout le moins d'un certain goût de l'énigme

et du jeu. Il faut souligner que le Musée des Beaux-Arts de la ville abrite des jeux d'échecs médiévaux et des pièces indiennes de Chaturanga, l'ancêtre de notre jeu.

Un cocktail de mystère médiéval et d'intérêt pour le jeu, clef de voûte d'un partenariat de long terme avec la Fédération Française des Échecs ? Voire.

D'autres n'auront pas attendu le 15 août pour se mettre en valeur : Laura Abrial et Aurélie Massard de Chartres ont brillé cette année au championnat de France des jeunes à Calvi finissant respectivement 26^e en petite poussine et 4^e en poussine. Qui sait si on ne les retrouvera pas sur leurs terres, dans quelques années, disputant le National ?



La vision du Roi selon Jean de Salisbury : sage, avisé, omniscient mais privé de combat échiquéen.

Technoéchecs

Eric Caen

Infos, techno et tests...

Diemer, excentrique ou génie ?

Pour tous les joueurs en mal de sensations fortes, il est recommandé de lire le passionnant article sur le talentueux Emil Joseph Diemer, missionnaire des échecs acrobatiques et ses ouvertures non conventionnelles : www.mjae.com/diemer1.html

Est-il fort en ce moment ?

Comment savoir si un joueur est en progression ? Voici une solution assez simple : sur le site de la FFE (www.echecs.asso.fr), entrez le nom de famille du joueur en question en haut, dans la case classement, puis cliquez sur ok. Avez-vous remarqué le signe + qui se trouve à côté du classement des joueurs sur le site de la FFE ?

Si vous cliquez sur le +, vous verrez alors apparaître la courbe d'évolution du classement elo du joueur depuis Janvier 2001, ainsi que le nombre de parties comptant pour l'évolution du elo à chaque classement.

Les SMS aux services des joueurs

Lors de la conférence de presse à Chartres le 3 mai 2005, notre président a annoncé une première mondiale : la FFE va proposer un service SMS dès le mois d'août 2005, afin de faciliter et d'accélérer la diffusion d'informations telles que : nouveaux classements Elo, appariements et perf lors de tournois...

La finale du top 16 en ligne

Sur le site de la FFE, plus de 330 joueurs ont suivi en direct sur internet, la confrontation entre les équipes du NAO et de Cannes le 8 mai 2005. Fort de ce succès, la FFE continuera ses efforts pour permettre à tous de suivre l'élite en action.



Eric Mouret, cheville ouvrière des retransmissions FFE.

www.echecs.asso.fr

La base des finales en ligne

Vous avez un doute sur une finale (jusqu'à 5 pièces), et vous voulez vérifier si vous n'êtes pas passé à côté de quelque chose ? Eh bien allez donc vérifier sur la base de fins de parties de Nalimov : www.lokasoft.nl/uk/tbweb.htm

De l'air pour être au top ?



La société française Waff a créé en partenariat avec l'INSEP, cet accessoire confort gonflable qui semble idéal pour favoriser la concentration et la décontraction. Les Waff existent en plusieurs tailles et ne sont jamais chauds au soleil.

www.waffweb.com

► Les meilleurs sont les meilleurs

Plusieurs clubs français animent des sites internet toujours à la pointe de l'info échiquéenne quotidienne. Est-ce vraiment un hasard si on retrouve le podium du Top 16 dans les meilleurs ?

Le site de l'Echiquier Niçois animé par Thierry Foissez est pour beaucoup la référence en matière de réactivité.



www.echiquier-nicois.org



Le site de Cannes Echecs de Damir Levacic, et notamment les interviews précises d'Olivier Marino.

www.cannes-echecs.org/index.php?id=2

Le site du grand Nao Chess Club, avec l'édition de José de Sousa, et les parties analysées par les stars de ce club au palmarès bluffant.



www.nao-cc.com/naocc/index.html

► Peut-être moins flamboyants :



Le site d'Evry Grand Roque n'est pas aussi à jour mais comporte des rubriques à voir.

www.evry-grandroque.com/

▼ Le site de Clichy



www.clichy-echecs.org

N'hésitez pas à nous envoyer vos découvertes d'internautes, pour les faire partager à tous les lecteurs : ericcaen@wanadoo.fr

Il y a forcément un club près de chez vous...

Tous les renseignements sur www.echecs.asso.fr

DÉCOUVREZ...

toute l'actualité, les résultats détaillés de tous les tournois.

CONSULTEZ...

l'annuaire des Clubs, la liste et le classement des licenciés.

TÉLÉCHARGEZ...

tous les documents pédagogiques et les magazines FFE

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ÉCHECS

BP 2022
3, place Jean Jaurès
34024 Montpellier Cedex 1

TÉL. : 04 67 60 02 20
FAX : 04 67 60 02 25



17^e Open International d'été

de la ville de

CANNES

Du 25 au 31 juillet 2005

Au Palais des Festivals : Hall Méditerranée

- Homologué FFE et Fide, participation de GMI
- Tournoi A pour 2100 et plus
- Tournoi B pour 2000 et moins
- Joueurs classés entre 2000 et 2100 : choix libre
- 9 rondes cadence 1 h 40 pour 40 coups + 20 minutes Ko avec incrément de 30 s/coup
- Pointage obligatoire le lundi 25 juillet de 10 h à 14 h
- Prix spéciaux par catégorie
- Hébergement : pour réserver, établir un chèque de 100 € à l'ordre de l'hôtel choisi et l'adresser à Cannes Echecs

8000 € de prix
dont le 1^{er} A : 1500 €
et 1^{er} B : 500 €

Ronde 1 : 25/7 à 17 h
Ronde 2 : 26/7 à 17 h
Ronde 3 : 27/7 à 9 h
Ronde 4 : 27/7 à 17 h
Ronde 5 : 28/7 à 17 h
Ronde 6 : 29/7 à 9 h
Ronde 7 : 29/7 à 17 h
Ronde 8 : 30/7 à 17 h
Ronde 9 : 31/07 à 18 h

Remise des prix : 31/07 à 18 h

11, avenue Saint Louis 06400 CANNES - Tél. : 04 93 39 41 39
Site : www.cannes-echecs.org - E-mail : info@cannes-echecs.org

Hébergement exceptionnel : qualité-prix unique !
All Suites Résidence**** Partenaire Officiel (350 €/7 jours/2 pers.)

OFFRE SPECIALE LICENCIES FFE

Pour tout abonnement à la revue EUROPE Echecs pour 1 an à 49,95 €

jusqu'à
1 AN DE JEU EN LIGNE OFFERT
né(e)s avant le 01/01/1985 - offre de 6 mois pour les plus de 20 ans



<http://jeu.echecs.com>
le plus grand site de jeu en ligne

Le nom figurant sur votre licence
sera votre nom d'utilisateur
sur la zone de jeu

paiement sécurisé par Internet sur :

www.europe-echecs.com

ou par téléphone :

03 81 51 01 26

ou par Fax :

03 81 51 71 64



NOM : PRENOM :
ADRESSE :
CODE POSTAL : VILLE :
ADRESSE MAIL :
DATE DE NAISSANCE : /.... /.....
NUMERO DE LICENCE :

Par chèque
coupon à renvoyer à :
Europe-Echecs
4B2, rue Roussillon
25000 BESANCON

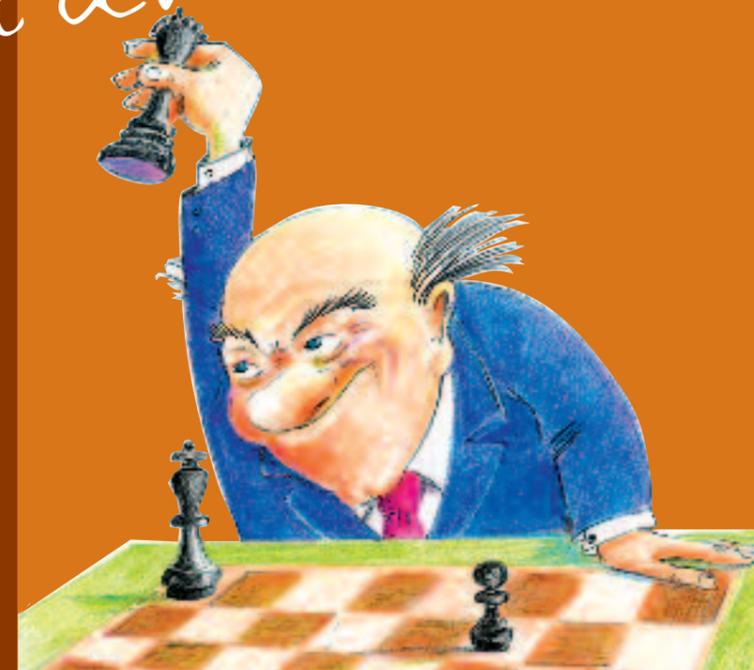
Akkhavan Vilaissarn

Exercices

pour
débutants

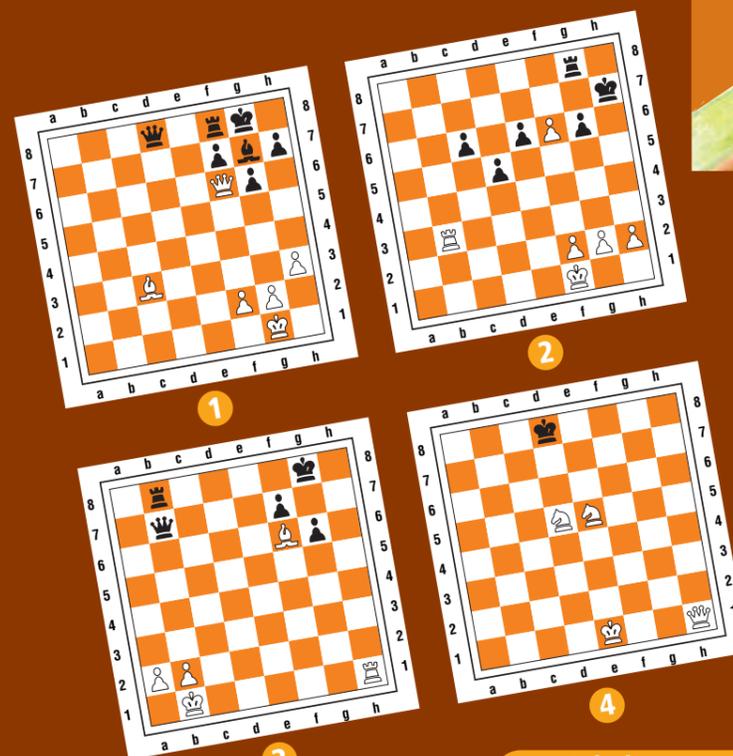
Echec et mat en un !

Dans les positions suivantes, tu as les
blancs. C'est à toi de jouer. Et, petit
veinard, tu as Echec et mat en un !
Alors, comment t'y prends-tu ?



Un peu plus difficile

Si tu as trouvé les solutions des 4 diagrammes
précédents, tu dois penser qu'il est bien facile
de faire mat en un. Méfiance... Parfois c'est
plus dur. Comme ici. Aux blancs de jouer...

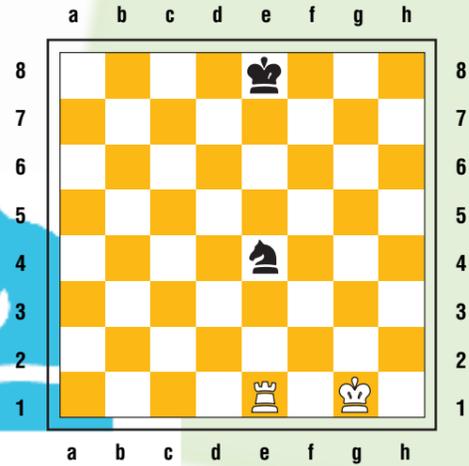


Solutions page 43
ou sur www.echecs.asso.fr

Exercices

Tactique : le clouage

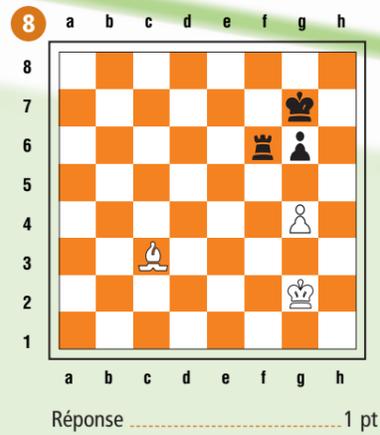
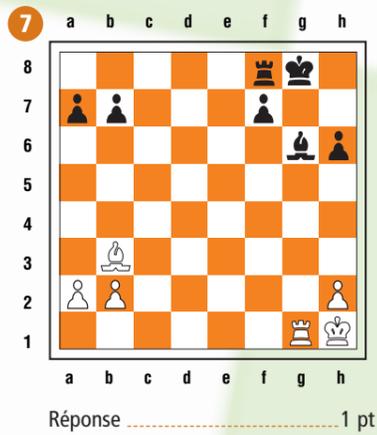
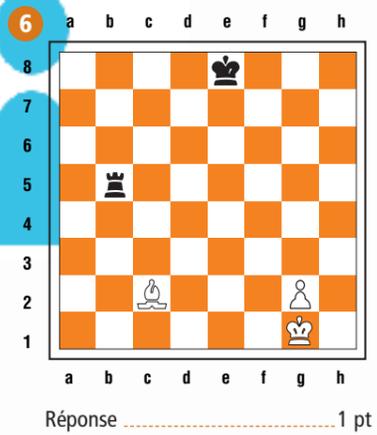
Une pièce clouée est une pièce qui ne peut pas bouger, soit parce qu'elle n'en a pas le droit, soit parce que cela entraînerait une perte de matériel.



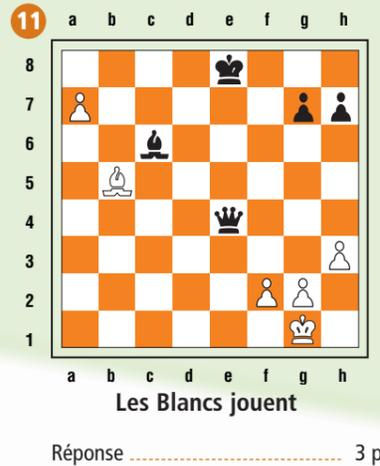
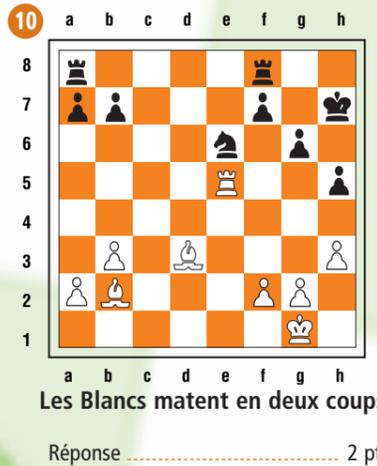
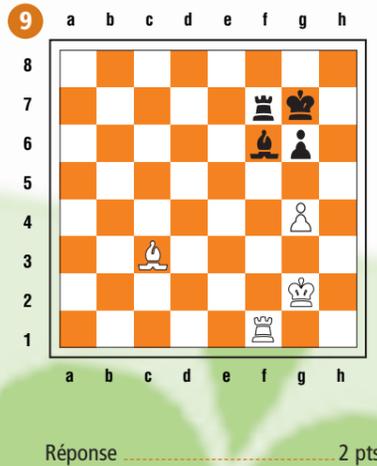
Ici, le Ce4 est cloué par la Te1. Le Cavalier ne pouvant pas bouger, il ne reste plus aux Blancs qu'à le capturer. Le clouage est une arme redoutable car elle paralyse les pièces de l'adversaire.



Les Blancs jouent et gagnent une pièce grâce au clouage

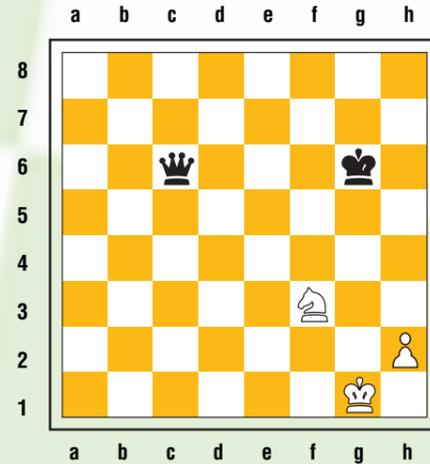


Attention, maintenant les exercices sont plus difficiles.



Tactique : la fourchette

Faire une fourchette, c'est attaquer deux pièces en même temps. L'adversaire sauve une pièce et on capture l'autre. En général, le terme "fourchette" est réservé au Cavalier et au pion. Pour les autres pièces, on parlera "d'attaque double". Dans l'exemple suivant, les Blancs viennent de jouer ...

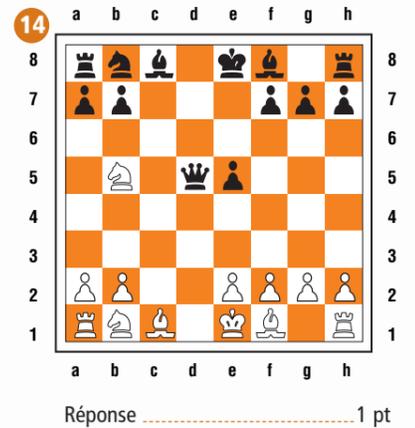
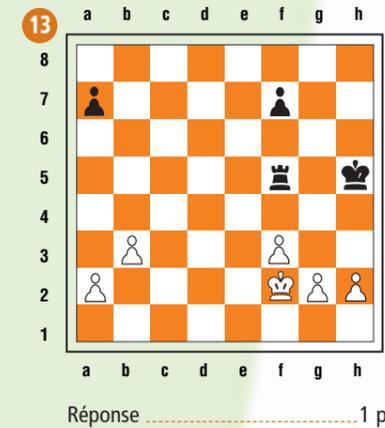
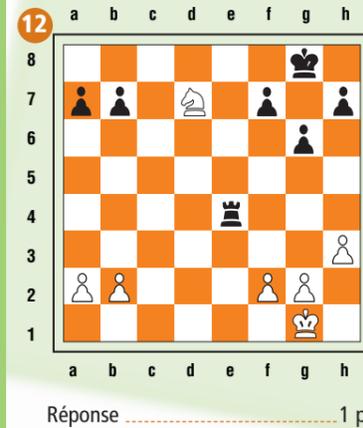


1. Ce5+ attaquant simultanément le Roi et la Dame. Les Noirs sauvent leur Roi, il ne reste plus aux Blancs qu'à capturer la Dame.

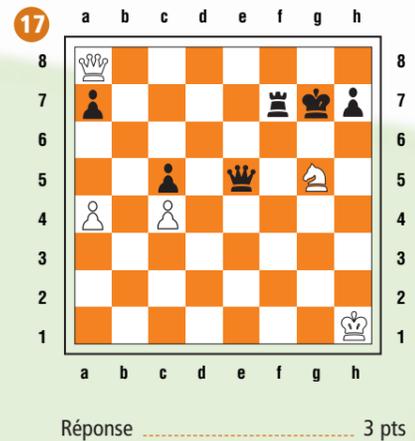
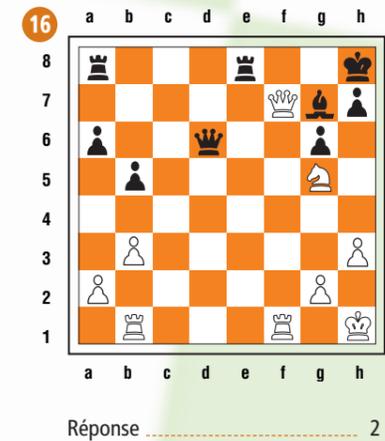


3

Les Blancs jouent et gagnent une pièce grâce à la fourchette



Attention, maintenant les exercices sont plus difficiles. Les Blancs jouent...



La fourchette du dernier exercice a été jouée par l'ancien champion du monde Tigran Petrossian.

Total de mes points

J'ai ... points

sur un maximum de 20 points

J'ai plus de 15 points : bon niveau

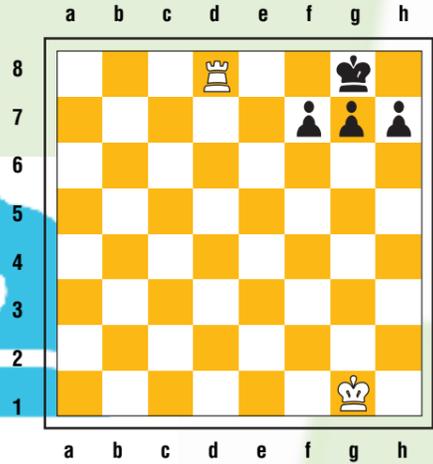
De 10 à 15 points : niveau moyen

De 0 à 10 points : niveau débutant

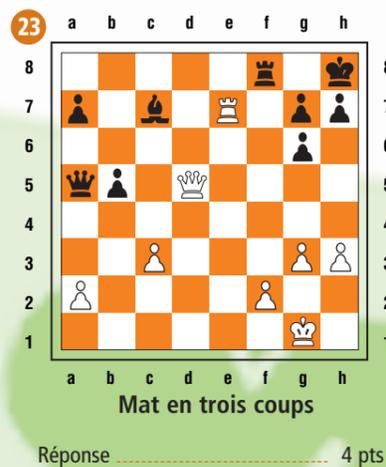
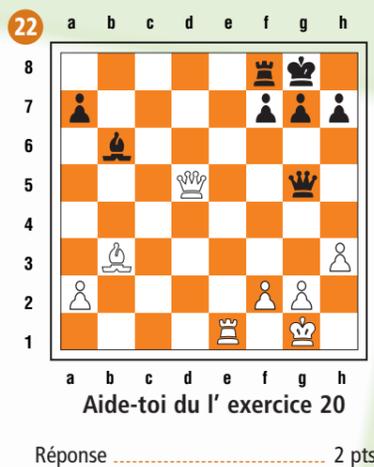
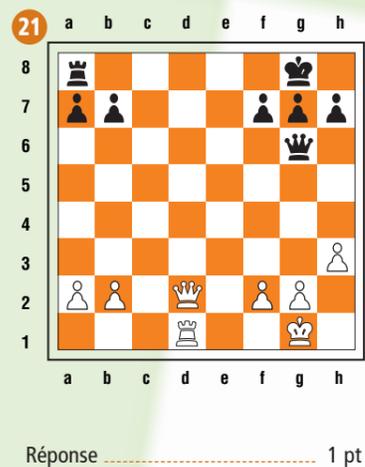
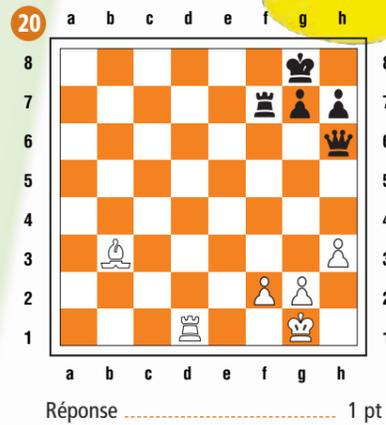
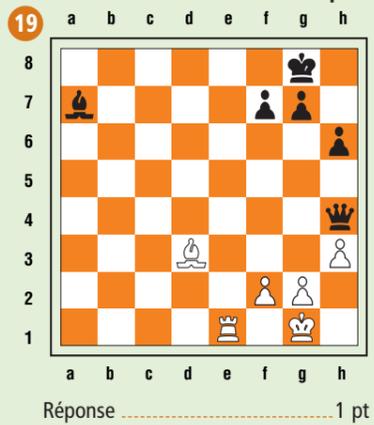
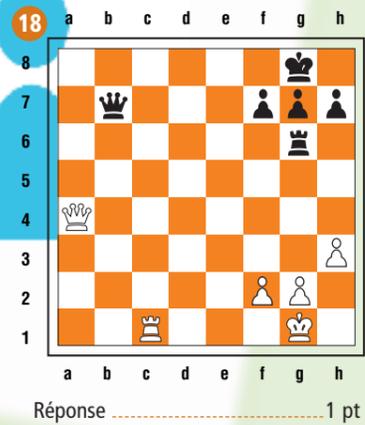
Exercices

Tactique : le mat du couloir

Le mat du couloir est fréquemment rencontré dans la pratique. Ce mat exploite la faiblesse de la 8^e rangée.



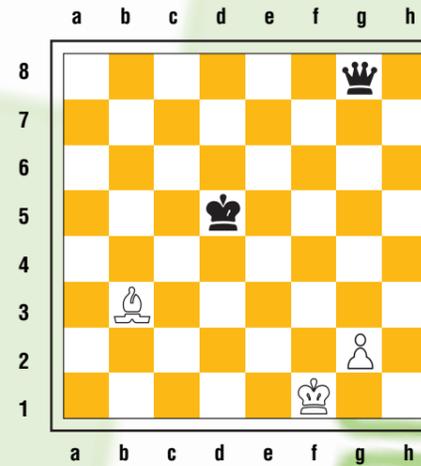
La Td8 fait échec et mat. Les trois pions noirs forment comme un couloir qui emprisonne leur propre Roi.



Tactique : l'enfilade

L'enfilade se fait en trois temps :

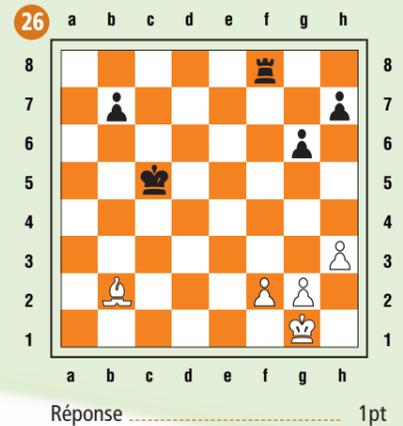
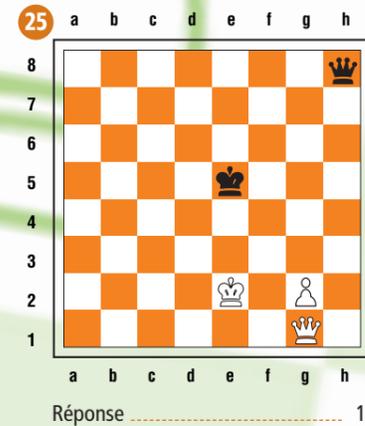
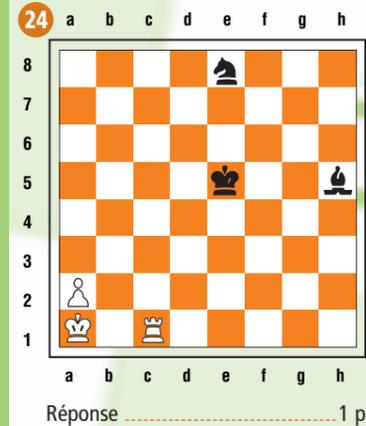
1. On attaque une pièce importante.
2. L'adversaire sauve cette pièce.
3. On capture la pièce qui se trouve derrière, sur la même file.



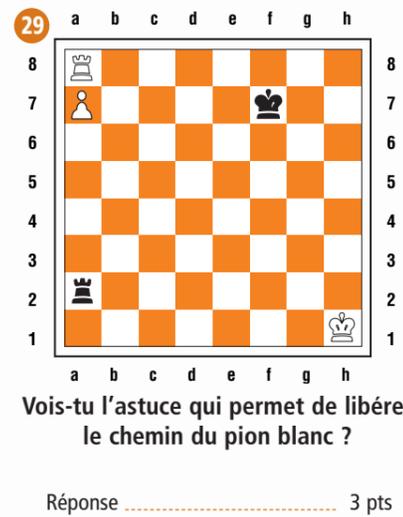
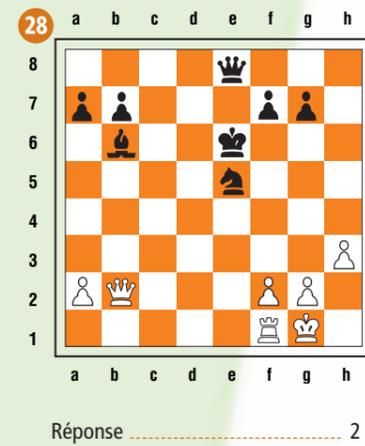
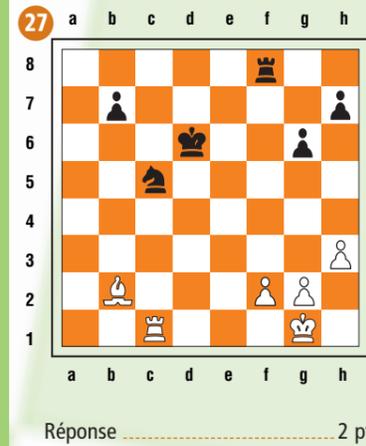
Ici, le Fb3 attaquent le Rd5. Les Noirs sauvent leur Roi. Les Blancs capturent alors la Dg8 qui se trouve derrière.



Les Blancs jouent et gagnent une pièce grâce à l'enfilade



Attention, maintenant les exercices sont plus difficiles.



Total de mes points

J'ai points

sur un maximum de 20 points

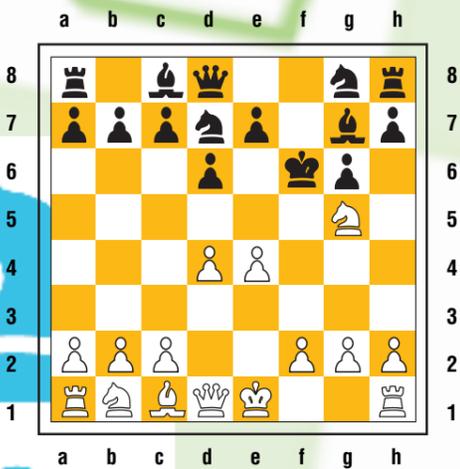
J'ai plus de 15 points : bon niveau

De 10 à 15 points : niveau moyen

De 0 à 10 points : niveau débutant

2 Miniatures

Une miniature est une partie (non nulle) comportant peu de coups. Ces parties sont non seulement amusantes mais aussi instructives. Refais ces parties sur un échiquier et apprends-les par cœur. Elles t'aideront à réaliser toi aussi, des parties brillantes.



Première partie

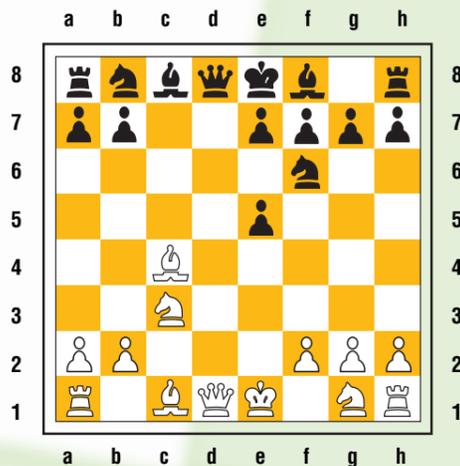
- 1.e4 d6
- 2.d4 g6 Les Noirs jouent la défense moderne
- 3.♖c4 un coup agressif qui vise le pion f7 3...♗d7
- 4.♗f3 ♗g7?? [4...e6 pour gêner le Fc4 est préférable]
- 5.♗xf7+ Paf ! Ce genre de sacrifice est à retenir.
- 6.♗g5+ ♗f6

Après ce coup, les Blancs jouent et font mat en un coup. Vois-tu comment ?
Que jouent les Blancs sur 6...♗f8 ?
Que jouent les Blancs sur 6...♗e8 ?

Solutions page 43 ou sur www.echecs.asso.fr

Deuxième partie

- 1.e4 c5 La défense sicilienne. C'est une des défenses les plus violentes contre 1.e4.
- 2.d4 Les Blancs ouvrent très vite le centre. 2...cxd4
- 3.c3!? Les Blancs offrent un pion pour accélérer le développement. Cette variante de la sicilienne est appelée "le gambit Morra".
- 3...dxc3 Les Noirs acceptent le défi en prenant le pion.
- 4.♗xc3 Pour le pion sacrifié, les Blancs ont obtenu :
- un pion e4 qui domine le centre.
- un meilleur développement.
- deux belles diagonales pour leurs Fous.
- deux jolies colonnes ("c" et "d") pour leurs Tours.
Les Noirs quant à eux, ont un pion de plus et devront essayer de finir leur développement. 4...d6
- 5.♗c4 Un coup agressif qui vise le pion f7.
- 5...♗f6 Ce coup naturel n'est pas le meilleur ici. [5...e6 ou; 5...♗c6 sont préférables.]
- 6.e5 dxe5?? Les Noirs auraient dû enlever leur Cavalier. Accepter le pion perd immédiatement.



Les Blancs jouent et gagnent la Dame. Vois-tu comment ?

Solutions page 43 ou sur www.echecs.asso.fr

Les annotations d'une partie

!	Bon coup	#	Echec et mat	±	Les blancs sont mieux
!!	Très bon coup	x	Prise	±	Les blancs sont légèrement mieux
?	Mauvais coup	e.p.	Prise en passant	- +	Les noirs sont gagants
??	Très mauvais coup	o-o	Petit roque	≠	Les noirs sont mieux
!?	Coup intéressant	o-o-o	Grand roque	≠	Les noirs sont légèrement mieux
?!	Coup douteux	=	Position égale	1-0	Victoire des blancs
+	Echec	∞	Position indéterminée	0-1	Victoire des noirs
++	Echec et mat	+ -	Les blancs sont gagnants	1/2 - 1/2	Match nul

Quiz

1

1. Combien y a-t-il de coups possibles pour débuter une partie ?

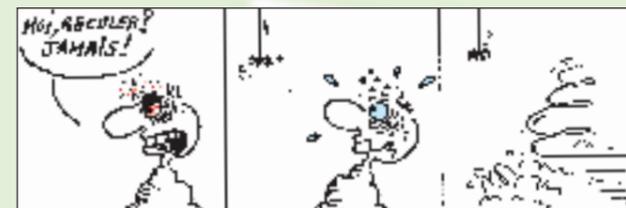
- a) 10
- b) 32
- c) 20

2. Toutes les pièces peuvent prendre, même le Roi.

- a) Vrai
- b) Faux

3. Les pions peuvent reculer.

- a) Vrai
- b) Faux
- c) Seulement pour prendre une pièce



4. Quand un pion est promu...

- a) Il peut se transformer en n'importe quelle pièce
- b) Il doit être transformé en Dame
- c) Il peut se transformer en n'importe quelle pièce sauf en Roi

5. Un Cavalier dans un coin de l'échiquier contrôle...

- a) 4 cases
- b) 2 cases
- c) 3 cases

6. Lorsque tu débutes une partie, il est conseillé de...

- a) attaquer avec ta Dame le plus vite possible
- b) occuper le centre de l'échiquier
- c) avancer prudemment un pion d'une case pour voir ce que va jouer ton adversaire

7. Pendant la partie, ton adversaire te dit "Echec". Tu penses alors...

- a) qu'il va gagner
- b) qu'il a gagné
- c) qu'il menace ton Roi

8. Quelle distinction fais-tu entre un pat et un mat ?

- a) Aucune, ils entraînent tous les deux le gain de la partie
- b) Le mat entraîne le gain de la partie et le pat la partie nulle
- c) Le pat entraîne la défaite et le mat la victoire

9. Peut-on faire "Echec et mat" en un coup lorsqu'on est soi-même en échec ?

- a) Oui
- b) Non

10. Avec un Roi et une Tour contre un Roi, on ne peut...

- a) mater que sur la bande de l'échiquier
- b) mater que sur la huitième rangée
- c) mater que dans un coin de l'échiquier

ET SI JE SUIS SUR LA TOUR, ON ME MATE COMMENT ?



Solutions page 43 ou sur www.echecs.asso.fr

1 point par bonne réponse

J'ai points

8 à 10 points : Bravo, ton score est très bon. Tu joues sûrement dans un club !

4 à 6 points : Pas mal ! Encore un petit effort et tu seras bientôt dans la catégorie des meilleurs...

0 à 3 points : Désolé, mais demande à ton moniteur de t'expliquer à nouveau les points que tu n'as pas compris.

Nouvelles règles

Les Règles du Jeu changent tous les quatre ans. Voici quelques nouveautés qui s'appliqueront pour les tournois d'été et dans toutes les compétitions homologuées par la Fide et la FFE dès le 1^{er} juillet 2005



La défaite : c'est simple comme un coup de fil !

Votre téléphone sonne, vous perdez la partie. Pas d'avertissement, pas de discussion. Toute utilisation d'un téléphone (vibreur, messagerie, ... est interdite mais là, les sanctions ne sont pas automatiques).

Notez comment il faut noter :

On note son coup après l'avoir joué. Il s'agit d'enregistrer ce qui s'est passé sur l'échiquier et non pas ce qui va se passer. On ne doit plus noter son coup à l'avance. Les arbitres feront preuve de pédagogie pour appliquer ce changement révolutionnaire pour certains.

Touche pas à mon Roi !

Prendre le Roi devient un coup illégal. Cela perd donc la partie en Blitz ! Terminé les brutes qui prenaient violemment, avec un grognement bestial « GRRR WHOUI ! », le Roi laissé en échec : ce sont eux qui perdront, en Blitz. Alors place aux gentlemen : « Monsieur, je constate que vous laissâtes votre Monarque sous une attaque ».

Stéphane Escafre

Président de la Commission Fédérale des Arbitres

Remarque : Ces modifications sont officielles à partir du 1^{er} juillet 2005. Elles sont légèrement différentes de celles proposées par le Comité des Règles de la Fide (voir Europe Échecs de février, page 63). En effet, entre temps, le Bureau de la Fide s'est permis de modifier des articles concernant la notation. Le détail des règles sur www.echecs.asso.fr et dans le prochain Bulletin des Arbitres Fédéraux.



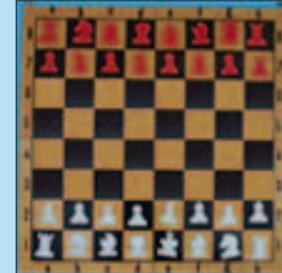
Dessinez votre propre Pac-Man ! Utilisez le stylet de la Nintendo DS pour tracer ses contours et lui donner vie. Une fois créé, il pourra parcourir l'écran pour croquer tous les fantômes. Place au fun !
WWW.NINTENDO.FR

TOUCHEZ MOI !



ELECTRALD, Votre partenaire...

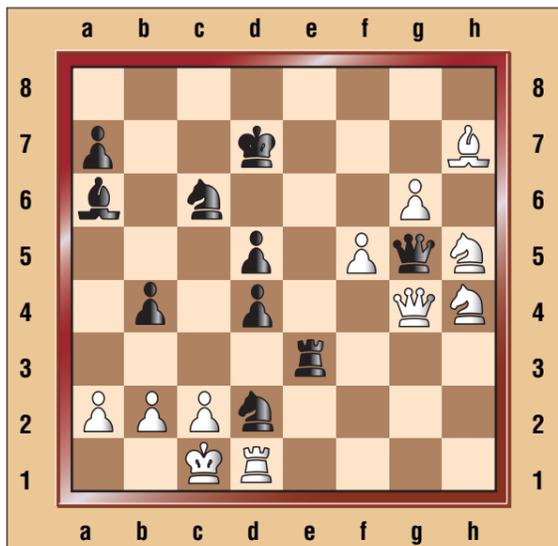
- Jeux d'échecs
- Jeu mural de démonstration
- Pendules électroniques



11 rue Pasteur 92400 DANLIGNY
Tel : 03.84.22.24.14 Fax : 03.84.22.92.86
www.electrald.com boutique en ligne electrald@cegetel.net

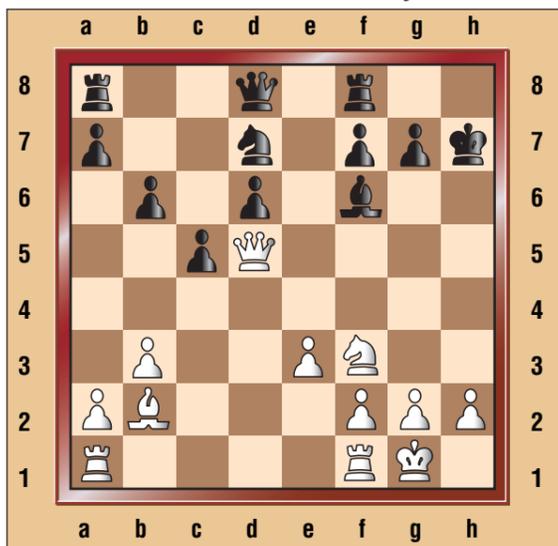
Avec cette rubrique, nous soumettons à votre sagacité deux positions très complexes tirées de la pratique des tournois. Nous avons demandé à deux joueurs, au niveau diamétralement opposé, 1000 points Elo les séparent (!), de nous livrer leurs analyses. Mais avant de vous plonger dans les réflexions de nos deux "cobayes", nous vous invitons à chercher la ou les bonnes continuations. Vous pourrez ainsi comparer vos analyses et savoir un peu mieux de quel côté vous penchez : celui du grand maître ou celui de l'amateur ! A titre indicatif, nous donnons aussi le choix et l'évaluation de Fritz 8 (voir page 43). A vos échiquiers !

Exercice 1 : les Noirs jouent



Diemer-Tromsdorf Bagneux 1974

Exercice 2 : les Blancs jouent



Hofman - Verat Royan 1988

Réflexions et analyses de Jacques Trzesniower (1430)

Exercice 1

Analyse de la position (7")

- 1) les blancs qui ont un pion de plus et surtout 2 pions passés bien défendus et très près de la promotion
- 2) la Dame blanche n'est pas vraiment en prise car si Dxd6 les blancs répondent par Cf6+ (fourchette) et reprennent la Dame dans ce cas les noirs sont perdus à cause des pions passés.
- 3) les noirs ont du contre jeu par une forte attaque sur le Roi blanc, la seule chance des noirs c'est de poursuivre activement l'attaque pour empêcher la promotion des pions noirs.

Comment poursuivre l'attaque (12")

- 1) la Dame noire est en prise ainsi que le Cavalier en d2
- 2) si le Roi blanc prend le Cavalier en d2 alors les noirs jouent Te2 # mat
- 3) le Cavalier noir en c6 ne participe pas à l'attaque pour l'instant
- 4) la prise de la Dame blanche (déjà vu plus haut) qui se solde par un échange affaiblit encore les noirs.

Coup proposé 1...b3

avec la menace si Dame blanche prend la Dame noire de faire 2. Dxd6 bxa2 et si Rxd2 alors Te2+ et après Rc1 les noirs jouent a1=D mat. donc si 2. axb3 Cb4 avec menace de mat en a2 et si Rxd2 alors les noirs jouent Te2 et sur Rc1 les noirs répondent Ca2 mat.

Tout ça pour la modique somme de 17", ce que je trouve être beaucoup, mais voilà.

Exercice 2

Analyse de la position (5")

- 1) le Roi noir est exposé
- 2) les blancs ne doivent pas échanger le fou d'entrée de jeu car le Cavalier viendrait en f6, ce qui est sa meilleure position pour défendre le Roi.
- 3) le pion d6 est faible

Comment poursuivre l'attaque (15")

1) il semble que l'attaque doit être menée vers le Roi tout en ne perdant pas de vue la faiblesse de d6.

Coups proposés

- A) 1.Dh5+ mais après Rg8 L'attaque par Cg5 puis Fxg5 et l'idée c'est après f4 de ramener la Tour blanche Tf3 Th3 et de sacrifier le fou en g7 mais cela ne marche pas (en tout dans l'ordre indiqué)
 B) 1. Df5+ pas mieux
 C) 1. Tad1 (pour attaquer le pion d6 et le Cavalier d7) et si Fxb2 alors ça ne marche pas car si Dxd6 alors Cf6. J'opterai pour le défensif Tab1 avec l'idée sur 1...Fxb2 2. Txb2 suivie de Td2 et Tfd1.

Réflexions du GMI Eric Prié

Exercice 1

« Il faut toujours commencer par regarder toutes les prises et tous les échecs. C'est, pris par le jeu, la non observation de cette règle qui conduit à des « oublis » vécus comme des gaffes. D'où l'aspect néfaste du zeitnot... »



Donc 1...Dxd6 2.Cf6+ regagne la Dame suivi par une rapide promotion. On fait vite le tour des autres captures. 1.Cb3+ 2.cxb3 ?? Tc3++ !3.Rb1 Fd3+ suivi du mat par Tc1. Oui, mais 2.axb3 Tour donne Echec puis Dxd fin. Un miracle sur la diagonale c1-h6 avec 1..Dh6 ? 2.f6+ Rd8 3.g7 ou Df4 et les Noirs sortent le stylo. Donc ils sont foutus !

A moins que 1...b3 !! Est-ce qu'un tel coup peut marcher ? 2.Dxd6 bxa2 3.Cf6+Rc8 plus d'échec et ce sont les Noirs qui matent avec a1=D et Te2 !

Cet exercice n'est pas un concours de résolution, c'est une situation de partie. Ainsi, ce n'est même pas la question de calculer ce qui se passe après les défenses 2.axb3 Cxb3+ 2.a3, 2.a4 etc. 1...b3 !! est le seul coup, lequel, au passage, débloque la case b4 pour le Cc6. Il faut le jouer de suite et reporter sa réflexion à plus tard, sur le temps d'un adversaire qui va sans doute se montrer surpris.»

Temps utilisé : 5 minutes

Exercice 2

« Même processus : Les échecs 1.Dh5+, Df5+, De4+, Dd3+, Cg5+ ne mènent à rien. 1.Fxf6 Cf6 attaquant la Dame 2.Dd3+ g6 3.Tad1 d5 n'est pas mieux alors que 1.Dxd6 ?? est catastrophique 1.Fxb2 2.Tad1 Ce5 ! Mat à la Dame blanche ! 3.Cxe5 Dxd6 4.Txd6 Fxe5 et les Blancs se résignent. Cependant, l'œil est attiré par la faiblesse du pion d6 et l'empilement sur la colonne d. Alors essayons un coup qui serait « logique » s'il ne donnait pas une pièce : 1.Tad1 C'est aussi un « beau » coup et l'aspect esthétique est souvent bon conseiller (Loi de Todorcevic).

Sur tout autre coup que l'acceptation 1..Fxb2 c'est déjà une victoire. Inutile de perdre du temps. 2.Df5+ g6 (2.Rg8 3.Txd6 pas de coup intermédiaire en vue, aucune concession positionnelle faite Les Blancs regagnent la pièce avec un pion net de plus qui devrait être décisif.). 3.Dh3+ Rg7 4.Txd6 Et c'est pareil.

Eh, minute et si 4...f5 ! coupant l'action de la Dame blanche sur le Cd7. 5.Tad1 Tf7 (rapidement le thème défensif 5.Fd4 6.exd4 De7 7.dxc5 est évacué une bonne fois pour toutes)

Résultat : Une pièce de moins donc il faut faire très attention et calculer avec autant de précision possible car la position de base n'est certainement pas inférieure. Or g6 est faible et les Noirs sont momentanément congestionnés. Au passage, on se rend compte que 3.Rg8 au lieu de Rg7 perdrait 4.Txg6+ Tg7 (4.Fg7 ou 4.Rf8 5.Cg5) 5.Txg7+ et Dxf5.

6.Dg3 Ff6 le seul coup pour couper la 6^e. Maintenant il faudrait activer le Cavalier 7.Ch4 ou 7.Ce5 mais dans les 2 cas cela redonne une pièce pour prendre g6 avec la Dame ou la Tour et aucun gain rapide évident. Laissons donc ces possibilités de côté pour l'instant et vérifions si rien n'a pu être oublié.

Ah oui, 6.Ch4 activant le Cavalier avant la Dame 6.Ff6 et maintenant 7.Cxf5+ par exemple 7.gxf5 8.Dxf5 Le Cavalier d7 tombe et la Dame noire est en danger derrière. Alors regarder les découvertes du Fou parant la menace 8.Fd4 9.Dg4+ Rf8 10.exd4 et pas de Df6 ou 8.Fe7 9.Dg4+ Rf8 10.Txd7 Les Blancs ont déjà 3 pions pour la pièce plus l'attaque.

C'est suffisant pour se décider 1.Tad1 ! que l'instinct, le feeling recommande par ailleurs furieusement. Après une dernière vérification. Il y a peut-être mieux que 6.Ch4 et pourquoi pas un 6.h4 avec l'idée h5 mais il sera bien temps de choisir si l'occasion se présente.

Si ça se trouve, les Noirs vont jouer 1...Fe7. »

Temps utilisé : un gros quart d'heure.

Un grand remerciement à Eric Prié (GMI) et Jacques Trzesniower d'avoir joué le jeu.

Jérôme Maufrais



Philidor, l'art du raisonnement

Au XVIII^e siècle, le bouillonnement des idées des Lumières bouleverse l'Europe et le monde. Voltaire, Rousseau, Diderot proclament le triomphe de la raison contre l'obscurantisme et l'absolutisme.

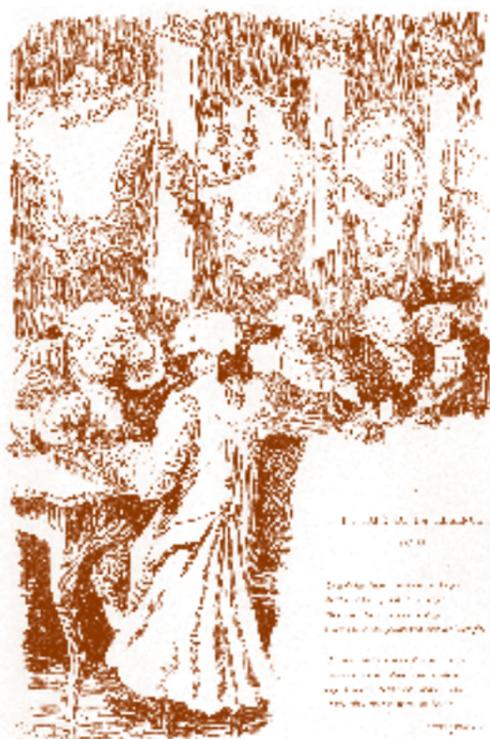
Philidor, ami des Lumières

Mais quel point commun avec Philidor ? Tout d'abord, la fréquentation des mêmes lieux de sociabilité, ces cafés dont les historiens de la Révolution Française pensent qu'ils ont joué un rôle essentiel dans la diffusion des idées des philosophes. Au premier rang desquels, pour les joueurs d'échecs, le Café de la Régence. Benjamin Franklin, Lafayette, Beaumarchais, Camilles Desmoulins, Barras, Murat, Diderot, Rousseau, tous fréquentèrent le célèbre café. L'effervescence intellectuelle et politique qui y régnait n'est pas une légende. Dans *Le Neveu de Rameau*, Diderot rend d'ailleurs un hommage vibrant à la galerie des joueurs qui faisait l'ambiance du lieu et notamment à « Philidor, le subtil ». C'est aussi sans doute cette proximité intellectuelle qui poussa Les Encyclopédistes à inclure un chapitre consacré aux échecs dans leur célèbre ouvrage.

Philidor et l'analyse

Cette proximité n'est pas un hasard, Les Lumières et Philidor poursuivent le même but. Ainsi, à l'obscurantisme, les Lumières opposent l'analyse. D'Alembert écrit dans le premier tome de l'Encyclopédie qu'« elle fournit les exemples les plus parfaits de la manière dont on doit employer l'art du raisonnement ».

A un jeu de cour fait d'assauts agressifs et de pièges plus ou moins corrects, Philidor opposa lui aussi comme principe premier l'analyse, c'est-à-dire penser la partie d'échecs comme un tout. Il écrit dans son fameux ouvrage *L'Analyse des échecs* dont Diderot a inspiré la préface : « un joueur qui ne sait pas (même en jouant bien un pion) la raison pour laquelle il le joue, est à comparer à un Général qui a beaucoup de pratique et peu de théorie ». Chaque



coup s'inscrit donc dans la chaîne de coups que constitue la partie : de fait, le jeu d'échecs peut être rationalisé en remontant aux principes de base. D'où l'importance que Philidor donne aux pions : s'il proclame qu'ils sont l'âme des échecs, c'est en effet surtout pour souligner le caractère irrémédiable de leur mouvement et le fait que toute faiblesse de la structure de pions a des conséquences de long terme et dicte souvent la conduite de la partie.

Les échecs, une science pour comprendre le monde ?

C'est donc bien avec Philidor que le jeu d'échecs acquiert un statut scientifique inspiré de l'analyse mathématique, ce que Leibniz avait souligné dès 1705 en voyant dans les échecs un « art de penser ».

Art de penser le monde ? Voire... Pour les Encyclopédistes, la nature travaillait en effet à son propre perfectionnement et, selon Leibniz, le monde n'était pas issu d'un miracle mais possédait un ordre et un équilibre cohérent qui devait à terme se débarrasser naturellement de l'anormalité. Diderot pensait lui que ne disparaissaient que les êtres contradictoires, c'est-à-dire « ceux dont l'organisation ne s'arrange pas avec le reste de l'univers. ». De ce point de vue, Philidor est plus proche de Diderot puisque la perte d'une partie provient selon lui d'un coup ou d'une suite de coups en contradiction avec la logique analytique du monde des 64 cases.

Il faut attendre la fin du XIX^e siècle et Steinitz pour que les principes scientifiques de Philidor reviennent à l'honneur et soient approfondis. Mais c'est Max Euwe qui rend le plus bel hommage au champion français, près de deux siècles après la parution de *L'Analyse du jeu d'échecs* : « Philidor posa la première pierre de l'édifice du jeu moderne de position. Il tira le jeu d'échecs hors de l'étroite observation euclidienne pour le faire entrer dans le monde sans limite de la pensée cartésienne (...) ».

Étienne Mensch

L'héritage du Maestro

Nous avons choisi de montrer quelques éléments particulièrement frappants de l'héritage de Philidor. Le lecteur pourra ainsi découvrir :

- **Von Bruehl - Philidor 0-1**, une partie commentée avec un thème très cher au grand joueur français : "les pions passés liés",



Von Bruehl Philidor

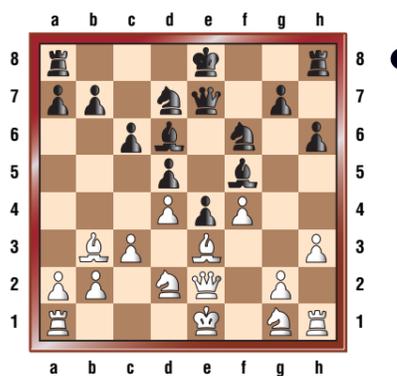
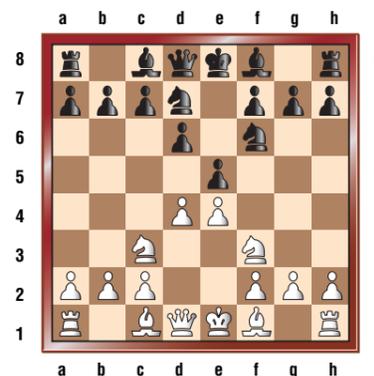
Londres 1783

Thème de cette partie : les pions passés liés

1.e4 e5 2.♟c4 c6 3.♞e2 d6 4.c3 f5 5.d3 [5.d4, contestant le centre, est plus logique.] [5...♟xg8 ♞xg8 6.♞h5+ g6 7.♞xh7 ♞g7 8.♞h6 fxe4 constitue une victoire au centre pour les Noirs.] 5...♟f6 6.exf5 ♟xf5 7.d4 e4 8.♟g5 d5 9.♟b3 ♟d6 10.♟d2 ♟bd7 11.h3 h6 12.♟e3 ♞e7 13.f4

- **Quiz - La Nulle de Philidor** =:;, la très célèbre manœuvre de Tour en finale, communément appelée "Nulle de Philidor",

- **La Défense Philidor** (un peu de théorie sur cette ouverture)... que je pratique aujourd'hui régulièrement !

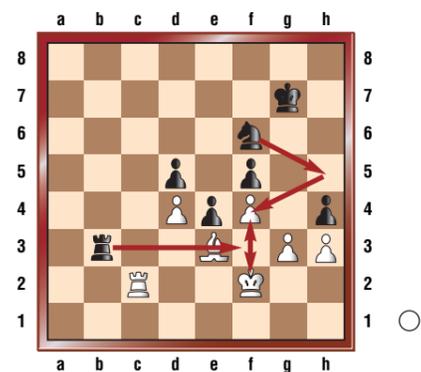


Les Noirs possèdent un pion passé en e4, mais celui-ci est bloqué. Le jeu des blancs - sans véritable plan - a permis aux Noirs de se développer tranquillement. Observez maintenant comment Philidor va s'attacher à améliorer sa position petit à petit... h5! coup important pour prévenir g2- g4.

14.c4 a6 15.cxd5 cxd5 16.♞f2 0-0 17.♟e2 b5 pour assurer un point fort en c4. 18.0-0 ♟b6 19.♟g3 g6 20.♞ac1 ♟c4 21.♟f5? Les Blancs ne devraient pas échanger leur Cavalier contre un fou noir relativement passif. gxf5 22.♞g3+ ♞g7 23.♞xg7+ ♟xg7 24.♟xc4 bxc4 25.g3 ♞ab8 26.b3 ♟a3 27.♞c2 cxb3 28.axb3 ♞bc8



Les Noirs contestent bien entendu la colonne "c". Par ailleurs, les échanges de pièces les favorisent (le ♟e3 fait vraiment peine à voir !). 29.♞xc8 [29.♞a2 pour se soustraire à l'échange et obtenir de l'activité sur la colonne "a" était meilleur.] 29...♞xc8 30.♞a1 ♟b4 31.♞xa6 ♞c3 32.♟f2 ♞d3 33.♞a2 ♟xd2 34.♞xd2 ♞xb3 35.♞c2 h4!



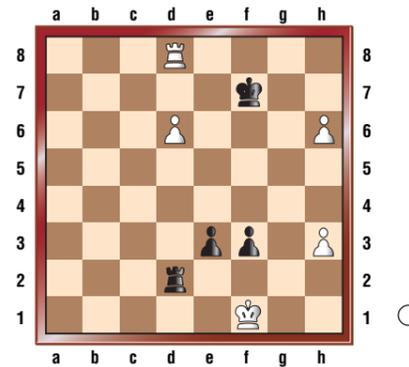
Un sacrifice de pion difficile à comprendre de prime abord. Par ce coup, Philidor va permettre à son Cavalier d'entreprendre une chevauchée via les cases h5-f4 ou h5-g3-f1... forçant un échange des pièces mineures. La Tour atteindra ensuite la case f3 puis capturera f4... Un plan à longue portée dont le résultat sera la création de 2 redoutables pions passés liés !

36. ♖c7+
[36.gxh4 ♗h5 37.♗e2 pour éviter l'astuce tactique de la partie, mais cela ne fait que repousser l'échéance... ♗g3+ 38.♗f2 ♗f1! 39.♗c1 ♖f3+ 40.♗g2 ♗e3+ 41.♗xe3 ♖xe3 42.♖c5 ♖f3 43.♖xd5 ♖xf4 ♚ Mission accomplie.]

36... ♗g6 37.gxh4 ♗h5 38. ♗d7 ♗xf4
Une combinette pour atteindre le but stratégique ! **39. ♗xf4 ♖f3+**
40. ♗g2 ♖xf4 Les Noirs viennent de se créer deux pions passés liés.
41. ♖xd5 ♖f3 42. ♗d8?
[42. ♖e5 était meilleur. Si : ♖d3?! (42... ♗f6! continue de jouer pour le gain.) 43.d5 ♗f6 44. ♗e6+ ♗f7 45. ♖e5 avec la nulle.]

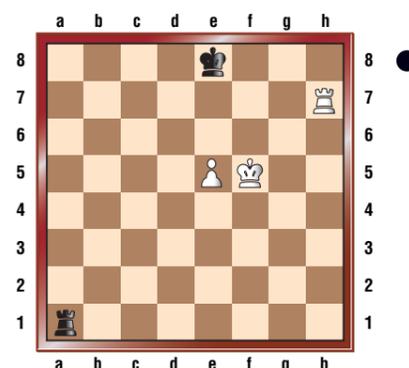
42... ♗d3 Une place idéale pour la Tour noire :
- derrière le pion blanc, elle rend son avance très difficile (la Tour blanche est immobilisée à la défense du pion).
- la Tour travaille aussi en collaboration avec les pions noirs (l'espace du Roi blanc va singulièrement se restreindre) comme nous allons le voir ! **43.d5 f4 44.d6?** La dernière et décisive erreur.
[44. ♖f8 était beaucoup plus résistant : ♖d2+ (44...f3+ 45. ♗f2 ♖xd5 46. ♗e3) 45. ♗f1 f3 46. ♖f4=]

44... ♗d2+ 45. ♗f1 ♗f7 Toutes les pièces noires participent au combat !
46.h5 e3 47.h6 f3



Avec cet exemple, Philidor nous a montré le pouvoir des pions passés liés. **0-1**

Quiz La Nulle de Philidor



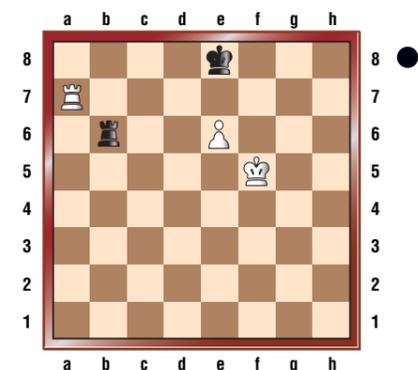
Une position de base en finale de Tours. Que doivent jouer les Noirs pour éviter la promotion du pion blanc ?

1... ♖a6!! Croyez le ou non, c'est le seul coup pour éviter la défaite !!
En 1777, Philidor montra la méthode pour faire partie nulle dans ce type de position :
1) Le défenseur doit placer sa Tour le plus loin possible du pion et du Roi blanc (pour éviter de se la faire attaquer). Contre un pion blanc sur la colonne "e" par exemple, il est préférable de placer la Tour sur la colonne "a", voire "b" ou "c" (évitée par principe les colonnes "g" ou "h"...).
2) La Tour contrôle la sixième rangée pour empêcher le Roi blanc d'aller de l'avant.

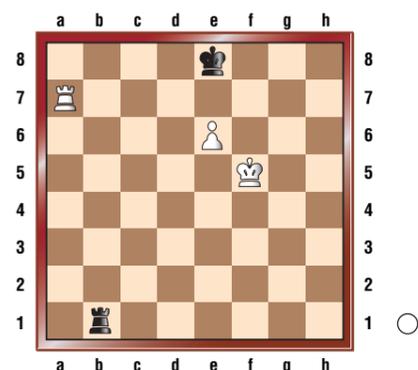


3) Si les Blancs font des échecs, le Roi noir effectue des allers-retours en e7-e8.

2. ♖b7 ♖c6 3. ♖a7
Les Blancs manœuvrent... pour voir !
♖b6 4.e6 !!



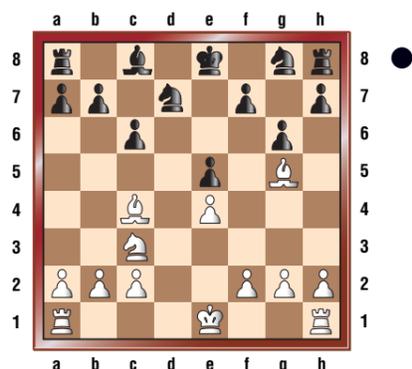
Les Blancs ne peuvent pas progresser (ou du moins essayer de le faire) sans pousser ce pion ! **♖b1**



Juste maintenant ! Le Roi blanc ne peut se rendre en f6 sans recevoir une avalanche d'échecs (il n'est plus possible de se cacher derrière le pion "e"). Il est maintenant clair que les Noirs tiennent la nulle. Vous devez connaître la méthode de Philidor par cœur si vous souhaitez faire nulle dans des positions similaires... notamment en blitz !
==

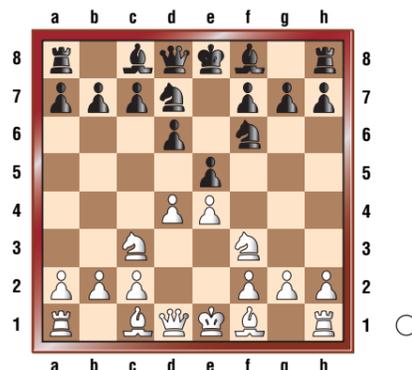
Un peu de théorie sur... la défense Philidor

1. e4 d6
[Auparavant, on pratiquait la Philidor de cette façon : 1...e5 2. ♗f3 d6 Mais la possibilité de jouer : 3.d4 ♗d7 4. ♗c4 c6 (4... ♗e7?? 5.dxe5 dxe5 6. ♗d5 menaçant ♗xf7 qui ne peut être paré... la partie est finie !!) 5. ♗c3 ♗e7 (5... ♗gf6? 6. ♗g5 est très gênant pour les Noirs !) 6.dxe5 dxe5 7. ♗g5! ♗xg5 8. ♗h5 g6 9. ♗xg5 ♗xg5 10. ♗xg5+]



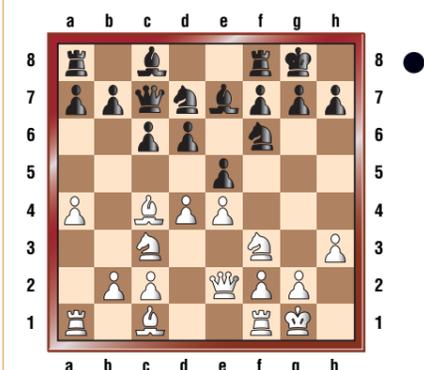
Cette position de milieu de jeu/finale est largement préférable pour les Blancs car ils possèdent la paire de fous.]

2.d4 ♗f6 3. ♗c3 ♗d6
Ce coup - d'apparence passif mais qui contrôle une fois de plus la case e5 - est constitutif du "nouvel ordre de coups" de la défense Philidor... ce qui lui a donné une nouvelle jeunesse ! **4. ♗f3 e5**



Nous y sommes ! **5. ♗c4 ♗e7 6.0-0**
[Il faut se méfier des combinaisons faciles et calculer toujours à fond : 6. ♗xf7+? ♗xf7 7. ♗g5+ ♗g8 8. ♗e6 ♗e8 9. ♗xc7 ♗g6 10. ♗xa8 ♗xg2 11. ♖f1 exd4! 12. ♗xd4 ♗e5 menace 13... ♗f3 avec fourchette "familiale". 13.f4 ♗f4!!+ Le ♗e5 n'est pas vraiment en prise car 14... ♗h4 menace]

(avec mat en quelques coups !).]
[6. ♗g5?! 0-0 7. ♗xf7+ ♖xf7 8. ♗e6 (8. ♗xf7? ♗xf7 Du point de vue de la valeur absolue du matériel, c'est équitable. Cependant, les Blancs ont 2 désavantages :
- ils ont consommé 5 temps (♗f3-g5xf7 et ♗c4xf7) contre 3 pour les Noirs (0-0, ♖xf7 et ♗xf7).
- la pratique a montré que 2 pièces mineures sont plus fortes que Tour et pion.) 8... ♗e8 9. ♗xc7 ♗d8 10. ♗xa8 La tentative de réfutation directe (6. ♗g5) n'a pas porté ses fruits. Après b6 et ♗b7, les Noirs récupéreront le Cavalier et obtiendront 2 pièces pour la Tour... compensation plus que suffisante !]
6...0-0 7. ♗e2 c6 8.a4 Pour éviter que les Noirs ne prennent de l'espace à l'aile-Dame par 8.b5. **♗c7 9.h3**



Contrôle de l'espace disponible des figures noires. Il reste, pour les Noirs, à développer leur Fou en c8 afin de libérer leur Tour en a8. Où mettre ce Fou ? Dans cette position particulière, c'est la case g4 qui demande toute l'attention des deux camps : 9. ♖fd1 ♗b6 10. ♗b3 ♗g4 permettait aux Noirs de terminer leur développement. Un plan pour les Blancs peut-être : ♖fd1, ♗e3 ou g5 et la manœuvre ♗f3-h4-f5 avec une offensive possible sur le roque noir.
Possibilités pour les Noirs :
- lâcher le centre par... exd4 suivi de... ♗c5 et... ♖e8, avec une pression sur le pion blanc e4. Le Fou c8 pourra, de la case e6, aider à la démolition du dernier représentant du centre blanc par la poussée... d5.
- mettre en marche la phalange de pions à l'aile Dame par : b6, a6, ♗b7 suivi de b5. ■



PREMIERS COURS D'ÉCHECS

Le manuel des formateurs

Une méthode claire. Un enseignant qui ne saurait pas encore jouer aux Échecs peut l'utiliser.

Un précieux outil au service de l'enseignement des Échecs. Réalisé par Vilasarn Akhavanh, formateur ayant plusieurs années d'expérience dans le scolaire. 32 leçons détaillées correspondant au rythme scolaire et très structurées. La commission Jeunes et les responsables scolaires de la FFE vous recommandent son utilisation dans le cadre de l'initiation à notre activité.

17 € TTC

+ 5 € de frais de port.

* prix pour les formateurs affiliés à la FFE, le solde étant subventionné par la Fédération. 34 € prix public



Je commande exemplaires de "Premiers cours d'Échecs"

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Formateur diplômé FFE oui non

Veillez trouver ci-joint mon règlement d'un montant de à l'ordre de la FFE

Fédération Française des Échecs

3, place Jean Jaurès - BP 2022 - 34024 MONTPELLIER

Une de mes plus belles parties...



par Vishy Anand

A l'occasion de chaque numéro un grand joueur commentera, spécialement pour nous, ce qu'il considère comme étant l'une de ses plus belles parties. Lorsque nous avons sollicité Anand pour inaugurer cette rubrique nous lui avons bien précisé : « Choisis ce que tu considères être l'une de tes plus belles parties... ». Son choix s'est porté sur une... partie à l'aveugle contre le joueur le plus original du top ten, Alexander Morozevich. Et nous sommes persuadés que nos lecteurs ne regretteront pas cette décision ! Merci en tout cas au champion indien pour sa gracieuse collaboration à notre revue.

Comme un diamant brut...



Depuis Bobby Fischer, Vishy Anand est le seul joueur non originaire des pays d'Europe de l'Est qui ait trouvé sa place tout en haut de la hiérarchie mondiale. Cette performance est en soi remarquable, car plus encore que Bobby, Vishy a grandi dans un environnement très

peu propice au développement échiquéen. Alors que ses contemporains soviétiques Gelfand, Ivanchuk ou Dreev, n'avaient qu'à traverser la rue pour trouver un grand-maître avec qui analyser ou s'entraîner, Vishy a dû se former entièrement seul à Madras, une grande ville certes, mais totalement dépourvue de joueurs de haut niveau. Son extraordinaire talent n'est pas sans rappeler celui d'un illustre prédécesseur, lui aussi apparu comme un diamant brut dans une contrée aride d'un point de vue échiquéen : José Raul Capablanca. Cette similitude se retrouve d'ailleurs dans leurs styles de jeu : une vision tactique d'une rapidité phénoménale et un sentiment de facilité déconcertant dans toutes les phases du jeu.

Je connais Vishy depuis 1988, je l'ai rencontré pour la première fois au tournoi Open GMA de Belgrade, juste après lui avoir succédé au palmarès du championnat du monde junior. A l'époque, il était la terreur de certains Grand-Maîtres qu'il parvenait à balayer de l'échiquier en utilisant moins d'une demi-heure pour toute la partie. Cependant, il lui arrivait parfois de perdre le fil par manque de patience. Je pense que le match perdu contre Kasparov en 1995 fut un tournant décisif dans sa carrière et eut un effet très bénéfique sur lui, un peu comme pour Kasparov lui-même, contre Karpov dix ans plus tôt. On voit d'ailleurs que les récents champions qui n'ont pu disputer de longs matches au sommet ont vu leur progression freinée : Khalifman, Ponomariov, Kasimdzhanov... Aujourd'hui, Vishy est devenu un combattant redoutable, qui maîtrise toutes les techniques positionnelles (notamment défensives) avec brio. La partie suivante est un chef d'œuvre spectaculaire, disputée avec un autre virtuose du jeu à l'aveugle, Alexander Morozevich.

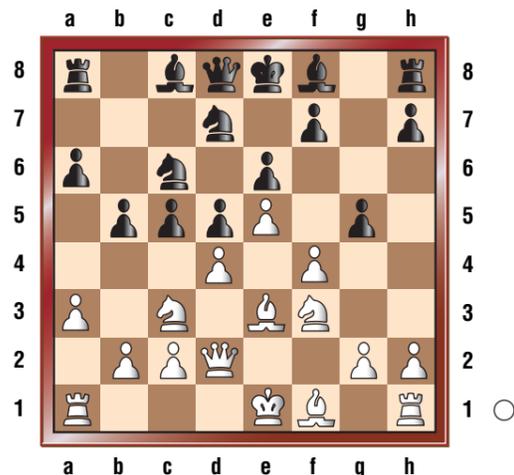
Joël Lautier

Anand, V. 2786 Morozevich, A. 2741
C11 Amber Blinfold Monte Carlo - 25 mars 2005

1.e4 En 2004, j'ai perdu 2-0 contre Morozevich, je savais donc que ce serait un match difficile.

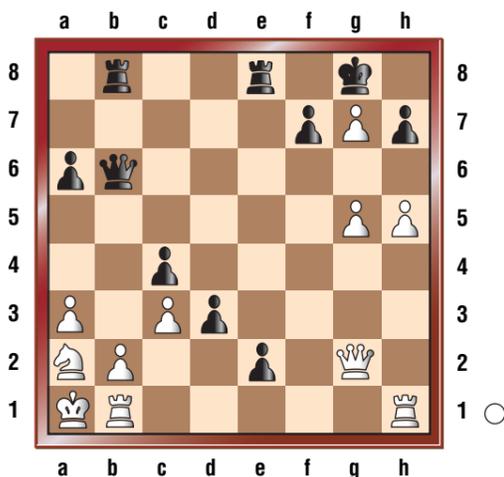
1...e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6 4.e5 ♗fd7 5.f4 c5 6.♗f3 ♗c6 7.♗e3 a6 8.♞d2.

L'an passé, j'avais joué 8.h4 et, bien que ma défaite n'était pas due à l'ouverture, j'ai essayé autre chose 8...b5 9.a3 Tout cela est bien connu et j'attendais toujours que Morozevich sorte des sentiers battus (il fait toujours ça !). 9...g5



Et voilà ! 10.fxg5 [10.f5? g4 j'ai regardé cela rapidement, mais les Noirs sont simplement mieux, ici ; 10.dxc5 gxf4 11.♗xf4 ♗xc5 n'était pas plus convaincant] 10...cxd4 11.♗xd4 [11.♗xd4 ♗cxe5 12.♗e2 et jouer petit roque est probablement meilleur] 11...♗g7 12.0-0-0 je n'avais pas encore remarqué la faiblesse en e5. 12...0-0 [12...♗xd4 Heureusement ça ne marche toujours pas 13.♞xd4 ♗xe5 (13...♗xe5 14.♗b1!) 14.♞e3 ±] 13.♗a2? je voulais jouer 13.Rb1 Tb8 et puis 14.Ca2. Dans le jeu à l'aveugle, il est important d'être totalement concentré. 13...♗xd4 Dès que j'ai joué Ca2, j'ai réalisé ce que j'avais permis, mais il était trop tard 14.♗xd4 [14.♞xd4 ♞xe5 Est une plus mauvaise

version] 14... ♗xe5 15.h4 Enfin un bon coup - soutient g5, permet Th3 et est utile pour les futures attaques. A ce moment, j'essayai de me calmer - Bien sûr, les Blancs sont moins bien, mais le Roi des Noirs est également vulnérable. 15... ♗c4? Peut-être un peu prématuré - Pourquoi pas Fd7 avec l'idée Db6, a5 et b4 ? Il semble naturel de dégager le chemin du Fg7, mais maintenant le Cd4 des Blancs ne peut pas être échangé facilement 16.♗xc4 bxc4 17.♗b1 J'ai maintenant formulé un plan - amener le Roi en a1 et la Tour en b1, puis jouer g4 pour parer e5 avec Cf5 17... ♗b8 18.c3? [18.g4! ♞d6 19.♗a1] 18...♞b6? [18...♞d6! 19.♗a1 (19.g4 ♗xa3 20.♗b4 ♞a4) 19...e5 Avant que les Blancs ne puissent jouer g4] 19.g4 ♗d8 20.♗a1 Poursuit le plan. J'étais content de pouvoir jouer quelques coups sans réfléchir pour conserver du temps. Les inévitables complications apparaîtront plus tard. De plus, si on oublie la position, alors en utilisant le dernier demi-coup ainsi que le nombre de coups, on peut reconstruire la position. 20...e5 La bonne décision. Les Noirs ne peuvent pas progresser sans cela, alors que les Blancs peuvent toujours jouer des coups utiles comme h5 et Thf1 21.♗f5 ♗xf5 22.gxf5 d4 23.h5 [23.f6 un meilleur coup. Je ne voulais pas d'un transfert du fou en c5 et je pensais qu'il valait mieux garder f6 en réserve 23...♗f8 24.h5 A) 24...♞b3 25.♞g2 (25. ♗dg1 dxc3 26. ♞xc3 ♗c5 ; 25.g6 dxc3+) 25...dxc3 26. ♗xc3 ♗xa3 (26... ♗xd1+ 27. ♗xd1 c3 28. ♗xc3 ♗xa3 29. ♗b1 ♞c4 30. ♗a2 semble le désordre total) 27. ♗xd8+ ♗xd8 28.g6! ➤ ; B) 24...♗c5 25.♞g2 ♞b726. ♞xb7 ♗xb727. ♗he1 ♗d5 28. ♗b4 (28.cxd4 ♗xd4 29. ♗c3 ♗d6) 28...♗xb4 29.axb4 d3 30.b3! Cela semble bien pour les Blancs] 23...e4 24.f6 e3 25.♞g2 d3 Je suis incapable d'apporter des améliorations majeures d'un côté comme de l'autre, il semble donc que le reste de la partie fut joué avec précision. [25...♗f8 26.cxd4 ♗xd4 27.g6!] 26.fxg7 e2 27. ♗b1 ♗e8



[27...♞e3 28.♗c1 essayant d'éliminer un des pions ♗xb2 (28...e1 ♞ 29. ♗xe1 ♞xe1 30. ♗xd3 ♞e3 31. ♗b4 Ici les Blancs ont suffisamment de compensation) 29. ♗xb2 e1 ♞ 30. ♞xe1 ♞xe1 31. ♞d2 ♞xd2 32. ♗xd2 ♗xg7∞ ; 27...♞e6 28. ♗c1 Même idée] 28.g6! fxg6 [28...hxg6? 29.hxg6 ; 28...♞f6 A) 29.gxf7+ ♞xf7 30. ♗b4 d2 ; B) 29.gxh7+ ♗xh7 30. ♗bg1 (30. ♗b4 ♞xg7 31. ♞f3 d2) 30...♞b6 31. ♗b4 ; C) 29. ♗b4 et maintenant d2 perd à cause de 30.gxh7+ ♗xh7 31.g8 ♞+! ♗xg8 32. ♞xe2+] 29. ♗b4 Mettant en jeu la pièce en plus des Blancs [29.hxg6 ♞xg6 30. ♞d5+ ♞e6 31. ♞g5 ♗b5 32. ♞h4 ♞e4 ♣] 29...♗xg7 [29... ♗bd8 A) 30. ♗d5 ♞e6 (30...♞e6 31.hxg6 ♞xg6) 31.hxg6 ♞xg6 A1] 32. ♗xh7 Un coup surprenant bien qu'il tourne court ♗xh7 33. ♞h2+ ♗xg7 (33... ♗g8 34. ♗e7+ ♗xg7 35. ♗xg6 e1 ♞) 34. ♞c7+ ♗g8 35. ♞xc4 d2 Gagne ; A2) 32. ♞f3 d2 33. ♗f6+ ♗xg7 34. ♗xe8+ ♗xe8 35. ♗be1 dxe1? ♞ 36. ♗xe1= ; B) 30. ♗c6 g5 31. ♗xd8 ♞xd8 32. ♗he1! (32.h6 d2 ; 32. ♞g4 d2) 32...♗xg7(32...h6 33. ♞c6!+) 33.h6+! Avant que les Noirs ne le bloquent par h6. Je ne vois pas comment les Noirs peuvent gagner cela] 30.hxg6 ♞xg6 [30...hxg6 31. ♞h3! ♗bd8 32. ♞h7+ ♗f6 33. ♗h6 Ne semble pas très bon pour les Noirs] 31. ♞f2 ♗bd8 32. ♗hg1 [32. ♗c6 A) 32...♞xc6 33. ♗bg1+ ♞g6 34. ♗xg6+ hxg6 35. ♞a7+ ♗f6 36. ♞b6+ ♗g7 (36...♗f5 37. ♞f2+ ♗e5 38. ♗g1) 37. ♗a2 d2 38. ♗g1!+ ; B) 32...♗d7! John Nunn mentionne cela comme une bonne réponse ; 32. ♗bg1 d2 33. ♗xg6+ hxg6 34. ♞a7+ ♗g8 35. ♗h7+ ♞f8 Ici, je ne pouvais pas envisager mieux que la nulle et plus tard l'analyse l'a confirmé.] 32...d2 33. ♞7+ ♗g8 34.(♗g6+ hxg6 35. ♞b6! e1 Les Noirs n'ont aucun moyen de gagner cela 36. ♞xg6+ ♗f8 37. ♞f6+ ♗g8 38. ♞g6+ Parfois, les parties jouées à l'aveugle sont gâchées par des gaffes grossières mais, comme le montre cette partie, bon nombre d'entre elles sont tout à fait intéressantes avec relativement peu d'erreurs. 1/2-1/2

●●● Vishy Anand

Vous avez, sans nul doute, apprécié le style d'Anand dans la partie commentée en pages 34 et 35. Et si vous essayiez de vous mettre à sa place et de trouver les coups gagnants ? Excuse-nous Joël, mais on commence par toi !...

Anand, V. 2765 Lautier, J. 2660
B01 Biel - 1997

1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5
3.♗c3 ♗a5 4.d4 ♗f6
5.♗f3 c6 6.♗c4 ♗f5
7.♗e5 e6 8.g4 ♗g6 9.h4
♗bd7 10.♗xd7 ♗xd7
11.h5 ♗e4 12.♖h3 ♗g2
13.♖e3 ♗b6 14.♗d3 ♗d5
15.f3 ♗b4 16.♗f2 ♗xc3
17.bxc3 ♗xc3 18.♖b1
♗xd4 19.♖xb7 ♖d8
20.h6! gxh6



Leko, P. 2722 Anand, V. 2766
C89 Cap d'Agde - 2003



1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5
a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7
6.♖e1 b5 7.♗b3 0-0 8.c3
d5 9.exd5 ♗xd5 10.♗xe5
♗xe5 11.♖xe5 c6 12.♖e1
♗d6 13.g3 ♗f5 14.d4
♗d7 15.♗e3 ♖ae8
16.♗d2 ♗g4 17.♗c2 ♗f5
18.♗c1 h5 19.♗f3 ♗g4
20.♗h4 ♖e6 21.♗d1 f5
22.♗xg4 hxg4 23.♗g5 f4
24.♗d2 ♖fe8 25.♖xe6

♗xe6 26.gxf4 ♗e2 27.f5 ♗e4 28.♖f1 ♗f4 29.♗xf4 ♗xf4
30.f3 gxf3 31.♗xf3 ♖f8 32.♗e1 ♗xf5 33.♗h1 ♗h3
34.♗f2 34... ♗h5 35.♗g1 ♖f4 36.♗e3 ♗g4+ 37.♗h1??

Anand, V. 2770 Granda Zuniga, J. 2630
E15 Madrid - 1998

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3
b6 4.g3 ♗a6 5.b3 d5
6.♗g2 ♗b4+ 7.♗d2 ♗d6
8.♗c3 c6 9.0-0 0-0 10.e4
♗xe4 11.♗xe4 dxe4
12.♗g5 ♗e7 13.♗xe4
♗d7 14.♗f4 ♗f6 15.♗c2
♖c8 16.♖fd1 h6 17.a4
♗xe4 18.♗xe4 ♗f6
19.♗e5 ♗e7 20.a5 b5
21.c5 ♖fd8 22.b4 ♖d7
23.♖a3 ♗d8 24.♖dd3
♗e7 25.♗d1 ♗f8 26.g4 ♖d5 27.h4 ♗xh4 28.♗xd5 cxd5
29.g5 ♗xg5+ 30.♖g3 ♗f5 31.♖af3 ♗h7 32.♗e2 g5
33.♗f6 ♗b1+ 34.♗h2 ♗e4 35.♗d2 ♗g7



Ivanchuk, V. 2740 Anand, V. 2770
B63 Linares - 1998

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4
cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3
♗c6 6.♗g5 e6 7.♗d2 ♗e7
8.0-0 0-0 9.f3 ♗xd4
10.♗xd4 a6 11.h4 b5
12.♗b1 ♗c7 13.h5 h6
14.♗h4 ♗b7 15.♗e2
♖ac8 16.♗d2 ♖fd8
17.♖e1 e5+ 18.♗xf6 ♗xf6
19.♗c3 ♗g5 20.♗d1 ♗a5
21.♗d5 ♗xd5 22.exd5



Anand, V. 2765 Nikolic, P. 2630
C18 Groningen - 1997



1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3
♗b4 4.e5 c5 5.a3 ♗xc3+
6.bxc3 ♗a5 7.♗d2 ♗a4
8.♗g4 g6 9.♗d1 cxd4
10.♖b1 d3 11.♗xd3 ♗xa3
12.♗f3 ♗c5 13.h4 h6
14.0-0 ♗d7 15.♖e1 a6
16.c4 dxc4 17.♗e4 c3
18.♗e3 ♗c4 19.♗d4 ♗c5
20.♖e3 ♗xe4 21.♖xe4
♗d7 22.♖e3 ♗e7
23.♖xc3 ♗d5 24.♖c5 ♗e4
25.♖c7 b5 26.♗c5 ♗d5

Anand, V. 2770 Topalov, V. 2740
C78 Wijk aan Zee - 1998

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6
3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6
5.0-0 b5 6.♗b3 ♗c5
7.a4 ♖b8 8.c3 d6 9.d4
♗b6 10.axb5 axb5
11.h3 0-0 12.♖e1 ♖e8
13.♗a3 b4 14.♗c4
bxc3 15.bxc3 exd4
16.♗xb6 ♖xb6 17.cxd4
♗xe4 18.♗xf7+ ♗xf7
19.♖xe4 ♖xe4
20.♗g5+ ♗g8 21.♗xe4
♗f5 22.♗g5 ♗e7 23.g4 ♗g6 24.♗e6 ♗c8 25.d5 ♗f7

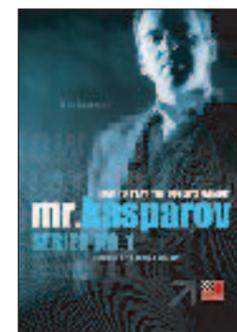


Solutions page 43



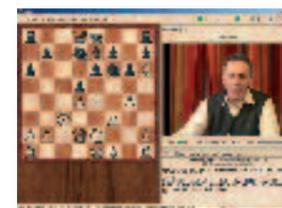
Kasparov live

Partout où il apparaît, les fans d'échecs se précipitent en foule. Son rôle est important, et pas seulement dans les échecs. Garry Kasparov a dominé le monde des échecs pendant presque 20 ans, puisqu'il est devenu Champion du Monde en 1985. Maintenant le grand magicien présente deux nouveaux DVD multimédia, fixant de nouvelles normes pour l'entraînement aux échecs. Laissez Garry Kasparov vous révéler lui-même les secrets de ses systèmes favoris. Découvrez le plus grand génie des échecs de notre temps avec son et image!



GARRY KASPAROV: COMMENT JOUER LE GAMBIT DAME*
Kasparov a utilisé le Gambit Dame à une étape relativement tardive dans sa carrière, mais a bénéficié du meilleur entraînement que l'on puisse

imaginer: dans son premier match pour le Championnat du Monde face à Anatoly Karpov, cette ouverture s'est présentée pas moins de 19 fois sur l'échiquier. Kasparov a joué le Gambit Dame aussi bien avec les Blancs que les Noirs, explorant les plus fines subtilités. Et maintenant il est prêt à partager cette connaissance avec vous.

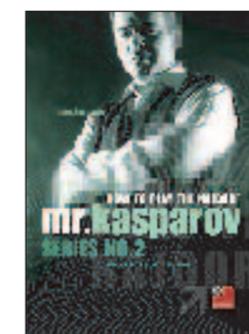


Avec une grande fougue, il explore les variantes et les idées dans le Gambit Dame classique dont les bases ont été posées par les grands champions des différentes époques - Steinitz, Lasker, Rubinstein, Capablanca et Alekhine. Pourtant Kasparov ne feuillette pas simplement à travers les variantes - des transpositions originales laissent deviner au spectateur des connexions complètement nouvelles. Mêmes des joueurs qui ne pratiquent pas couramment cette ouverture bénéficieront énormément

des explications de Kasparov, apprenant par la compréhension de ce génie du jeu et de ses opinions sur l'Histoire d'échecs. Kasparov fait lui-même partie cette Histoire, et ainsi rend compte de plusieurs de ses propres expériences - par exemple pourquoi dans des situations particulières lors de ses matchs, certaines ouvertures ont été jouées, et quelles étaient les raisons de ces choix. Plus de trois heures d'entraînement privé de première main. Le DVD peut être lu sur un PC muni d'un lecteur DVD ou en utilisant un lecteur DVD de salon. Il contient les sous-titres en Anglais, Allemand et Espagnol. Le DVD contient la dernière version du ChessBase 9.0 Reader, une grande base de données de référence comportant plus de 100.000 parties sur le thème du Gambit Dame.

KASPAROV: COMMENT JOUER LE GAMBIT DAME*

29,99 €



GARRY KASPAROV: COMMENT JOUER LA NAJDORF VOL. 1*

La connaissance étendue de l'ouverture par Kasparov et la préparation incroyablement ciblée contre ses adversaires sont craintes et admira-

Kasparov pratiquement tout au long de sa longue carrière échiquéenne. Pour les amateurs, et ainsi que pour les professionnels des échecs, c'est un grand privilège quand l'expert mondial en la matière partage tous ses secrets dans son ouverture favorite. Dans la première partie, Garry Kasparov présente les diverses sous-variantes de la Najdorf, y compris la variante principale du « pion empoisonné ». L'explication de chaque variante est placée dans la perspective historique et examinée dans une grande profondeur, avec la fougue caractéristique de Kasparov. Plus de 2,5 heures de leçon privée de classe exceptionnelle. Le DVD peut être lu sur un PC muni d'un lecteur DVD ou en utilisant un lecteur DVD de salon (système PAL). Il propose les sous-titres en Italien, Anglais, Allemand et Espagnol. Le DVD contient la dernière version du ChessBase 9.0 Reader, une grande base de données de référence comportant plus de 16.000 parties sur le thème de la Najdorf, ainsi qu'une bibliothèque d'ouvertures qui peut être utilisée, pour pratiquer ce que vous avez appris, avec Fritz.

KASPAROV: COMMENT JOUER LA NAJDORF VOL. 1*

29,99 €



ChessBase est le fournisseur officiel de l'équipe de France

Système minimum requis:
Pentium II, 64 Mo RAM, Windows Media Player 9, Win98SE, WinME, Win2000, WinXP, lecteur DVD, carte son.

CHESSBASE GMBH · MEXIKORING 35 · D-22927 HAMBURG · TEL ++(49) 40/639060-12 · FAX ++(49) 40/6301282 · WWW.CHESSBASE.COM · INFO@CHESSBASE.COM

DISTRIBUTEURS: Le Damier de l'Opéra, 7 rue la Fayette, 75009 Paris, Tél: 01.48.74.33.21, Fax: 01.48.74.24.52. Le Damier de l'Opéra VPC, BP 500, 92542 Montrouge cedex, Tél: 01.55.58.08.88, Fax: 01.55.58.08.89. Variantes, 29 rue St. André-des-Arts, 75006 Paris, Tél: 01.43.26.01.01, Fax: 01.40.46.84.55. L'Académie des Jeux, 32 rue de Sala, 69002 Lyon, Tél/Fax: 04.72.56.06.11

Top 16

Le Top 16 est constitué de 16 équipes, réparties en 2 groupes (A et B) de 8 équipes. Dans chaque groupe, les équipes jouent un tournoi « toutes rondes » sur deux week-ends. À l'issue de cette phase, les 4 premiers de chaque groupe constituent la poule haute qui détermine les 8 premiers, les 4 derniers la poule basse qui classe les équipes de 9 à 16. Dans chaque poule, les équipes du groupe A rencontrent les équipes du groupe B. On établit un classement à l'intérieur de chaque poule selon les points de matchs (sur 11 rondes). Le vainqueur de la poule haute est champion de France des clubs, les 4 derniers de la poule basse sont relégués en Nationale I.



Kramnik contre Shirov... les plus forts joueurs du monde participent au Top 16

Groupe A

- A1 Drancy
Montpellier
Mulhouse
NAO Chess Club
- A2 Avignon
Créteil
Évry Grand Roque
Clichy

Groupe B

- B1 Antibes
Cannes
Gonfreville
Monaco
- B2 Bischwiller
Nancy
Nice
Strasbourg

- ▶ Le premier week-end de la première phase se jouera les 3, 4 et 5 février 2006.
- ▶ Les appariements sont donnés dans chaque sous-groupe par un tirage au sort intégral des numéros, ceux-ci déterminant les couleurs : R1 : 1-4, 2-3 ; R2 : 4-3, 1-2 ; R3 : 2-4, 3-1.
- ▶ Le deuxième week-end se jouera les 30, 31 mars, 1er et 2 avril 2006, et la finale les 4, 5, 6 et 7 mai 2006.



Étienne Bacrot, numéro 1 français, défend les couleurs du NAO Chess Club, champion de France.

Nationale I

La Nationale est organisée sur le même principe que le Top 16. Les 4 premiers de la poule haute accèdent au Top 16, les 4 derniers de la poule basse sont relégués en Nationale II.

Groupe A

- A1 Bois-Colombes
Cappelle-la-Grande
Noyon
Vincennes
- A2 Chess XV
Deauville
Guingamp
Migné-Auxances

Groupe B

- B1 Epinal
Le Vésinet
Metz
Reims
- B2 Besançon TPG
Lyon Olympique Echecs
Marseille EFE
Vandœuvre

La Nationale I se joue en 5 week-ends. Le premier week-end de la première phase se jouera les 3, 4 et 5 février 2006. Les appariements sont donnés dans chaque sous-groupe par un tirage au sort intégral des numéros, ceux-ci déterminant les couleurs : R1 : 1-4, 2-3 ; R2 : 4-3, 1-2 ; R3 : 2-4, 3-1. Le deuxième week-end se disputera les 11 et 12 mars 2006, le troisième week-end les 1er et 2 avril 2006. La finale sera répartie sur 2 week-ends : les 30 avril et 1er mai 2006, et les 6 et 7 mai 2006.

Nationale II

La Nationale II est composée de 4 groupes de 12 équipes. À l'intérieur de chaque groupe, les équipes jouent un tournoi « toutes-rondes », soit 11 rondes sur 3 dimanches et 4 week ends. Le vainqueur de chaque groupe accède à la Nationale I, les 4 dernières équipes sont reléguées en Nationale III.

Groupe Est

- Bischwiller II
Chalons-en-Champagne
Évry Grand Roque II
Gamsheim
Gueugnon
Lille
Metz Fischer II
Montrevel-en-Bresse
Mulhouse II
Nancy II
Sarreguemines
Sélestat

Groupe Nord

- Arras
Bagneux
Cergy Pontoise
Clichy II
Créteil II
Gif-sur-Yvette
Gonfreville II
Lille II
Lutèce Echecs
NAO Chess Club II
Rosny-sous-Bois
Rueil-Malmaison

Groupe Sud

- Bayonne Adour
Cannes II
Grasse
Grenoble
Hyères
Lyon Olympique Echecs II
Marseille Duchamp
Nice II
Palavas-les-Flots
Saint-Affrique
Tournefeuille

Groupe Ouest

- Agneaux-Saint-Lô
Bois Colombes II
Bordeaux-Echecs
Bordeaux ASPOM
Clermont EC
Évry Grand Roque III
Issy-les-Moulineaux
Nantes
Niort
Rennes Paul Bert
Sautron
Tours

Nationale III

La Nationale III est constituée de 16 groupes de 10 équipes. À l'intérieur de ceux-ci, les équipes jouent un tournoi « toutes-rondes », soit au total 9 rondes sur 5 dimanches et 2 week-ends. Le premier de chaque groupe accède à la Nationale II. Les 3 derniers « descendent » en Nationale IV.

Groupe I

- Aix en Provence I
Cagnes sur Mer
Cannes III
Gap
Hyères II
Monaco II
Nice Alekhine I
Nice III
Saint Laurent du Var
Vitrolles

Groupe II

- Aix en Provence II
ASPTT Alès
Avignon II
La Garde
L'Isle sur la Sorgue
Marseille EFE II
Marseille Réciproque
Montpellier Européen
Montpellier II
Nîmes II

Groupe III

- Agen
Bordeaux II
Créon
Isle
La Rochelle
Libourne
Marennes Oléron
Montauban
Naujac
Pau Henri IV

Groupe IV

- Bayonne Cyber Echecs
Béziers
Canohes
Condom
Montpellier Européen
Muret
Narbonne
Perpignan
Ramonville
Toulouse

Groupe V

- Arradon
Brest
Fouesnant
Guingamp II
Nantes II
Queven
Quimper
Rennes Paul Bert II
Saint Nazaire
Sautron II

Groupe VI

- Arcueil
Chartres

- Chécy
Évry Grand Roque IV
Montargis
Melun
Nogent le Roi
Orléans
Orsay
Saint Georges

Groupe VII

- Avoine
Clermont Pion du Roi
Fillé sur Sarthe
Le Mans
Malicorne
Montluçon
Poitiers Buxerolles I
Poitiers Buxerolles II
Saint Hilaire de Riez
Tours II

Groupe VIII

- Chelles
Clichy III
Drancy
Echiquier Parisien
Issy les Moulineaux III
Livy Gargan
Meaux Beauval
Noisy le Grand
Puteaux
Saint Mandé

Groupe IX

- Hayange
Maizières
Mundolsheim II
Nancy IV
Obernai
Reims Echecs et Mat II
Saverne
Strasbourg III
Thionville
Vandœuvre II

Groupe X

- Bischwiller III
Brumath
Gamsheim II
Illkirch Graffenstaden 21
Mommenheim
Mulhouse III
Mundolsheim I
Nancy III
Strasbourg II
Wissembourg

Groupe XI

- Belfort
Besançon ABC
Besançon TPG II
Chaumont
Danjoutin
Dijon Marsannay

- Huningue
Jura Dôlois
Lyon Olympique Echecs III
Mulhouse IV

Groupe XII

- Clermont Echecs
Cluses Saint Jeoire
Tour de Vienne
Eybens
Grenoble II
Mâcon
Meximieux
Oyonnax Dortan
Vichy
Villefranche sur Saône

Groupe XIII

- Caen Alekhine
Cergy Franco Yougoslave
Cergy Pontoise II
Cherbourg Octeville
Enghien les Bains
Le Chesnay
Le Vésinet II
Lisieux
Maromme
Montigny le Bretonneux

Groupe XIV

- Arras II
Baisieux
Boulogne
Cappelle la Grande II
Charleville Mézières
Chauny Saint Quentin
Hénin Beaumont
Lille III
Margny les Compiègnes
Neuville en Ferrain I

Groupe XV

- AECE Paris XI
Paris APSAP
Bihorel
BNP Paribas
Paris Chess XV II
Criquebeuf
Franconville
Grand Quevilly
Le Touquet
Neuville en Ferrain II

Groupe XVI

- Asnières 64
Aubervilliers
Bourg la Reine
Echiquier Latin
Issy les Moulineaux II
Paris JEEN
Limeil Brévannes
Makakoff
Paris SCPO
Vincennes II

Opens

01 au 08.07 PARIS

12^{ème} open Lutèce-Échecs - 9r. - 1^{ère} r. à 18h30 - 1h30 + 30sec/coup - Lieu: 32 rue S'-Antoine - 4^{ème} arr. - M° Bastille/Sully Morland - Total: 5000€ si 120 inscrits sinon 70% des droits - Insc.: 54€/27€ (70€/35€ ap. 31/5) - **Rens.:** A. Lamorelle - 01 42 71 72 02 - lutecechecs@voila.fr

02 au 09.07 VILLARD-DE-LANS

2^{ème} open - 9r. - 40 cps/2 h + 1h KO - 1^{ère} à 16h - Lieu: cité scolaire des Lèches - 1^{er} prix: 700€ - Total: 3000€ - Prix par catégories Elo et âge - Insc.: 44€/22€ (38€/19€ av. 20/06) - **Rens.:** Échiquier Grenoblois - 04 76 46 60 50 - 06 81 13 13 59 - Hébergement: Centr. Réservation - 04 76 95 96 96

02 au 08.07 NIORT

2^{ème} open international - 7r. - 40 cps/2 h + 1 hr KO - 1^{ère} à 14h - Lieu: Salon de l'Hôtel de Ville - 1^{er} prix: 1500€ - Nombreux prix par catégorie - Total: 7500€ si 120 - Insc.: 50€/25€ (60€/30€ ap. 20/06) - **Rens.:** Genc Gjoka - 06 75 19 03 47 - GencGjoka@aol.com - alain.voisembert@neuf.fr

02 au 09.07 ARVIEUX

6^{ème} tournoi de Haute-Montagne - 8r. - 1^{ère} à 15h - 1^{er} prix: 550€ - Nombreux prix - Insc.: 38€/19€ (42€/21€ ap. le 23/06) à 04 92 46 75 76 - Hébergement en village vacances: 04 92 46 76 19 - **Rens.:** Patrick Blanc - 06 32 13 22 74

02 au 08.07 LA FÈRE

4^{ème} open international - support Ch. de Picardie - 9r. - 1h40/40 cps + 30 min + 30 sec./cp - sys. de Haley - 1^{er} prix: 1100€ - 1^{ère} féminine: 400€ - Total: 7000€ - Insc.: 44€/22€ (pour tous + 15€ ap. 15/06) - Possibilité hébergement éco. en internat - **Rens.:** O. Thomas - 03 22 44 67 14 - odyssee.checs@wanadoo.fr - <http://laferet.free.fr>

02 au 09.07 BÉTHUNE

4^{ème} festival des tournois d'été - Tournois fermés de Béthune - FIDE - 3 tournois: * tournoi FIDE: Réservé aux joueurs classés FIDE (au 1^{er} juillet 2005) - 9 r. - 40 cps/2h + 1h K.O - 1^{er} prix: 250€ minimum si 15 joueurs adultes inscrits dans ce tournoi - * tournoi A - FFE - Réservé aux joueurs Elo > à 1500 - 9 r. - 40 cps/2h + 1h KO - 1^{er} prix - 250€ minimum si 15 joueurs adultes inscrits dans ce tournoi - * tournoi B - FFE - Réservé aux joueurs dont le Elo < à 1500€ - 9 r. - 40 cps/2h + 1h KO - 1^{er} prix - 250€ minimum si 15 joueurs adultes inscrits dans ce tournoi - Insc.: 40€/20€ - L'organisateur se réserve le droit d'annuler un tournoi s'il compte moins de 10 joueurs - **Rens.:** gerard.bosch@laposte.net ou 03 21 57 22 89 - site: www.bethunechess.com

03 au 11.07 MONTPELLIER

Festival international Jean-Claude Loubatière - Open A - 9r. - 1h40/40 cps + 40 min + 30 sec./cp - SAD - Lieu: salle des Rencontres - Hôtel de Ville - 1^{er} prix: 1600€ - Total: 6000€ - Insc.: 50€/25€ (65€/32,5€ ap. 15/06) - Pour les deux tournois (voir 61 min): 60€/30€ (80€/40€ ap. 15/06) - Hébergement économique 145€ - **Rens.:** Sylviane Milliet - 06 74 59 96 47 - Sylvianemilliet@aol.com - Muriel Gonzales - 06 86 95 61 88 (soir) - gonzalez-mp@wanadoo.fr

03 au 10.07 NAUJAC-SUR-MER

8^{ème} open international des Vins du Médoc - 9r. - 1^{ère} à 18h30 - Coup d'envoi du GM A. Shirov et du Président FFE J.C. Moingt - 2h + 1h KO - SAD - Lieu: salle des Fêtes - 1^{er} prix: poids du vainqueur en vins du Médoc - 20 prix au total - cadeaux à tous les enfants - chaque r.: prix en vin et lots - Simultanée à l'aveugle avec GM Eric Prié dans un grand château - Barbecue offert + life music - soirée paëlla - lancement du nouveau livre d'A. Shirov - Inscr.: 35€/17,5€/10 ans: 10€ (40€/20€/12€ ap. 15/06) - **Rens.:** Rike et Jules Armas - Camping La Rochade - Route de S'-Isidore - 33990 Naujac-sur-Mer - tél/fax: 05.56.73.02.94 - Avanrike@aol.com - <http://opendesvins.free.fr>

03 au 08.07 BAGNEUX

27^{ème} tournoi international moins de 16 ans - Lieu: salle des Fêtes Léo Ferré - réservé aux joueurs nés depuis le 1/1/89 - 6 r. - 40 cps/2h + 1h ko - Rondes à 14 heures sauf dernière 9h - Possibilité de pension complète encadré - Total prix: 70% des droits d'inscripton (35 euros) reversés en prix - Dernières inscriptions sur place avant 13h - **Rens.:** P. Gonneau - BP 314 - 51013 Chalons-en-Champagne Cedex - 03 26 65 52 01 - <http://perso.wanadoo.fr/echecs.bagneux>

04 au 08.07 HYÈRES

Challenge International 2005 - Étape 7 - Tournoi A - Lieu: Forum Casino - Centre Ville (3 salles climatisées) - Tournoi A: homologué FIDE et FFE - 9 rondes - 1 h.30 + 30 sec/coups - Tournoi B: voir 61 min - Droits: 25€/10€ - Inscriptions sur place le lundi 4 juillet entre 13 h. et 14 h.15 - Prix: 80 % des droits perçus - **Rens.:** Bernard Ramazzotti - 04 94 38 58 30 ou 06 09 52 81 66 - bernard.ramazotti@wanadoo.fr - <http://www.www.acsev.com>

06 au 10.07 BISCHWILLER

8^{ème} festival - 9r. - SAD - 90 min + 30 sec./cp - Lieu: Maison des Associations et de la Culture - 2 rue de Stade - * Open « Grenkelaesing »: Elo 1900 et plus - Insc.: 50€/25€ - * Open « Coop Alsace »: Elo moins de 1900 - Insc.: 40€/20€ - Chèque à l'ordre du club d'échecs de Bischwiller à Danielle Pivarot - 7 rue du Village - 67240 Kurtzenhouse

08 au 16.07 SAINT-LÔ

7^{ème} Festival - * 7^{ème} open international Jeunes - 20cps/1h30 + 1hr KO - 1^{er} prix: 300€ - Insc.: 35€ (gratuit pour les Fide >2100) - * 3^{ème} open d'été - 20cps/1h30 + 1hr KO - 1^{er} prix: 150€ - Insc.: 15€ (gratuit pour les Fide >2200) - * 5^{ème} tournoi de Ml - 9 r. - 1h40/40cps + 40min + 30sec/cp - 1^{er} prix: 225€ - Insc.: 120€ - **Rens.:** Hubert Beneteau: 02 33 57 35 26 - webmaster@echecsaglo.fr - Jean-Paul Maupin - 02 33 05 70 44 - jpmaupin@cegetel.net - Dragos Dumitrache - dragosdum@yahoo.fr - <http://www.echecsaglo.fr/festival2005.htm>

09 au 16.07 SAINT-CHÉLY D'AUBRAC

5^{ème} open - 9r. - 1^{ère} à 19h - 40 cps/2h + 1h KO - Lieu: Salle des fêtes - Total: 6000€ si 100 participants - Insc.: 50€/25€ (jeunes et MF) - **Rens.:** Françoise Moingt - Moulin de la Loubière - 12740 Loubière - 05 65 46 05 17 - fmointg@laposte.net

09 au 16.07 CONDOM

4^{ème} open international - 9r. - 40 cps/2h + 1h KO - SAD - Normes Ml, GM possibles - Lieu: salle Pierre de Montesquiou - Total: 7000€ mini. - 1^{er} prix: 1100€ - Prix cat. - Possibilités hébergement éco. - animations, repas - Insc.: 50€/25€ - **Rens.:** 05 62 68 28 70 - <http://echecs.condom.free.fr> - echecs.condom@free.fr

09 au 17.07 ANDORRE

23^{ème} open international - 9r. - 1h30 + 30sec/cp - 1^{er} prix: 2100€ - Total: 10000€ - Insc.: 35€/16€ - 16 ans - +2350 gratuit - **Rens.:** ++(376) 86 78 46 - openandorra@andorra.ad - <http://www.feva.ad>

09 au 17.07 PARIS

Championnat International de Paris - Le Championnat International de Paris - Ile-de-France se déroulera à l'Espace Charenton - M° Porte de Charenton (Ligne 8). Remarquables conditions pour un tournoi d'échecs et tous les joueurs seront réunis: espace de 3000 m2 climatisé, lumineux, tout neuf et facilement accessible, retransmission des premières tables. Pour l'accès, les parkings et les hôtels, voir notre site - Total des prix: 33.000€ - **Rens.:** www.idf-echecs.com

10 au 16.07 GORGES

15^{ème} tournoi international - 7r. - 40 cps/2h + 1/2h KO - Lieu: salle de la Margerie - Complexe sportif - Total: 3200€ - Prix par catégorie - Insc.: 30€/15€ - **Rens.:** Marcel Boiziau - 06 68 62 71 26 - marcel.boizeau@wanadoo.fr

11 au 17.07 BAGNEUX

39^{ème} tournoi international open - Lieu: salle des Fêtes Léo Ferré de Bagneux (3km de Paris) - participation de Ml et GMl mais ouvert aux débutants - 7 rondes - 40c/2h + 1h ko - Rondes à 13h30 sauf dernière à 10h possibilité de logement en résidence universitaire - Total prix: 70% des droits d'inscription seront reversés en prix - Insc.: 55€/50% pour les jeunes (65€ sur place avant 12 heures) - **Rens.:** P. Gonneau - BP 314 - 51013 Chalons-en-Champagne Cedex - 03 26 65 52 01 - <http://perso.wanadoo.fr/echecs.bagneux>

14 au 17.07 FEIGNIES

9^{ème} open international - 7r. - 40 cps/2h + 1h KO - 1^{ère} à 9h - Lieu: salle des Sports Ladoumegue - Insc.: 25€/12€ (maj. ap. 13/07) - **Rens.:** Jean-Michel Chapeau - 19 Rés. 59750 Feignies - 06 17 20 86 55 - FEIGNIESECHES@aol.com

16 au 24.07 ST-MARTIN-DE-BELLEVILLE

28^{ème} Festival de Val Thorens - 9r. - 40 cps/2h + 1h KO - Total prix: 7300€ - prix cat. Elo - 2 tournois: * Principal: réservé Elo > 1700: 1^{er} prix: 1200€ - Insc.: 56€/28€ - * Accession: réservée Elos < 1800 - 1^{er} prix: 300€ - Insc.: 48€/24€ - **Rens.:** Jacques Brethé - 390 chemin des Vignes - 73800 Arbin - 04 79 84 04 48 - jacques.brethe@wanadoo.fr

23 au 30.07 SAINT-AFFRIQUE

13^{ème} open international - 9r. - 1^{ère} à 20h - 1h40/40 + 40min + 30sec/cp - Lieu: salle des Fêtes - 1^{er} prix: 1220€ - Total: 8300€ - Prix cat. Elo, féminins, vétérans, jeunes - Insc.: 50€/25€ (av. 20/07) - Hébergements: Office du tourisme: 05 65 98 12 40 - Hébergements éco.: Alain Herrero - **Rens.:** Alain Herrero - HLM Les Cazes - 12400 Saint-Affrique - 05 65 49 37 94 (HR) - echecs.saintaffrique@free.fr (english) - vignette.d@infonie.fr (français) - <http://echecs.saintaffrique.free.fr>

23 au 31.07 AVOINE

20^{ème} open international d'été - 9r. - 2h05/50cp + 40min + 30sec/cp - Lieu: salle des Fêtes - 1^{er} prix: 1200€ - Total prix: 8000€ - Insc.: clôture 14h - 50€/25€ - **Rens.:** Club d'échecs d'Avoine - BP 64 - 37420 Avoine - 02 47 58 06 83 - echecsavoine.free.fr - <http://echecsavoine.free.fr>

23 au 29.07 MASSY

16^{ème} tournoi international - 7r. - 1^{ère} à 13h30 - 40 cps/2h + 1h KO - Lieu: salle Espace Liberté - Total prix: 70% des insc. - Insc.: 50€/25€ - **Rens.:** Stefan Donkov - 45bis rue de Versailles - 91300 Massy - 01 69 20 33 07 - stephan.donkov@wanadoo.fr

25 au 31.07 CANNES

17^{ème} open international d'été - Trophée "Ville de Cannes" - 9r. - 1h40/40 cps + 20 min + 30sec/cp - Lieu: Palais des Festivals - Hall Méditerranée - Total: 8000€ - Deux tournois: * tournoi A: plus de 2000 - 1^{er} prix: 1500€ - * tournoi B: moins de 2100 - 1^{er} prix: 500€ - Insc.: pointage obligatoire 25/07 av. 14h - 70€/35€ - Hébergement: excellentes conditions - **Rens.:** Info@cannes-echecs.org - 04 93 39 41 39

28 au 31.07 WASSELONNE

9^{ème} open - 8r. - 1h/16cp + 1hr KO - 1^{ère} à 9h - Lieu: salle Saint-Laurent - 1^{er} prix: 800€ - Prix: 80% des droits - Insc.: 30€/15€ (28€/14€ tarif groupe si 4) - **Rens.:** A. Guillot - 146 rue des Vignes - 67310 Scharrachbergheim - 03 88 50 62 50 - bernard.guillot24@wanadoo.fr

30.07 au 07.08 CHAMBÉRY

11^{ème} Festival international - 9r. - 40 cps/2h + 1h KO - Lieu: Manège (salle climatisée) - 2 tournois - 1^{er} prix: 800€ - *Principal: Elos > 1700 - Insc.: 50€/25€ - * Accession: Insc.: 40€/20€ - **Rens.:** A. Goubet - 37 rue S'-François de Sales - 73000 Chambéry - 06 98 33 28 27 - echecs.chambery@wanadoo.fr

30.07 au 07.08 PARIS

81^{ème} open international Paris Apsap - 9r. - 2h/40 cps + 1h KO - 1^{ère} à 13h - Rondes à 15h en semaine - Lieu: Gymnase - 10 rue Huyghens - M° Vavin - Total: 3200€ si 120 ou 70% insc. - Insc.: 55€/30€ (-5€ par courrier) - **Rens.:** A. Clauzel - 1612 allée du Vieux Pont de Sèvres - 92100 Boulogne - 06 76 47 40 86 - <http://www.club608.org> - echecsclub608@noos.fr

01 au 07.08 CRÉON

10^{ème} open international - 9r. - 40 cps/2h + 1h KO - Lieu: centre culturel - 1^{er} prix: 1200€ - Total: 7000€ - Insc.: 50€/25€ - **Rens.:** Jérôme Bert - 05 56 84 98 95 - J. Chabrol - 05 57 24 32 66 - <http://creonechecs.free.fr> - bert.jerome@free.fr

01 au 06.08 NICE

12^{ème} open international d'été - 7r. - SAD - 40 cps/2h + 1h KO - Lieu: Grand Hôtel Aston 4* - 1^{er} prix: 1600€ - Prix Elo, cat., etc. - Total: 6500€ - Insc.: 58€/ (FIDE et Jeunes) 29€ (64€/32€ ap. 22/07) - **Rens.:** Échiquier Niçois - 17 av. des Fleurs - 06000 Nice - 04 93 37 08 17 - Fax: 04 93 86 90 02 - info@echiquier-nicois.org - Infos sur <http://echiquier-nicois.org rubrique Opens>

06 au 08.08 PORNIC

5^{ème} open "Côte de Jade" - 6r. - 1h30 + 30sec/cp - 1^{ère} à 13h - Lieu: Groupe scolaire du Kerlor (rue du Canal) - 1^{er} prix: 500€ + prix par cat. - Insc.: 25€/12,50€ (28€/14€ sur place de 10h-12h) - **Rens.:** P. Rougier - 26, rue H. Barau - 44760 Le-Bermerie-en-Retz - 02 40 82 71 20 - phiphi44@wanadoo.fr

08 au 14.08 PARIS

82^{ème} open international Paris Apsap - 9r. - 2h/40 cps + 1/2h KO - 1^{ère} à 14h - Lieu: Gymnase - 10 rue Huyghens - M° Vavin - Total: 3000€ si 120 ou 70% insc. - Insc.: 50€/25€ (-5€ par courrier) - **Rens.:** A. Clauzel - 1612 allée du Vieux Pont de Sèvres - 92100 Boulogne - 06 76 47 40 86 - <http://www.club608.org> - echecsclub608@noos.fr

08 au 14.08 HENGÉLO (Pays-Bas)

2005 Euro Chess Tournameant - + 32^{ème} Open Jeunes de Pays-Bas - Tournoi à normes pour les jeunes Young Stork Masters - Lieu: Hengelo - Pays-Bas - **Rens.:** <http://www.onjk.nl>

08 au 13.08 ARETTE

2^{ème} open international du Pic d'Anie - 7r. - 40 cps/2h + 1/2h KO - Lieu: Maison de la Pierre - Prix: 70% des inscriptions + partenariats divers - prix classement générale, vétérans, féminines, catégorie Elo - Insc.: 30€/15€ (40€/20€ ap. le 15/07) - Hébergements/Inscriptions: Office de Tourisme d'Arrette 05 59 88 95 38 - **Rens.:** M. Parpindel - 05 61 31 85 47 - <http://echec.lardenne.free.fr>

03 au 14.10 PARIS

83^{ème} open international Paris Apsap des Vétérans - 2200 - 8r. - 2h/40 cps + 1h KO - 1^{ère} à 13h - Rondes à 14h en semaine - Lieu: Hôpital S' Louis - 1 av Claude Vellefaux - M° Goncourt - 1^{er} prix: 500€ - Total: 1800€ si 36 ou 70% insc. - Insc.: 50€ (-5€ par courrier) - **Rens.:** André Clauzel - 1612 allée du Vieux Pont de Sèvres - 92100 Boulogne - 06 76 47 40 86 - <http://www.club608.org> - echecsclub608@noos.fr

15 au 22.10 S^{te}-MARIE (La Réunion)

Open international - 9 r. - 1h30/40 cps + 30 min KO avec ajout de 30 sec/cp. - 13 000€ de prix dont 1500€, 1200€ et 1000€ pour les trois premiers - 600€ dans chaque cat. - Insc.60€/30€ - Facilités pour voyage et hébergement - **Rens.:** <http://assoc.wanadoo.fr/CESM/> - echecs.ste.marie@wanadoo.fr - 02 62 41 52 36 ou 02 62 30 60 72

22 au 30.10 SAUTRON

5^{ème} open international Rohde - 9r. - 1^{ère} à 16h30 - 1h40/40 cps + 30 sec./cp + 40 min + 30sec/cp - Lieu: Espace Phélieux-Beaulieux - 1^{er} prix: 2200€ - Total: 14800€ - prix cat. Elo, Féminin - Insc.: 44€/22€ (50€/25€ ap. 15/10) - Hébergement: M. Gallant - 02 40 63 53 95 - gallant.jean-francois@wanadoo.fr - M/GM hébergement et insc. gratuits - **Rens.:** B. Sorin - 18 rue des Bauges - 44880 Sautron - 02 40 63 69 28 - bruno.sorin@wanadoo.fr - <http://www.sautronechecs.fr>

22 au 28.10 LE TOUQUET

Grand Prix du Touquet - 9r. - 40 cps/2h + 1h KO - 1^{ère} à 16h00 - 2 tournois: Total prix 8000€ minimum - Nbreaux prix de cat.: jeunes, féminins, vétérans, tranches Elo - * open A: Elo sup. ou égal à 1700 - 1^{er} prix: 1500€ - * open B: Elos inf. à 1900 - 1^{er} prix: 500€ - Insc. pour chaque tournoi: 50€/25€ (60€/30€ sur place) - **Rens.:** 03 21 05 00 41 et 03 21 06 32 08 (ap. 20h) - <http://www.opalechecs.com>

23 au 30.10 PARIS

84^{ème} open international Paris Apsap - 9r. - 2h/40 cps + 1h KO - 1^{ère} à 14h - Lieu: Gymnase A. Renoir - 1 square A. Fournier - M° Port de Vanves - Total: 5000€ si 150 ou 70% insc. - Insc.: 55€/30€ (-5€ par courrier) - **Rens.:** A. Clauzel - 1612 allée du Vieux Pont de Sèvres - 92100 Boulogne - 06 76 47 40 86 - <http://www.club608.org> - echecsclub608@noos.fr

29.10 au 01.11 PARIS

85^{ème} open international Paris Apsap - 7r. - 2hr KO - 1^{ère} à 10h30 - Lieu: Gymnase August Renoir - 1 square A. Fournier - M° Port de Vanves - Total: 3000€ si 120 ou 70% insc. - Insc.: 45€/25€ (-5€ par courrier) - **Rens.:** A. Clauzel - 1612 allée du Vieux Pont de Sèvres - 92100 Boulogne - 06 76 47 40 86 - <http://www.club608.org> - echecsclub608@noos.fr

29.10 au 01.11 CAEN

15^{ème} open de la Toussaint - 7r. - 30 cps/1h30 + 1h KO - Lieu: Université de Caen - Campus I - 1^{er} prix: 600€ - Nbreaux prix cat. - Total: 2000€ - Insc.: 36€/18€ (ap. 26/10 48€/24€) - Hébergement: pension compète adultes 80€/Jeunes 60€ - Demi-pension: 65€/50€ - **Rens.:** G.Lejeune - 06 62 81 17 58 - lejeunegael@voila.fr - <http://www.caenalekhine.com>

27 au 30.12 NANTES

4^{ème} open international - 7r. - 1h30 + 30 sec./cp - Lieu: Hôtel 4* Mercure Centre - inscr: 36€/18€ av. 1/10 - 56€/28€ entre 1/10 et 30/11/76€/38€ entre 1/12 et 20/12 (pas d'insc. ensuite) - **Rens.:** F. Drouet - 06 77 13 08 93 - nje@hotmail.fr - <http://www.chez.com/nantesje>

61 minutes K.O

</

03 et 04.09 PARIS

84^{ème} open KO Paris Apsap - 7r. - 1^{ère} à 10h30 - Lieu: Lieu: Hôpital Saint-Louis - 1 av. Claude Vellefaux - M° Goncourt - Total: 2500€ (si 120 j. sinon 70% insc.) - Insc.: 37€/21€ (-8€ par courrier) - **Rens.:** André Clauzel - 1612 allée du Vieux Pont de Sèvres - 92100 Boulogne - 06 76 47 40 86 - <http://www.club608.org> - echecsclub608@noos.fr

10 et 11.09 SAUTRON

12^{ème} open de la ville de Sautron - 6 r. - Pointage de 13h à 13h45 - 1^{ère} à 14h30 - Lieu: Salle de la Vallée - 2 tournois : * Tournoi A : Elos > 1500 - cadence Fischer 50 min + 10 sec./cp - Insc.: 16€/8€ (20€/10€ sur place) - * Tournoi B : Elos < 1800 - cadence : 61 min KO - Insc. : 14€/7€ (18€/9€) - **Rens.:** J.Louis Foucaud - 31 av. de la Voie Lactée - 44700 Orvault - 02 40 63 89 26 - bruno.sorin@wanadoo.fr

17 et 18.09 BOURGOIN-JALLIEU

5^{ème} open de la Dame Blanche - 6r. - 1^{ère} à 10h - Lieu: Espace Grenette - 1^{er} prix: 300€ - Total : 80% insc. - Insc.: 20€/10€ (24€/12€ ap. 06/09) - **Rens.:** Serge Colin - impasse de Belledonne - 38290 La Verpillière - 04 74 94 14 89 - COLIN.serge@wanadoo.fr

01 et 02.10 GRASSE

2^{ème} tournoi international - 7 r. - 1^{ère} à 10h - Lieu: collège Fénélon - av. Pierre Sémard (près de la gare SNCF) - parking gratuit assuré - Total prix: 2300€ - 4 prix au général - 3 prix par catégorie d'Elo - Insc.: 30€/15€ - Tournoi B - Elo < 1400 de Ben. à PPou - Insc.: 10€ - chèque à l'ordre de Grasse Echecs - 06 10 65 15 09

08 et 09.10 PARIS

85^{ème} open KO Paris Apsap - 7r. - 1^{ère} à 10h30 - Lieu: Gymnase A. Renoir - 1 square Alain Fournier - M° Port de Vanves - Total: 2500€ (si 120 j. sinon 70% insc.) - Insc.: 37€/21€ (-8€ par courrier) - **Rens.:** André Clauzel - 1612 allée du Vieux Pont de Sèvres - 92100 Boulogne - 06 76 47 40 86 - <http://www.club608.org> - echecsclub608@noos.fr

23 et 24.10 PARIS

86^{ème} open KO Paris Apsap - 7r. - 1^{ère} à 10h30 - Lieu: Gymnase A. Renoir - 1 square A. Fournier - M° Port de Vanves - Total: 2500€ (si 120 j. sinon 70% insc.) - Insc.: 37€/21€ (-8€ par courrier) - **Rens.:** A. Clauzel - 1612 allée du Vieux Pont de Sèvres - 92100 Boulogne - 06 76 47 40 86 - <http://www.club608.org> - echecsclub608@noos.fr

26.10 au 05.11 CORSICAN CIRCUIT

Corsican circuit 2005 - 3 tournois - **Tarifs spéciaux :** avions au départ de Paris, Lyon, Marseille et Nice - nbreux hôtels partenaires - **Toutes les infos sur** www.opencorsica.com

* **Tournoi Aiacciu :** 26 et 27 octobre - 10 min + 3 sec./cp - 9 rondes - Matches qualificatifs de finale pour les 8 premiers: aller-retour - 15 min + 3 sec./cp en 1/4 et 1/2 finales - 20 min + 3 sec/cp en finale - 1^{er} prix : 12000€ - 1^{ère} féminine, 1^{er} junior, 1^{er} Corse : 800€ - Insc.: 20€/10€ (25/12 ap. 01/10)
* **Tournoi Venacu :** 28 et 29 octobre - 10 min + 3 sec./cp - 9 rondes - Matches qualificatifs de finale pour les 4 premiers: aller-retour - 1/2 finales et finale: 20 min + 3 sec/cp - 1^{er} prix: 8000€ - 1^{ère} féminine, 1^{er} junior, 1^{er} Corse : 500€ - Insc.: 15€/5€ (20/10 ap. 01/10) - Banquet offert à tous les joueurs.
* **Corsica Masters - Bastia :** 30 octobre au 2 novembre - 1h30 + 30 sec./cp - 7 rondes - Insc.: 45€/20€ (50/25 ap. 01/10) - Total prix par cat. : 6 300€ - 1^{ère} féminine, 1^{er} junior, 1^{er} Corse : 800€ - 3 au 5 novembre : les 24 premiers du tournoi participent à un match qualificatif pour 1/8^{ème} de finale où ils seront rejoints par V. Anand, J. Polgar, M. Adams et E. Bacrot - 1^{er} prix : 20000€
* Forfait pour les 3 tournois : 70€/35€ (80/40 ap. 01/10) - Bonus Corsican Circuit : montant global = 34275€ - impératif de participer aux 3 tournois.

Directeur du circuit : Léo Battesti - 06 08 51 52 93 - opencorsica@wanadoo.fr

Rapides & Blitz

02.07 BAGNEUX

Jeune de Bagneux (4 tournois) - (de Petits Poussins à Minimes) - 9r. - 2x15 min - 1^{ère} à 10h - Lieu: salle des Fêtes - Prix espèces dans ch. cat.: 50€/40€/30€/25€/20€ - Insc.: clôture 9h - 16€/20€ sur place) - **Rens.:** P. Gonneau - BP 314 - 51013 Chalons-en-Champagne Cedex - 03 26 65 52 01 - <http://perso.wanadoo.fr/echecs.bagneux>

11.07 au 20.08 HYÈRES

Animation estivale - Organisée par le service des Sports de la Ville de Hyères au siège de la Tour Hyéroise - Place Clémenceau (Centre Ville) avec les moniteurs municipaux d'échecs : initiation , parties libres et tournoi de blitz tous les jours, entre 14 h. et 19 h - Tournoi Rapide (7 r. 15 min.K.O) tous les vendredis à 14 h. - Droit de table : 2€ par jour (forfaits semaine ou mois) - **Rens.:** 04 94 38 58 30 ou 06 09 52 81 66.

14.07 BAGNEUX

Rapide des Rapides - 9r. - 1^{ère} à 10h précises - 2x15 min - Lieu: salle des Fêtes - Total prix : 70% - Insc.: 16€/8€ (20€/10€ sur place av. 9h) - **Rens.:** P. Gonneau - BP 314 - 51013 Chalons-en-Champagne Cedex - 03 26 65 52 01 - <http://perso.wanadoo.fr/echecs.bagneux>

24.07 MONSTAUCHE-LES-SETTONS

10^{ème} tournoi rapide - 1ère à 9h - 1er prix: 250€ - Nombreux prix et coupes - **Rens.:** Paul-André Chatelaine - Moux - 58230 Montsauche-les-Settons - 03 86 76 15 91

31.07 MASSY

Tournoi rapide - 7r. - 1^{ère} à 9h - Lieu: salle Espace Liberté - Total prix: 70% des insc. - Insc.: 16€/8€ - **Rens.:** Stefan Donkov - 45bis rue de Versailles - 91300 Massy - 01 69 20 33 07 - stephan.donkov@wanadoo.fr

15.08 PARIS

75^{ème} rapide Apsap - 9 r. - 2x15min - 1^{ère} à 11h30 - Lieu: Hôpital S-Louis - 1 av Claude Vellefaux - M° Goncourt - Prix: 1500€ - si 100 ou 70% des droits - Insc.: 25€/15€ (-5€ par courrier) - **Rens.:** André Clauzel - 1612 allée du Vieux Pont de Sèvres - 92100 Boulogne - 06 76 47 40 86 - echecsclub608@noos.fr - <http://www.club608.org>

27.08 PARIS

31^{ème} open de Blitz Paris Apsap - 13 r. - 2x5min - 1ère à 14h30 - Lieu: Hôpital St-Louis - salle de conférence - 1, avenue C. Vellefaux - 10^{ème} arr. - M° Goncourt - Prix: 80% des droits - Insc.: 8€ sur place en espèces - **Rens.:** André Clauzel - 06 76 47 40 86 - echecsclub608@noos.fr - <http://www.club608.org>

28.08 PARIS

76^{ème} rapide Apsap - 9 r. - 2x15min - 1^{ère} à 11h30 - Lieu: Hôpital S-Louis - 1 av Claude Vellefaux - M° Goncourt - Prix: 1500€ - si 100 ou 70% des droits - Insc.: 25€/15€ (-5€ par courrier) - **Rens.:** André Clauzel - 1612 allée du Vieux Pont de Sèvres - 92100 Boulogne - 06 76 47 40 86 - echecsclub608@noos.fr - <http://www.club608.org>

03.09 PARIS

77^{ème} rapide Apsap - 9 r. - 2x15min - 1^{ère} à 11h30 - Lieu: Hôpital St Louis - 1 av Claude Vellefaux - M° Goncourt - Prix: 1500€ si 100 ou 70% des droits - Insc.: 25€/15€ (5€ par courrier) - **Rens.:** André Clauzel - 1612 allée du Vieux Pont de Sèvres - 92100 Boulogne - 06 76 47 40 86 - echecsclub608@noos.fr - <http://www.club608.org>

04.09 PARIS

78^{ème} rapide Apsap - 9 r. - 2x15min - 1^{ère} à 11h30 - Lieu: Hôpital S-Louis - 1 av Claude Vellefaux - M° Goncourt - Prix: 1500€ - si 100 ou 70% des droits - Insc.: 25€/15€ (-5€ par courrier) - **Rens.:** A. Clauzel - 92100 Boulogne - 06 76 47 40 86 - echecsclub608@noos.fr - <http://www.club608.org>

18.09 PARIS

79^{ème} rapide Apsap - 9 r. - 2x15min - 1^{ère} à 11h30 - Lieu: Hôpital S-Louis - 1 av Claude Vellefaux - M° Goncourt - Prix: 1500€ - si 100 ou 70% des droits - Insc.: 25€/15€ (-5€ par courrier) - Chèque Club 608 Echecs - **Rens.:** André Clauzel - 1612 allée du Vieux Pont de Sèvres - 92100 Boulogne - Tél. 06 76 47 40 86 - echecsclub608@noos.fr - <http://www.club608.org>

18.09 CHOLET

7^{ème} rapide de Cholet - 7 r - 2 x 20 mn - appariements accélérés si le nombre de joueurs le permet - inscrit au G.P. de la ligue PDL - 1^{ère} à 10h - **Attention :** pointage de 8 h 45 à 9 h 15 - Les absents à 9 h 15 ne joueront pas la ronde 1 - Lieu : Lycée Renaudeau - rue de la Tuilerie - 1^{er} prix : 160€ - Insc. 12€/6€ - (sur place : 16€/8€) - Gratuit MI/GM/MF - Buffet froid : 8€ (merci de réserver) - **Rens. :** Pascal Gerfault - 02 41 65 24 30 - pascal.gerfault@wanadoo.fr - <http://cdje49.stools.net/>

25.09 DESCARTES

26^{ème} anniversaire de l'Échiquier Descartois - Lieu : salle des Fêtes - Cadence : 7 rondes de 2 x 20 minutes - Inscription : 8€ adultes et 4€ jeunes (- 18 ans) - Sur place : 10€ et 5€ - **Rens.:** Denis Sellam - 4, rue G. Malbrant - 86220 Dange-S-Romain - 05 49 93 19 26 - denis.sellam@laposte.net

02.10 NEVOY

8^{ème} Rapide des Échiquiers Berry-Sologne - 7r. - 2x20min - 1^{ère} à 10 h - prix 130€/100€/80€ - féminine 40€ - par tranche Elo et vétéran 30€ - total des prix 500€ - Insc. 10€/5€ - **Rens.** Paul-Pascal Lerat - 444 chemin des Brûlés - 45570 Ouzouer-sur-Loire - 02 38 35 68 74 - paul-pascal.lerat@wanadoo.fr

08.10 PARIS

80^{ème} rapide Apsap - 9 r. - 2x15min - 1^{ère} à 11h30 - Lieu: Hôpital S-Louis - 1 av Claude Vellefaux - M° Goncourt - Prix: 1500€ - si 100 ou 70% des droits - Insc.: 25€/15€ (-5€ par courrier) - **Rens.:** A. Clauzel - 1612 allée du Vieux Pont de Sèvres - 92100 Boulogne - 06 76 47 40 86 - echecsclub608@noos.fr - <http://www.club608.org>

09.10 PARIS

81^{ème} rapide Apsap - 9 r. - 2x15min - 1^{ère} à 11h30 - Lieu: Hôpital St Louis - 1 av Claude Vellefaux - M° Goncourt - Prix: 1500€ si 100 ou 70% des droits - Insc.: 25€/15€ (-5€ par courrier) - **Rens.:** André Clauzel - 1612 allée du Vieux Pont de Sèvres - 92100 Boulogne - Tél. 06 76 47 40 86 - echecsclub608@noos.fr - <http://www.club608.org>

Stages Arbitrage

Arbitre Fédéral 4

**Lons-le-Saunier (39)
24 - 25 septembre 2005**

Organisateur:
Ligue Franche-Comté

Formateur:
Charles-Henri Rouah

Lieu:
Maison des Associations
163 rue Marcel Paul

Renseignements-Inscriptions:
P. Berger - 10 rue du Grand Bois -

39140 Relans
06 07 62 50 74

Echiquierledo@aol.com

Solutions

Cahier Exercices pour débutant

1ère page :

Exo 1 : Dxc7 - Exo 2 : Th3 • - Exo 3 : Th8

Exo 4 : Dh8# • Exo 5 : Dxc6 • (le pion f7 ne peut pas

prendre la Dame car il est cloué par le Fb3)

Page 2 : Le clouage

Exo 6 : 1.Fa4 • Exo 7 : 1.Txc6+ • Exo 8 : 1.g5 •

Exo 9 : 1.Txf6 Txf6 ; 2.g5 • Exo 10 : 1.Txh5+ Rg8 ; 2.Th8 #

Exo 11 : 1.a8D+ exploitant le clouage du Fc6

Page 3 : La fourchette

Exo 12 : 1.Cf6+ • Exo 13 : 1.g4+ • Exo 14 : 1.Cc7+

Exo 15 : 1.Dxd5 Dxd5 2.Cc7+ suivi de 3.Cxd5

Exo 16 : 1.Dxe8+ Txe8 ; 2.Cf7+ Rg8 ; 3.Cxd6

Exo 17 : 1.Dh8+ Rxh8 ; 2.Cxf7+ Rg7 ; 3.Cxe5

Page 4 : Le mat du couloir

Exo 18 : 1.De8 # • Exo 19 : 1.Te8 # • Exo 20 : 1.Td8 #

Exo 21 : 1.Dd8 # Txd8 ; 2.Txd8 #

Exo 22 : 1.Dxf7+ Txf7 (si 1. ... Rh8; 2.Dxf8 #); 2.Te8 #

Exo 23 : 1.Df7 conduit au mat

si 1. ... Txf7 ; 2.Te8+ Tf8 ; 3.Txf8 #

si 1. ... Tg8 ; 2.Te8 Txe8 ; 3.Dxe8 #

Page 5 : L'enfilade

Exo 24 : 1.Tc5+ • Exo 25 : 1.Da1+ • Exo 26 : 1.Fa3+

Exo 27 : 1.Txc5 Rxc5 ; 2.Fa3+ suivi de 3.Fxf8

Exo 28 : 1.Dxe5+ Rxe5 ; 2.Te1+ suivi de 3.Txe8

Exo 29 : 1.Th8 Txa7 (sinon le pion fait Dame) ; 2.Th7+

suivi de 3.Txa7

Page 6 : Les 2 miniatures

1^{ère} partie : 7. ♗xf3#

2^{ème} partie : 7. ♗xf7+ Paf! 7... ♗xf7

8. ♗xd8 ...et avec une Dame contre un Fou, les Blancs sont (presque) assurés de la victoire.

Page 7 : Quiz

1. c) - 2. a) - 3. b) - 4. c) - 5. b) - 6. b) - 7. c) - 8. b) - 9. a) - 10. a)

Pages 28-29 Postmortem

Exercice 1 : Fritz 8 joue pratiquement a tempo 1...b3

(évaluation - +) 1... b3

1/2 - 1/2

Exercice 2 : les coups candidats de Fritz 8 sont : 1. Df5+, 1.Tab1 et 1.Dd3+. Au bout de 15 minutes de réflexion, sa préférence va à 1.Df5+ avec comme évaluation += 15.Rad1

Page 36 Jouez comme... Vishy Anand

Solution 1 Anand-Lautier

21. ♙g6!! ♚e7 [21... ♗xd1 22. ♚xe6+ ♚e7 23. ♚xe7+ ♗f8

24. ♗xh6+ ♗g8 25. ♗xf7#] 22. ♗xd4 ♚xd4 23. ♚d3 ♚d8

24. ♚xd8+ ♗xd8 25. ♗d3 1-0

Solution 2 Leko-Anand

37... ♗g3+! 38.hxg3 38... ♗h3+ 39. ♗g1 ♗xg3+ 40. ♗h1

♚h4+! 41. ♗xh4 ♗xe3 42. ♗g2 ♗e2 43. ♚f5 ♗xb2 44. ♚c5

♗xa2 45. ♚xc6 a5 0-1

Solution 3 Anand-Granda Zuniga

36. ♗xg5! [36. ♚xg5!? hxg5 37. ♗xg5 ♗g6 38. ♚g3! ♗h7+

39. ♗g2 ♗e4+ 40.f3 ♗c2+ 41. ♗h3 ♗h7+ 42. ♗h4 ♗xh4+

43. ♗xh4 ♗f8 44. ♚xg7±] 36...hxg5 37. ♗xg5 ♗h7+

[37... ♗g6 38. ♗f4 ♗f5 39. ♗h6 ♗h7 40. ♚xg7+ ♗xg7

41. ♚g3+] 38. ♗g2 ♚e8 [38... ♗f8 39. ♗f4+] 39. ♗f6!?

[39. ♚f4+; 39. ♚g4+] et les Noirs abandonnent à cause de

39... ♗h8 40. ♗xf7 ♚g8 41. ♗xe6 ♗c8 42. ♗xd5+ 1-0

Solution 4 Ivanchuk-Anand

22... ♚xc2 23. ♗xc2 ♗xa2 24.f4 ♚c8+! [24... ♗xf4?

25. ♚h3] 25. ♗d2 ♗xf4+ 26. ♗e2 ♗xb2+ 27. ♗f3 ♚c1 0-1

Solution 5 Anand-Nikolic

27. ♚xd7!! ♗xd7 28. ♚b4 ♗xb4 [28... ♗f5 29.g4+]

29. ♗xb4 ♚hc8 30. ♗d6 ♚c4 31. ♗d2 ♚d4 32.c3 ♚d3

33.c4 ♚xd2 34. ♗xd2 bxc4 35. ♗xh6 1-0

Solution 6 Anand-Topalov

26. ♗xg7!! ♗xg7 27. ♗d4+ ♗f8 28. ♗h6+ ♗e8 29. ♚e1 et

les Noirs abandonnent à cause de 29... ♗d7 30. ♚xe7+!

[30. ♗e4 ♗d8 31. ♗g5 ♗xd5 32. ♗a4+ ♗c8±] 30... ♗xe7

31. ♗e4+ ♗e6 32. ♗xh7+ ♗f7 33. ♗e4+ ♗e6 34. ♗g5+ ♗f8

35.dxe6 ♗e8 36.h4+ 1-0

La photo du trimestre



Mais qu'ont-ils donc tous ? A l'exception de Sophie Millet, impassible, et de Joël Lautier, lisant son journal, nos champions semblent être atteints d'étranges démangeaisons à la base de leur cou. L'explication est à droite de la photo. Thierry Barbier, le docteur de l'équipe de France, les a invités à compter leurs pulsations ! Comme quoi aux échecs il faut savoir jouer le meilleur... cou !

Sous le haut patronage de
Monsieur Jacques Chirac
Président de la République

CHAMPIONNATS DU MONDE D'ÉCHECS DES JEUNES

DU 19 AU 28 JUILLET 2005



Belfort accueille le Monde !

PATINOIRE DE BELFORT

19 juillet : 1ère ronde à 15 H

20 juillet : 2ème ronde à 15 H

21 juillet : 3ème ronde à 15 H

22 juillet : 4ème ronde à 15 H

23 juillet : 5ème ronde à 9 H 30

6ème ronde à 15 H 30

24 juillet : journée de repos

25 juillet : 7ème ronde à 9 H 30

8ème ronde à 15 H 30

26 juillet : 9ème ronde à 15 H

27 juillet : 10ème ronde à 15 H

28 juillet : 11ème ronde à 9 H 30

28 juillet : Cérémonie de clôture à 17 H

● 1.000 Champions, filles et garçons du monde entier, présents dans les catégories des 10, 12, 14, 16 et 18 ans, dont les plus jeunes grands-maîtres du monde !

● 30 m d'écrans géants pour la retransmission des parties commentées en direct par le Grand-Maître Andreï ISTRATESCU,

● Une première mondiale : pronostiquez les coups joués en direct par les champions sur le site www.belfort-echecs.com et gagnez de nombreux lots.

● En présence d'Anatoli KARPOV, Champion du Monde et Ambassadeur de l'UNESCO.

● Multiples animations et conférences.

Le plus grand spectacle échiquéen de l'année 2005 !

