

# échecs

Le magazine de la Fédération Française des Echecs



ÉCHECS ET CINÉMA

## une histoire d'amour

**TERRE D'ÉCHECS**

La Guyane fait  
décoller les échecs

**HISTOIRE**

Wilhelm Steinitz,  
le "père du réalisme"

**EN EXCLUSIVITÉ**

Étienne Bacrot commente  
une de ses plus belles parties



# Infos Jeux Exercices



sur le site  
des jeunes  
joueurs d'Échecs

[www.ffe-jeunes.com](http://www.ffe-jeunes.com)



Le magazine de la Fédération Française des Échecs

#### EDITEUR

Fédération Française des Échecs  
BP 10054  
78185 Saint-Quentin-en-Yvelines  
Tel. : 01 39 44 65 80  
Fax : 01 39 44 65 90

#### SITE INTERNET

www.echecs.asso.fr

#### DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Jean-Claude Moingt

#### RÉDACTEUR EN CHEF

Léo Battesti

#### RÉDACTION

Joëlle Mourgues  
Jérôme Mauftras  
Etienne Mensch  
Akkhavanh Vilaisarn  
Eric Caen  
Jean-Christian Galli  
Stéphane Escafre  
Jean-Luc Roux  
Vincent Moret

#### IMPRESSION, MISE EN PAGE

S.T.I.N. imprimerie Toulouse

#### PUBLICITÉ

06 08 51 52 93

#### RESPONSABLE ADMINISTRATIF

Joëlle Mourgues  
01 39 44 65 81  
email : ffe.redaction@online.fr

Commission paritaire N° 75 538  
ISSN 1259-3451

# L'édito

de Jean-Claude Moingt,  
Président de la FFE



**L**e partenariat que nous venons de conclure avec BNP Paribas, pour une durée de 3 ans, constitue une avancée historique pour notre Fédération. Tout d'abord, il faut bien comprendre que les motivations qui ont conduit BNP Paribas à associer son image au jeu d'échecs convergent parfaitement avec nos objectifs.

La banque apprécie tout particulièrement quatre dimensions essentielles dans le jeu d'échecs :

- sa dimension stratégique, qui en fait un jeu très apprécié des milieux scientifiques, alors que BNP Paribas compte dans ses rangs de très nombreux ingénieurs et diplômés en mathématiques, l'activité bancaire faisant de plus en plus appel à ce type de discipline scientifique.
- son accessibilité, grâce au caractère peu coûteux du matériel de base, et à des règles qui, tout en permettant des compétitions de très haut niveau, sont faciles à apprendre.
- ses vertus pédagogiques, qui reposent sur l'association d'un affrontement très ludique et d'un déroulement de la partie ne laissant aucune place au hasard.
- son universalité, qui en fait un jeu pratiqué dans le monde entier, mais aussi un possible vecteur de lien social dans les quartiers défavorisés, où BNP Paribas fait partie des quelques grandes entreprises françaises à mener une action résolue.

Cette association va donc profondément modifier le Paysage Echiquéen Français. Et ce pour plusieurs raisons, que je vais expliciter ici :

1) Indépendamment de l'apport financier que suppose ce partenariat d'image, et qui viendra contribuer au développement de la FFE, le fait d'être associé à la 17<sup>e</sup> entreprise mondiale positionne la Fédération Française des Echecs à un niveau de reconnaissance qu'elle n'a jamais eu. C'est la concrétisation et l'aboutissement d'années d'efforts de la part de tous les dirigeants fédéraux. Cette réussite n'est pas seulement celle d'une équipe, mais aussi celle de l'ensemble des acteurs qui composent la mosaïque du jeu d'Echecs en France depuis maintenant une bonne vingtaine d'années.

2) Ce partenariat, au moment où nous venons de nous voir refuser l'adhésion comme « membre associé » du CNOSF, est un clin d'œil au mouvement sportif français, qui tarde un peu à reconnaître totalement notre appartenance. A l'instar de toutes les grandes fédérations, la FFE est maintenant accompagnée dans son développement par une entreprise prestigieuse. Quand on se rappelle le rôle joué par BNP Paribas auprès de la Fédération Française de Tennis, nous avons toutes les raisons d'être optimistes !

▶▶▶ suite page 15

## sommaire

**4 | Blitz news**  
L'actualité échiquéenne

**6 | Échecs et Cinéma**  
Une histoire d'amour

**10 | Curiosités esthétiques**

**12 | Terre d'Échecs**  
La Guyane fait décoller les échecs

**16 | Technoloisirs**

**Cahier central Exercices pour débutants**

**27 | Vues au cinéma...**  
Quelques parties tirées de films

**28 | Morceaux choisis...**

**30 | Un peu d'histoire**  
Wilhelm Steinitz,  
le "père du réalisme"

**34 | Joyaux**  
Une de mes plus belles parties...  
par Étienne Bacrot

**36 | Jouez comme...**  
Étienne Bacrot

37 La vie fédérale

38 La FFE pratique

39 Le calendrier fédéral

40 Annonces tournois

42 Solutions



## brèves...



### Un nouveau champion du monde

Vladimir Kramnik est devenu à 31 ans le nouveau champion du monde d'Échecs, battant le tenant du titre, Veselin Topalov, par 3,5 à 2,5 dans les tie-breaks en parties rapides (6 à 6 à l'issue des parties classiques). Le champion russe fait donc un retour en force sur la scène internationale après une longue halte due à des problèmes de santé. Toutefois, s'il fallait une preuve supplémentaire de l'état de délabrement de la FIDE, elle nous aura été fournie par ce match. Proposer une dotation

identique pour les deux joueurs, était un présage. Mais la façon dont avait été composée la commission d'appel du tournoi était une réelle provocation. Les apparatchiks du système y ont trusté des places bien rémunérées au détriment de tout soupçon...

Résultat des courses, son poulain mené 0-2, le manager de Veselin Topalov met gravement en cause Vladimir Kramnik, jugeant « suspects » ses fréquents déplacements aux toilettes. Des commissaires chevronnés auraient tourné en dérision cette tentative de déstabilisation. Mais pas nos apparatchiks, qui, donnant en partie raison à M. Danailov, ont suscité une vive réaction de la part de Vladimir Kramnik. Ce dernier ne s'est pas présenté lors du 5<sup>e</sup> match et a été déclaré forfait. En dépit de cette défaite sur tapis vert, le joueur russe s'imposera finalement.

S'il n'y avait eu cette crise, on pourrait affirmer que ce match a été l'un des plus beaux de l'histoire des Échecs. Il aura été en tout cas l'un des plus combattifs. Toutes les parties ont été âprement disputées. Topalov avait d'ailleurs indiqué qu'il jouerait dans « l'esprit de Sofia », à savoir en refusant les nulles rapides par consentement mutuel. De belles victoires, des erreurs, des coups lumineux, le spectacle a été assuré. Il faut aussi reconnaître que la polémique autour des toilettes a suscité un vif intérêt médiatique...

### Étienne Bacrot, 7<sup>e</sup> au championnat du monde de blitz

C'est dans la petite ville israélienne de Rishon Lezion que s'est déroulé le championnat du monde de blitz le 7 septembre. Le casting était impressionnant : 16 des meilleurs joueurs mondiaux qui se sont affrontés en toutes rondes. Le Français Étienne Bacrot faisait partie des 8 têtes de série invitées pour l'événement. Grischuk s'impose au tie-break face Svidler (tous deux à 10,5/15), devant Radjabov et Anand (10). Étienne Bacrot termine à une honorable 7<sup>e</sup> place, conforme à son rang.

### Romain Édouard, champion d'Europe

La France attendait, depuis 2002 et Marie Sebag, une médaille d'or dans les compétitions internationales de jeunes. Ces dernières années, les jeunes tricolores semblaient abonnés aux places d'honneur. 5 médailles d'argent en trois ans. À l'occasion des championnats d'Europe qui se sont déroulés à Herceg Novi du 9 au 20 septembre, Romain Édouard a vaincu le syndrome Poulidor typiquement français, en remportant le titre chez les moins de 16 ans. Trois autres Français se sont également distingués et terminent dans les 10 premiers : Jonathan Dourerassou (18 ans), Pauline Guichard (18 ans) et Guillaume Lamard (10 ans). Une belle cuvée.



### Maxime Vachier-Lagrave,

### vainqueur à Lausanne

La 7<sup>e</sup> édition du prestigieux Young Masters de Lausanne s'est

ÇA S'ÉCRIT  
WLADIMIR  
KRAMNIK...?



disputée du 13 au 18 septembre au Casino Montbron. Chaque année, ce tournoi réunit 8 des meilleurs juniors de la planète dans un système à élimination directe. Benjamin de l'épreuve, le jeune Français Maxime Vachier-Lagrave l'emporte en finale face au Chinois Yue Wang (2626, 19 ans). Il est le plus jeune champion à avoir remporté cette compétition, et le 2<sup>e</sup> Français, après Étienne Bacrot, vainqueur de la 1<sup>re</sup> édition.

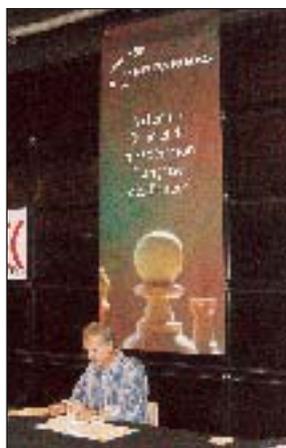


**L'équipe de France aux couleurs de la BNP**

BNP Paribas s'engage notamment à soutenir l'équipe de France lors des compétitions de haut niveau, à s'associer à la mise en place de nombreux tournois et à aider la FFE dans la mise en œuvre de sa politique de promotion auprès des licenciés, du secteur scolaire et du grand public.

stage de deux jours avec le GMI Darko Anic, des visites, des activités sportives et un match (d'échecs !) en 4 rondes sur 10 échiquiers. Les Français n'ont pas poussé l'hospitalité jusqu'à laisser gagner leurs invités, et se sont imposés, à chaque fois sur la plus petite des marges, dans les quatre rondes.

de fumer dans les lieux de tournoi ? Il semble que Xavier Bertrand affectionne également beaucoup d'autres effets bénéfiques de ce sport. Un plaisir partagé par Madame Gruny, députée de l'Aisne, que l'on voit également sur cette photo prise sur le stand du club Les Tours de Haute-Picardie lors de la Fête du Sport, en septembre. Le ministre a profité de l'occasion pour confier à Jocelyne Wolfangel, membre du Comité Directeur de la FFE, que le projet de développement des échecs en milieu hospitalier suivait son cours.



## BNP, partenaire de la FFE

« Une journée historique ! » C'est en ces termes que Jean-Claude Moingt a qualifié le 13 septembre 2006, jour de la signature du partenariat entre la FFE et BNP Paribas. Comme elle l'a déjà fait pour le tennis, la 17<sup>e</sup> entreprise mondiale s'associera désormais aux initiatives de la FFE dans de nombreux domaines.

## Rencontre France-Allemagne

Depuis un quart de siècle, les fédérations françaises et allemandes entretiennent des relations privilégiées. Chaque année, une rencontre de jeunes est notamment organisée sous l'égide de l'Office Franco-Allemand de la Jeunesse (OFAJ). Pour la 1<sup>re</sup> fois depuis 12 ans, cette rencontre s'est déroulée en France, à Vichy, du 29 septembre au 4 octobre. Au programme de ce séjour échiquéen, culturel et... linguistique : un



## Un ministre chez les non-fumeurs

Le ministre de la Santé apprécie-t-il les Échecs parce qu'il est interdit



## Espace et Échecs

Partenaire de la FFE à l'occasion de son championnat de France, le Centre National des Études Spatiales a organisé, à Besançon, une belle exposition sur le thème de l'Espace. ■



Stéphane Escafre

## Une histoire d'amour

Quel rapport entre Will Smith, Patrick Bruel, Jude Law, Yves Montand ? Des acteurs ? Non, des joueurs d'échecs !

L'histoire d'amour passionnée que les échecs et le cinéma entretiennent est plus que centenaire. Entre "La Dispute" (1903) et "X-Men 3" (2006), plus de deux mille films évoquent les échecs. Le chiffre est énorme, vertigineux !

### Le cinéma et les clichés

Il y a beaucoup d'idées reçues sur les joueurs d'échecs. Le cinéma n'y échappe pas.

#### Le joueur d'échecs est un calculateur froid

Quand le méchant joue aux échecs, c'est un être insensible, comme le tueur du Spectre, dans "**Bons baisers de Russie**". Dans cette aventure de James Bond, la position est tirée d'une partie de Bronstein. Le tueur s'appelle Kronstein !

Un joueur-d'échecs-inhumain : l'image est poussée à l'extrême dans "**Blade Runner**" où le *répliquant* assassine son créateur, après avoir analysé avec lui, en le surpassant, une partie par correspondance. La position est tirée d'Anderssen-Kieseritzky (Échec et Mat n° 85), l'Immortelle pour un être qui veut échapper à la mort.

#### Le joueur d'échecs génial est proche de la folie

Denis Lavant est égaré dans "**La Partie d'Échecs**" (1994). Il y évoque une sorte de Morphy morbide qui affronte le stoïque Staunton. Pierre Richard y joue le rôle du professeur et Catherine Deneuve une mécène qui organise la rencontre. John Turturro, dans "**La Défense Loujine**", est lunaire et touchant. Le réalisateur Jean Becker, grand amateur d'échecs, souhaitait acquérir les droits du livre de Nabokov mais c'est finalement son fils qui produisit le film.

Dans "**L'Échiquier de la Passion**" (1978), Bruno Ganz incarne avec force le basculement vers la folie d'un homme qui s'est donné totalement à sa passion. Sa performance fait de ce film le plus poignant jamais réalisé sur les échecs. Le réalisateur-scénariste José Giovanni le cite comme son

préféré sur le sujet. On y retrouve des références à la fin de Steinitz. En fait, le personnage principal est un condensé de toutes les névroses des grands champions.

#### Le joueur d'échecs vit dans son monde

Dans "**Les Joueurs d'Échecs**" (1978) de Satyajit Ray, deux aristocrates jouent, indifférents au tumulte extérieur. Le jeu d'échecs est utilisé comme métaphore de la négligence de l'élite indienne face à l'envahisseur britannique. Ataraxie orientale.

"**La Belle et la Bête**" : Cocteau montre Jean Marais devant un échiquier pendant que les usuriers dépouillent la maison de ses meubles. La scène s'achève quand les créanciers emportent l'échiquier. Détachement du poète.

#### Le joueur d'échecs est très intelligent

Quand, en 1968, Arthur C. Clark écrit "**2001 Odyssée de l'Espace**", l'intelligence artificielle est plus artificielle qu'intelligente. L'ordinateur du XXI<sup>e</sup> siècle remporte sa partie face à l'astronaute. Il a évolué plus vite que l'humain. C'est exactement l'inverse qui se produit dans "**L'Échiquier de la Passion**". L'ordinateur est trop bête pour battre le Champion du Monde, le programmeur prend donc la place de sa machine. L'esprit reste ici l'apanage du genre humain.

Suffit-il de montrer un échiquier pour faire croire que le policier calcule vite ? Le résultat est souvent affligeant comme dans "**Bad Company**" (Chris Rock) ou dans "**Bone Collector**" (Denzel Washington). Parfois les policiers joueurs d'échecs sont acceptables, comme dans "**K**" d'Alexandre Arkady. Patrick Bruel s'y fait mater en six coups. "*Les pièces sur un échiquier, il faut les sacrifier.*"



"Bons baisers de Russie"

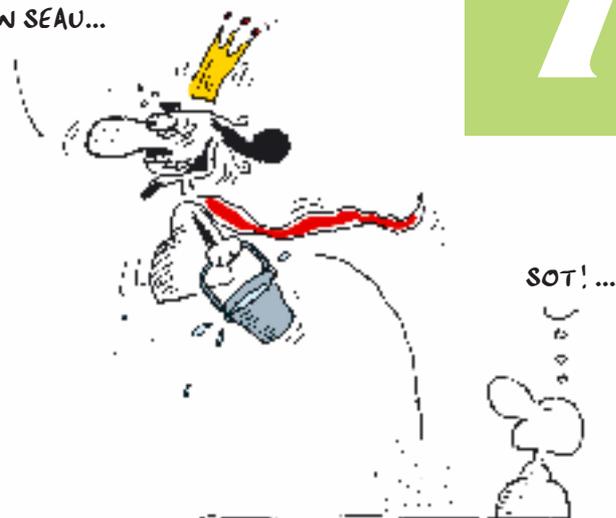


"La Belle et la Bête"



"K"

C'EST MON 7<sup>e</sup> SAUT  
AVEC MON SEAU...



*Jamais s'y attacher, surtout pas à la Dame*", déclare le méchant tenant une jeune femme en otage.

Basil Rathbone et Peter Cushing personnifièrent Sherlock Holmes à l'écran. Ils introduisirent des scènes d'échecs, alors que Conan Doyle avait bien précisé le peu d'intérêt de son détective pour ce jeu.

Abandonnons les stéréotypes sur les échémans et regardons l'objet. L'échiquier n'est souvent qu'un accessoire mal disposé, mais il devient parfois un élément essentiel du décor, presque un personnage.

## Le jeu d'échecs : un acteur...

### Une arme de séduction

Mettez deux individus face à face sur l'écran, ils vont se battre... ou s'embrasser.

Julia Roberts et Richard Gere dans **"Pretty Woman"** : L'homme du monde reproche à la fille de la rue de faire un mouvement de Dame incorrect. Un bon résumé du film.

**"Le Talentueux Mr Ripley"**, remake de **"Plein Soleil"** de René Clément : Jude Law est nu, dans son bain, quand il affronte Matt Damon. Cette partie d'échecs ambiguë, cause de frustrations, aura des conséquences dramatiques.

Aucune image ne pourra surpasser celle de Faye Dunaway et Steve McQueen, dans **"L'affaire Thomas Crown"**. La scène devait être plus courte mais le réalisateur a préféré garder la musique de Michel Legrand en entier. Remercions-le.

Mike Myers parodia Thomas Crown, dans **"L'Espion qui m'a Tiré"**. La scène commence par le dialogue suivant : Ivana *"Vous savez comment les gens se réchauffent en Russie ?"* Austin Powers *"Je pense pouvoir deviner"*. Ivana *"Ils jouent aux échecs"*. Austin, un peu déçu *"J'aurais pas deviné"*.

### Les Échecs, la vie, la mort

Le sort de quelqu'un est lié au résultat d'une partie : par exemple dans **"Le Septième Sceau"**, **"Harry Potter à l'École des Sorciers"** ou encore **"Le Chat Noir"**. Ce film de 1934 réunit Boris Karloff (le monstre de Frankenstein) et Bella Lugosi (Dracula). Le vainqueur dispose de l'héroïne !

"Le Septième Sceau" d'Igmar Bergman est le plus connu

et le plus parodié des films représentant les échecs. Au XIV<sup>e</sup> siècle, un chevalier (Max Von Sydow) est de retour de croisade. Il joue contre La Mort. Tant que la partie dure, le chevalier reste en vie. À voir ou à revoir d'urgence.

Peut-on mieux faire que **"Jason et les Argonautes"** où les joueurs sont les Dieux de l'Olympe ? Oui ! **"Bedazzled"**, avec Elizabeth Hurley : Dieu face au Diable, tout simplement.

### Le jeu d'échecs est rigolo

Les échecs inspirent souvent un comique de destruction. Quoi de plus jouissif que de perturber l'ordre ? Et quoi de plus ordonné qu'une partie d'échecs ?

Les Marx Brother's prennent pour cible deux amateurs sur le pont d'un bateau. Les joueurs se mettent en colère : *"Je vous prévient, je vais appeler le Capitaine ! – Inutile, répond Groucho, il ne sait pas jouer aux échecs"*.

Mel Brooks montre une partie vivante qui dégénère dans **"La Folle Histoire du Monde"** : Le Fou prend la Dame, le Cavalier prend la Dame, le Roi prend la Dame ! Quelle époque décadente !

**"George de la Jungle"** : des braconniers veulent capturer le singe le plus intelligent. *"- Mais c'est lequel le singe le plus intelligent ? – C'est facile, idiot ! Regarde, c'est celui qui joue aux échecs"*.

**"Et la tendresse bordel ?"** Jean-Luc Bideau apprend la vie à son neveu. Très longue réflexion, puis il fait claquer une pièce et annonce *"Échec au Fou !"*

Le lendemain de la fête dans **"Les Tontons Flingueurs"**, Francis Blanche est assis devant un échiquier, avec le livre *"Pour apprendre à jouer aux Échecs"*. L'aviez-vous noté ? ▶▶▶



"Le Septième Sceau"



"L'affaire Thomas Crown"



"Les Tontons Flingueurs"



## Deux cas particuliers

Dans "La Diagonale du Fou", Richard Dembo s'inspire du match Kortchnoï-Karpov. Nicolas Giffard sert de conseiller au réalisateur, qui commettra cependant quelques erreurs. Le film remporte l'Oscar du meilleur film étranger en 1985.

"A la recherche de Bobby Fischer" peut être montré à tous les enfants. Il prend parfois un air de documentaire car des joueurs apparaissent dans leur propre rôle. Shirazi défie des blitzeurs, Joël Benjamin et Roman Dzindzikhshvili jouent dans un tournoi, Waitzkin et Pandolfini (les vrais !) sont dans le parc. La description de parents vivant leur passion par procuration est très juste... parfois en dessous de la réalité.

Alors que les Échecs sont présents à chaque image de ces deux films, ils ne sont qu'un prétexte. Les vrais sujets de ces films sont l'affrontement de deux idéologies pour l'un et le rapport père/fils pour l'autre.

**LE film culte** sur les joueurs d'échecs est "La Fièvre des Échecs" (Russie 1925). Une comédie. On y croise le Champion du Monde Capablanca mais aussi Lasker, Marshall, Tartakover, Bogoliubov, Reti, Saemisch, Torre... Il s'agit d'une fiction, pas d'un documentaire.

L'image du joueur d'échecs est en mutation au cinéma. Il y a eu la période "vieux-juif-réfugié-d'Europe-de-l'Est". Aujourd'hui, le nouveau type de joueur est l'afro-américain-qui-blitze-dans-un-parc. Dealers, SDF, junkies sont les compagnons du héros, qui sort (ou tente de sortir) de sa misère grâce aux 64 cases. Le meilleur exemple est "Fresh", avec Samuel L. Jackson. Le film devient très violent quand le héros comprend qu'il peut sacrifier ses pièces, sur l'échiquier... et dans la rue.

## Le cinéma joue aux échecs

"Les Échecs ont cette particularité d'entraîner l'esprit tout en étant amusants et excitants", a déclaré **Will Smith**.

Les productions Disney ont acheté les droits de l'autobiographie de Salome Thomas-El : l'histoire d'un jeune noir qui sort du ghetto grâce à ses études, puis y retourne pour aider les siens avec les échecs. Ce genre de *success story* plaît à Hollywood. Will Smith va incarner le

MOI,  
J'AI TOURNÉ DANS "LA  
DIAGONALE DU FOU"...



AUTHENTIQUE ! IL A  
DOUBLÉ LE ROI  
BLANC AU MOMENT  
DU MAT!...

C'EST VRAI ?

professeur. L'acteur est un vrai passionné, il a fait des Échecs une philosophie de vie : "C'est cool de jouer aux Échecs. Mon père m'a appris à jouer à sept ans, il a ancré en moi de beaux concepts que j'essaie de transmettre à mes enfants. Les éléments et la conception de la vie sont si parfaitement illustrés sur l'échiquier. La capacité de construire correctement sa position est la clé des Échecs, et je crois que c'est aussi la clé dans la vie".

Comme cadeau de St-Valentin, sa femme lui offrit... un cours particulier avec Maurice Ashley (1<sup>er</sup> GM afro-américain) !

Deux illustres prédécesseurs : **Humphrey Bogart** et **Stanley Kubrick** ont gagné leur vie comme joueurs. Avant la gloire des projecteurs, ils jouaient à 25 cents la partie. Plus tard, les deux hommes utiliseront les échecs pour juger leurs semblables.

Humphrey Bogart prétend qu'il joua au moins une partie chaque jour de sa vie. Il se disait le meilleur joueur d'Hollywood, ce que conteste le scénariste Roal Dall. Boggie défiait régulièrement le *french lover* Charles Boyer.

"Casablanca" : Film d'espionnage, d'aventure, de guerre, d'amour et film noir. Un grand classique de Michaël Curtiz. Dans l'une des premières scènes du film, le patron du Rick's café est seul, devant un échiquier. Tout le personnage est résumé dans cette image d'un homme solitaire qui observe. L'idée est de Bogart.

La passion de Kubrick marque son œuvre : une des premières scènes de "L'Ultime Razzia" se déroule dans un cercle d'échecs. Le chef de gang vient y recruter des acolytes. Dans le tribunal des "Sentiers de la Gloire", Kirk Douglas et les accusés sont disposés sur un sol noir et blanc, comme sur un échiquier : ce sont des pions manipulés par la machine



"Fresh"



"Lolita"



"Blade Runner"



## bonus

- Dans *Matrix*, Nemo passe devant un échiquier. La position ne ressemble à rien. Surprenant quand on sait que Keanu Reeves a gagné quelques dollars à Toronto en lançant des défis dans des squares plus ou moins mal famés. Un dysfonctionnement de la Matrice ?
- Karpov est le nom du Président Russe dans "Le Saint" (Val Kilmer) et c'est aussi le nom du méchant dans "Le Magnifique" (Belmondo).
- ChessBase montre Schwarzenegger jouant face à Kasparov. Plusieurs de ses films font référence aux échecs. Il donne une leçon à Jim Bellushi dans "Double Détente".
- Parmi les membres du Bel Air Chess Club, on compte : Madonna, Tim Robbins, Susan Sarandon, Ben Affleck, Matt Damon et Julia Roberts.
- Nicolas Cage joue sur ICC.
- Peter Falk a racheté les droits d'un livre sur Fischer-Spassky et contacté le réalisateur Milos Forman dès 1974. L'idée retenue fut un docu-fiction dans lequel Fischer et Spassky joueraient leur propre rôle ! On attend encore.

militaire (Hitchcock avait déjà utilisé ce procédé dans "Notorious"). Une partie se joue entre la mère de "Lolita" et Humbert "Vous menacez de prendre ma Dame", lance Sheley Winters. "C'est bien mon intention", répond James Mason, en regardant la fille. Dans "2001 Odyssée de l'Espace" Arthur Clark, co-scénariste, souhaitait utiliser un autre jeu, sorte de tamgram. Kubrick l'emporta. Autre clin d'œil : le délégué russe sur la station orbitale s'appelle Smyslov.

Derrière la caméra : sur le plateau de "Docteur Folamour", l'acteur oscarisé Georges C. Scott était l'adversaire favori de Kubrick. Il arrêta le tournage de "Shining" car Tony Burton, comédien, avait apporté un échiquier : le réalisateur joua tout l'après-midi.

Le sujet des Échecs et du Cinéma est trop vaste. Nous n'avons pas parlé de court-métrage, d'animation, de film pour adulte, de documentaire, ni des séries, ni de centaines d'autres films faisant référence aux échecs.

Reportez-vous à la référence : "Chess in the Movies" de Bob Basalla (édition TPI Wonderworks) ou sur les sites de

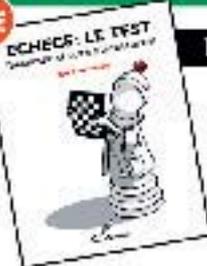
- <http://www.skgiessen.de/movies/>
- <http://www.geocities.com/siliconvalley/lab/7378/chess.htm>
- <http://normandlamoureux.com/echecs/culture/06.html> ■

## Les livres d'échecs en français, c'est chez Olibris !

Des ouvrages de qualité à des prix abordables, pour les petits et pour les grands !

### LES NOUVEAUTÉS

27 €



#### Échecs : le test

Beaucoup de livres d'échecs proposent des exercices d'entraînement. Souvent, un décompte de points permet au lecteur d'évaluer son niveau en fonction de ses réponses. Mais, jusqu'à présent, aucun livre ne permettait de repérer ses points forts et ses points faibles. Igor Khlebnitsky comble enfin cette lacune grâce à un test d'autant plus fiable qu'il a été élaboré en tenant compte des réponses d'un très large panel de joueurs de tous niveaux, du débutant au grand maître, 240 pages

#### La Sicilienne Classique expliquée

La Sicilienne Classique expliquée est le premier ouvrage d'une nouvelle collection de livres sur les ouvertures, où des parties récentes et instructives servent de support aux leçons d'un spécialiste de l'ouverture. En apprenant quels sont les plans des deux camps, les idées cachées derrière les coups et le langage théorique réellement indispensable, le lecteur développera la compréhension nécessaire pour trouver les idées justes devant l'échiquier. 144 pages

20 €



ET TOUJOURS...

[www.olibris.fr](http://www.olibris.fr)



Comment battre Papa aux échecs



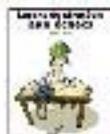
La logique aux échecs pour les enfants



Une boussole sur l'échiquier



Stratégie créative aux échecs



Leçons de stratégie aux échecs



Comment s'entraîner aux échecs



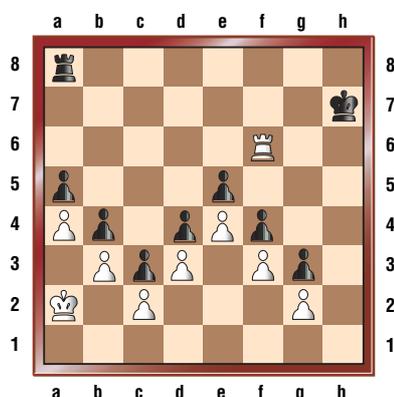
# Curiosités esthétiques

Jean-Christian Galli

## Miniatures

Commençons par donner la solution du problème de Hasek, paru dans la précédente chronique, qui traitait du thème de la forteresse.

La position était la suivante :



Comment les Blancs peuvent-ils faire nulle ici ? La menace noire Rg7 suivi de Th8-h2xg2 semble vraiment imparable. Essayons toutefois d'amener le Roi blanc à la défense du pion g2, même si le chemin paraît bien long.

**1.Rb1 Rg7**

**2.Th6 !!**

Stupeur ! Que signifie ce coup ? Eh bien, il s'agit juste de gagner le temps nécessaire pour permettre au Roi blanc d'aller verrouiller la forteresse. Voyons la suite :

**2...Rhxh6**

**3.Rc1 Rg5**

**4.Rd1 Th8**

**5.Re2 Th2**

**6.Rf1 Th1+**

**7.Re2**

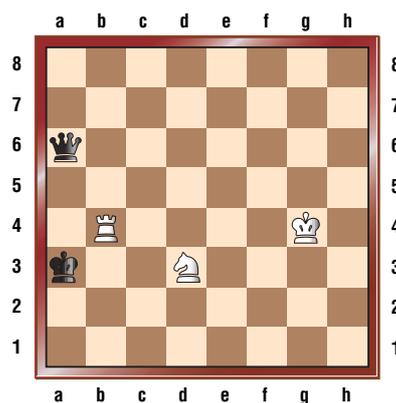
L'astuce est que maintenant **7...Tc1** ou **Tg1** fait pat. Si les Noirs envisagent de sacrifier leur Tour pour le pion g avec **7...Th3** (en comptant sur **8.gxh3 Rh4**, etc.), les Blancs ignorent simplement cette naïve espérance et jouent tranquillement leur Roi. Et **7... Th2 8.Rf1 Txcg2 9.Rxcg2 Rh4 10.Rg1 Rh3 11.Rh1 g2+ 12.Rg1** conduit à une nulle élémentaire.

Impressionnante, cette forteresse qu'on parvient à défendre avec une Tour de moins, non ? Mais, direz-vous, si les Noirs jouent, comme premier coup, **1... Th8** au lieu de **1... Rg7**, cela change tout, puisque sur **2.Rc1 ? Rg7 3.Th6 Txb6**, les Blancs ont un temps de moins dans la ligne principale ! Oui, mais les Blancs disposent alors d'un autre sacrifice qui gagne le tempo recherché : **2.Tf8 !! Txf8 3.Rc1** et on retombe dans le même schéma.

Mais venons-en au propos du jour, à savoir la miniature. De quoi s'agit-il exactement ?

On appelle « miniature » un problème composé avec sept pièces au maximum. L'économie de matériel étant une qualité esthétique très appréciée dans le domaine de la composition, on peut dire que la miniature est le vœu prioritaire de tout compositeur. J'entends par là que le problémiste qui cherche à réaliser une idée essaiera d'abord de voir si cette réalisation peut s'accommoder des sévères restrictions quantitatives imposées par la miniature. Bien évidemment l'accomplissement de grandes ambitions, comme, rêvons un peu, la confection d'un Babson task (quadruple promotion en écho), est impensable en miniature. Mais sept pièces, et parfois moins, suffisent à certains pour accomplir des merveilles.

Voyons, pour commencer, le pur chef-d'œuvre que parvient à réaliser H. Forsberg (1<sup>er</sup> prix, Revista Romana de Sah, 1935) avec seulement cinq pièces.



Mat aidé en 2 coups

Rappelons que dans un mat aidé, les Noirs (qui jouent les premiers) et les Blancs collaborent à un même but, à savoir le mat du Roi noir. Rien de bien compliqué donc.

Mais ici il s'agit d'un quintuplé. Pas d'affolement, vous allez comprendre en lisant l'énoncé :

- position du diagramme.
- remplacer la Da6 par une Tour noire.
- remplacer la Ta6 par un Fou noir.
- remplacer le Fa6 par un Cavalier noir.
- remplacer le Ca6 par un pion noir.

Cinq problèmes différents à partir d'un seul diagramme, donc ! Le plus incroyable c'est

que ça fonctionne impeccablement, avec, chaque fois, une solution unique et un tableau de mat différent, tous les mats étant des mats modèles !

« Une miniature superbe où le miracle de l'inspiration a fixé le destin immortel d'une authentique œuvre d'art » écrit Jean Bertin en parlant de ce problème. Il demande aussi aux impénitents adversaires des Échecs non orthodoxes de faire l'effort d'examiner, sans parti pris, ce pur joyau. Cet effort, je vous le demande aussi.

a) **1.Df6 Cc5 2.Db2 Ta4#**

b) **1.Tb6 Tb1 2.Tb3 Ta1#**

c) **1.Fc4 Ce1 2.Fa2 Cc2#**

d) **1.Cc5 Cc1 2.Ca4 Tb3#**

e) **1.a5 Tb3+ 2.Ra4 Cc5#**

Comment être insensible à l'élégance, à la limpidité, à la fluidité de ces subtils enchaînements ?

Oui, bien sûr, les solutions sont bien faciles à apercevoir. Mais l'objectif de l'artiste, car il mérite bien ce qualificatif, n'était nullement la recherche de la difficulté. Le tour de force consistait pour lui à créer, dans le cadre étriqué d'une miniature, des quintuplés parfaits qui, soit dit en passant, constituent aussi, pour ceux qui enseignent les Échecs orthodoxes, d'excellents exercices propres à illustrer la puissance matante du couple Tour-Cavalier et la variété des tableaux de mat qu'il offre.

Continuons avec un nouveau mat aidé, mais en l'enrichissant de la condition Circé qui a également été définie lors de précédentes chroniques. Là aussi cependant, un bref rappel me semble souhaitable : toute pièce capturée revient obligatoirement sur sa case d'origine si celle-ci est libre. Les pions réapparaissent sur la deuxième rangée de la colonne où ils ont été pris. Il n'y a pas d'ambiguïté pour la Dame et le Fou. Quant à la Tour et au Cavalier, ils renaissent sur une case de la même couleur que celle où ils ont été capturés. Par exemple un Cavalier blanc pris en d6 renaît en g1 ; pris en d7, il renaît en b1.

Cette exigence semble bien compliquée de prime abord, mais elle est en réalité, je vous assure, très facile à assimiler après quelques exercices d'apprentissage.

Voyons ce que deux problémistes français, Jean-Pierre Boyer et Pierre Montréal ont su tirer de cette veine dans le cadre contraignant de la miniature. Là encore, cinq pièces leur ont suffi pour mettre en place cette éclatante merveille :



# Terre d'échecs

## IGLLG Q'ECPEGCZ

Vincent Moret

## La Guyane fait décoller les échecs

C'est le plus grand des départements français. Mais le seul qui ne possédait encore ni ligue, ni comité départemental. Jusqu'à peu, la Guyane comptait juste une petite dizaine de licenciés, en grande majorité des métropolitains, rassemblés dans le seul club de Kourou.

Grâce à l'impulsion d'un Recteur dynamique, le jeu d'échecs a fait l'année dernière une entrée tonitruante dans les établissements scolaires de la région. Plus d'un millier d'élèves de la maternelle au lycée ont ainsi découvert le jeu d'échecs durant l'année. 500 d'entre eux ont participé en juin dernier au premier tournoi d'échecs de Guyane. Dans la foulée, en trois mois, le nombre de licenciés a été multiplié par 10 ! Des clubs commencent à se créer un peu partout de la frontière du Surinam à celle du Brésil, et les projets ne manquent pas.

Tour d'horizon de cette nouvelle terre d'échecs qui est en train de voir le jour à 7 000 km de Paris.

La première impression est saisissante. Une immensité verte succède à celle bleue, de l'océan. Vue du ciel, la Guyane ressemble à une forêt sans fin. Une impression confirmée par la réalité. Dans ce département français d'Amérique du Sud, la forêt recouvre 90 % du territoire. Elle s'étend à l'infini, impénétrable, mystérieuse et majestueuse. Mais celle que l'on surnomme parfois, à tort, "l'enfer vert" abrite dans son écrin équatorial des trésors naturels. Très vite, cette forêt au reflet émeraude révèle ses richesses, ses paysages envoûtants, sa faune bigarrée et l'extraordinaire diversité de sa flore.

La Guyane n'est pas à un paradoxe près. Les vestiges historiques du bagne sont voisins d'un centre spatial ultramoderne, d'où décolle la fusée Ariane, fleuron de l'industrie européenne. Blancs métropolitains, Amérindiens, Noirs Marrons, et Hmongs du Laos se côtoient au beau milieu d'un formidable patchwork ethnique, tissé par des vagues d'immigration successives qui ont forgé la richesse humaine de la région.

### Un trio de missionnaires

Autre paradoxe, la Guyane, pourtant le plus grand des départements Français de par sa superficie (90 000 km<sup>2</sup>, soit 1/6 du territoire métropolitain), n'a aucun passé échiquéen. Comme si le jeu d'échecs n'avait pu forcer les portes de la forêt vierge. Jusqu'à peu, on comptait le nombre des licenciés sur les doigts des deux mains. Une dizaine, pour la plupart des enseignants métropolitains, réunis dans le seul club de Kourou, à deux pas du centre spatial. Ni ligue, ni comité départemental. Et pas le moindre tournoi ou championnat.

Pourtant, depuis un an, la tendance est en train de s'inverser. De manière radicale. Grâce à un trio de missionnaires de choc qui n'ont pas hésité à prendre leur bâton de pèlerin pour prêcher la bonne nouvelle.

Jean-Michel Blanquer, tout d'abord. Un Recteur dynamique convaincu des vertus pédagogiques du jeu d'échecs.



Laurent Petrynka, ensuite. L'Inspecteur d'Académie, en charge de l'EPS, qui prend en main le projet, alors qu'il n'est lui-même pas joueur d'échecs. Xavier Weber, enfin. Un prof de lettres classiques et bon joueur de club, qui sera détaché à mi-temps pour coordonner sur le terrain toutes les actions des enseignants.

Tout était parti d'une note du recteur lancée en fin d'année scolaire 2005 : "Le jeu d'échecs pour lutter contre l'échec scolaire". Le projet est lancé dès la rentrée suivante. « Il s'appuie sur un réseau d'enseignants volontaires provenant de toute l'académie » assure Laurent Petrynka. D'emblée, une soixantaine s'est prise au jeu.



La venue en Guyane de Bertrand Guyard en automne 2005 a été le premier déclic. Le joueur parisien a animé des rencontres dans des établissements de Cayenne, Kourou et Apatou pour apporter son expertise aux enseignants. « Il était important, pour eux, d'apprendre à apprendre », glisse Laurent Petrynka. Des journées de formation ont ainsi été proposées aux acteurs du projet.

## Premier tournoi scolaire



Tout naturellement, la FFE s'intéresse de près à ce développement échiquéen à 7 000 km de Paris. Elle dépêche sur les lieux, en juin dernier, Vincent Moret, le sélectionneur national des jeunes, pour assurer de nouvelles journées de formation aux enseignants, et surtout apporter son soutien aux deux premières organisations.

Le 3 juin, à Kourou, près de 500 jeunes, écoliers, collégiens et lycéens, ont participé au premier tournoi scolaire de la région, sous les yeux notamment du Recteur et de Jean-Louis Marcé, le directeur du centre spatial, partenaire de la FFE et tout naturellement de l'événement. Cent échiquiers, jeux et pendules ont ainsi été offerts aux établissements présents par le Centre National des Etudes Spatiales (CNES) et tous les participants sont repartis avec un tee-shirt donné par E.D.F. De leurs côtés, la Poste et France Telecom ont permis aux écoles situées sur le Maroni et l'Oyapock d'effectuer le déplacement. Certains élèves ont ainsi fait plusieurs heures de pirogue pour remonter le fleuve avant de rejoindre le lieu du tournoi, un vaste parvis en plein air. « C'est la première fois que des enfants sortaient de leur village », confie Daniel Baur, instituteur à l'école des Trois-Palétuviers, sur les rives de l'Oyapock à la frontière du Brésil. Pour la totalité des participants, la journée fut une expérience exceptionnelle. « La plupart n'avaient jamais vu de pendules d'échecs », sourit Xavier Weber.



## Trois questions à Jean-Michel Blanquer Recteur de Guyane

# 13



Le Recteur, en compagnie de Jean-Louis Marcé, le directeur de Centre Spatial Guyanais (CNES) et de Laurent Petrynka, l'Inspecteur d'académie pour l'EPS.

**A**ncien directeur de l'Institut des Hautes Études d'Amérique Latine, Jean-Michel Blanquer est depuis deux ans Recteur de Guyane. En charge d'une Académie forte de près de 65 000 élèves, il se bat pour que la Guyane soit un pôle de développement sur le continent en luttant contre la sous-scolarisation par l'égalité, l'efficacité et l'excellence dans la formation des jeunes. Le jeu d'échecs peut être un des moyens pour atteindre cet objectif.

### • Pourquoi un tel projet académique sur les échecs en Guyane ?

C'est une idée que j'avais avant même d'être Recteur. Je suis persuadé que le jeu d'échecs peut avoir des vertus pédagogiques très importantes. Et ça m'a semblé tout à fait adapté au cas de la Guyane. Les échecs sont notamment une forme de savoir dans laquelle peuvent exceller des élèves qui ne sont pas forcément des bons élèves dans les disciplines traditionnelles. Notre projet sur le jeu échecs est un excellent moyen pour intégrer et raccrocher le maximum d'élèves autour d'un but commun. Les échecs, enfin, peuvent également contribuer au rayonnement de notre jeune académie.

### • Vous êtes vous-même joueur d'échecs ?

Je joue mal (rires), mais je joue. Disons que je reste un amateur ... très amateur. Je n'ai jamais joué en club. Mais je m'intéresse au jeu d'échecs. J'ai d'ailleurs un fils qui a suivi cette année les cours d'initiation à l'école et qui a participé au tournoi scolaire de Kourou.

### • Des projets échiquéens pour cette année ?

Bien sûr. J'ai rencontré Jean-Claude Moingt au moment des championnats de France de Besançon et nous avons envisagé des tas de projets en commun. En commençant, bien sûr, très pragmatiquement et très modestement. Nous venons notamment de mettre en place un jumelage entre une école de Cayenne et une de Clichy qui vont pouvoir disputer des parties par Internet. Dans le cadre de notre partenariat avec le CNES, on prévoit également une rencontre France-Russie au moment où Soyouz s'installera en Guyane. Une action très symbolique. Et on va soutenir, bien entendu, l'émergence d'une ligue guyanaise.

*Au moment où Echec et Mat part sous presse, nous apprenons que Jean-Michel Blanquer vient d'être nommé directeur de cabinet adjoint du Ministre de l'Éducation Nationale, Gilles De Robien. Une excellente nouvelle pour les échecs !*

# Terre d'échecs

## LIGUE Q'ÉCHECS



Le lendemain, Kourou organisait le premier semi-rapide officiel de Guyane. 33 joueurs de toute la région ont participé à cette première édition.

Les retombées des deux événements ne se sont pas fait attendre : le nombre de licenciés a été multiplié par dix. Un club a été créé à Saint-Georges de l'Oyapock, et deux autres devraient suivre à Saint-Laurent du Maroni et à Cayenne. La ligue ne devrait plus tarder à voir le jour. Et les projets ne manquent pas. Notamment celui d'organiser un véritable championnat académique et d'envoyer des équipes en métropole pour la finale nationale.

Pour cette 2<sup>e</sup> rentrée scolaire, une section sportive échecs a été mise en place au collège Agarande de Kourou, et le projet académique a été rebaptisé " jeu d'échecs pour la réussite scolaire ". « *Ce nouveau nom illustre la volonté de faire du jeu d'échecs un instrument au service de la réussite de nos élèves.* », explique Xavier Weber.

« *Il nous faut maintenant étoffer le projet* », poursuit Laurent Petrynka. « *Autrement dit, ne pas relâcher nos efforts. Et surtout solidifier tous les réseaux qui ont été mis en place.* » Le décollage est réussi. Reste plus qu'à trouver la vitesse de croisière. ■

## Les Cavaliers des Trois-Palétuviers

**Saint-Georges.** Une petite bourgade tropicale indolente de 5000 habitants dont le nom reste indissociable de l'Oyapock, le 2<sup>e</sup> fleuve de Guyane. Sur l'autre rive, on distingue nettement le Brésil.

À 190 km de Cayenne, Saint-Georges de l'Oyapock, reste le point de passage obligé pour rejoindre les villages accessibles uniquement par le fleuve.

À une heure de pirogue en amont, on accoste aux Trois-Palétuviers. Un petit village peuplé d'une centaine d'Amérindiens, situé en plein cœur de la forêt vierge. Pas de magasin, pas de téléphone, de l'eau de pluie, et de l'électricité quand le groupe électrogène veut bien fonctionner. Mais une école et un instituteur passionné.

Passionné par les enfants, par son métier et par... les échecs. À 51 ans, Daniel Baur, géopoliticien de formation, a abandonné les conférences au sein de l'Union Européenne pour s'installer aux Trois-Palétuviers.

Depuis deux ans, il dirige ce qui est sans doute une des écoles françaises les plus isolées au monde. Il a fait inscrire au tableau la devise de Mark Twain qui doit inspirer les écoliers dans toutes leurs actions : « *On ne savait pas que c'était impossible, c'est pour ça qu'on l'a fait !* » 33 enfants scolarisés, de la maternelle au CM2. Classe et institut uniques, et jeu d'échecs pour les 23 enfants du primaire.

C'est en voyant passer, l'année dernière, la note sur le projet du recteur que Daniel Baur s'est lancé. « *Tout ce qui peut faire bouger les enfants, je prends !* » Quelques jeux achetés sur ses fonds propres, dans un premier temps, auprès de la Redoute (!!) qui livre grâce à la pirogue postale passant tous les quinze jours, et c'était parti. Les échecs sont rapidement devenus l'occupation principale des enfants du village qui sortent les échiquiers au moindre temps libre. « *Même quand la récréation est terminée, je n'interromps jamais une partie d'échecs* », assure le maître, « *ça permet de la valoriser* ».

Le 3 juin dernier, une dizaine d'entre eux ont participé à Kourou au premier grand tournoi scolaire. Quelques jours

plus tard, Vincent Moret, le sélectionneur national des jeunes, a fait l'expédition inverse (6 heures de voiture et 2 heures de pirogue dans la journée), et s'est rendu dans le village pour y disputer une simultanée contre les enfants. « *Offrir aux élèves des Trois-Palétuviers, si loin de tout, des chemins de traverse pour accéder à la connaissance du monde* » est un des objectifs prioritaires de Daniel Baur qui invite régulièrement des professionnels de tous horizons à venir « raconter leur métier ». Avant le sélectionneur des jeunes, un commandant de gendarmerie, un capitaine des pompiers, un postier, un avocat et une journaliste s'étaient déjà succédé dans l'école. « *Autant d'occasions de stimuler la curiosité intellectuelle des jeunes isolés* ».

Dans la foulée, Daniel Baur a décidé de franchir un nouveau palier : créer au sein de son école un club affilié à la FFE. Le 2<sup>e</sup> club de Guyane après celui de Kourou. 38 licenciés pour un village de 90 habitants, difficile de faire mieux.

En vacances en métropole durant l'été, Daniel s'est piqué au jeu (d'échecs !) et s'est inscrit aux championnats de France de Besançon. Son premier tournoi officiel. « *Histoire de montrer aux enfants que si le maître l'a fait, eux aussi vont pouvoir le faire.* »

À Besançon, l'instituteur a rencontré Mathilde Congiu, la championne de France des moins de 18 ans et lui a proposé de venir

passer une semaine en février prochain dans le village pour parrainer et entraîner son équipe. La jeune championne a spontanément accepté d'apporter sa pierre à l'entreprise de Daniel. « *Pour moi aussi, ce sera une expérience extraordinaire !* ». Le nouveau défi de Daniel et de ses Cavaliers des Trois-Palétuviers sera ensuite de participer aux premiers championnats académiques de Guyane et de pouvoir envoyer une équipe en métropole pour la finale nationale. « *Trouver une dizaine de billets d'avion pour des enfants qui ne sont jamais sortis de leur village, c'est sûr que ce ne sera pas simple* », sourit Daniel. Pas simple, peut-être. Mais ne lui dites pas que c'est impossible !



Daniel Baur, entouré de ses élèves amérindiens

3) La puissance de BNP Paribas en termes de communication va nous permettre de mieux nous faire connaître auprès du grand public. Le communiqué qui présentait le partenariat, et qui a été publié le 18 août dernier, a été repris par TF1, LCI, Reuter, AFP, Euronews... Depuis, nous sommes très souvent sollicités pour des interviews dans des médias différents (TV câblée, radio, Internet, grands quotidiens...), et BNP Paribas va prochainement lancer sur son site Internet une zone de jeu et d'informations qui permettra de toucher le grand public.

4) Ce partenariat renforce le rôle de la FFE à l'international, car BNP Paribas est présent dans 85 pays ! Nous avons d'ailleurs fait parvenir notre communiqué (en anglais) à toutes les Fédérations de ces pays.

5) Les jeunes de moins de 25 ans qui ouvriront un compte à BNP Paribas se verront offrir la licence B, et rembourser 50 % du prix de la licence A.

Enfin, les ligues, les comités départementaux et les clubs qui sauront innover et se montrer convaincants dans leurs projets, pourront également bénéficier localement du soutien de BNP Paribas. Même si le partenariat est très récent, plusieurs initiatives ont déjà été lancées, dans le Nord Pas-de-Calais, en Franche-Comté, en Aquitaine, en Bretagne...

J'ai pu mesurer, lors d'un séminaire organisé à l'attention de tous les responsables de la communication de BNP Paribas, combien leur motivation était grande pour contribuer au développement de notre sport dans toutes les régions de France. D'une manière générale, l'ensemble des équipes de BNP Paribas sont en train de travailler intensivement à la mise en place concrète du partenariat sur le plan local, avec sans doute une attention particulière pour les projets ciblant la jeunesse, ou qui possèdent une dimension de solidarité.

BNP Paribas est décidé à faire de ce partenariat un accord "gagnant-gagnant", en contribuant activement à la réussite du jeu d'échecs. Il n'y a aucun doute que la banque en attend un légitime retour d'image en termes de visibilité, tant dans les compétitions de haut niveau que sur le plan local ou social. A nous de jouer !

C'est aussi le numéro d'Échec et Mat de la rentrée, l'occasion pour moi, au nom de tous les membres du Bureau et du Comité Directeur de la FFE, de vous souhaiter une excellente saison sportive.

Jean-Claude Moingt  
Président de la FFE

## Un Comité Directeur très créatif

# 15



**L**es élus fédéraux se réunissent, trois fois par an, en Comité Directeur. Cadres privilégiés des débats et des décisions, ces comités ont lieu, chaque fois, dans une ville différente dans un souci de décentralisation... Salon-de-Provence, Rennes, Bastia, Lyon.

La belle ville d'Épinal a accueilli, début octobre, les responsables de la FFE. Le climat vosgien a manifestement mis en forme les élus, rarement autant de décisions importantes n'auraient été prises par un Comité Directeur !

En voici les principales, le relevé complet de ces décisions est disponible sur le site [www.echecs.asso.fr](http://www.echecs.asso.fr).

### ① Lutte contre les nulles de salon

Véritable plaie, ces pseudo-parties polluent nombre de tournois, écœurent les passionnés, découragent les organisateurs et ne sont guère attractives pour d'éventuels partenaires. Plusieurs opens ont adopté une règle qui a fait ses preuves : interdiction de proposer nulle par accord mutuel sauf en cas de nullité flagrante (après accord de l'arbitre).

Le Corsican Circuit, Sofia, Cannes, Le Touquet ont mis en pratique cette disposition. Sans la moindre difficulté et avec des résultats concluants.

La FFE va l'appliquer à ses propres championnats et faire une démarche au niveau des instances appropriées de la Fédération Internationale des Échecs.

### ② Demande de prise en compte du 1h KO pour le classement FIDE

D'importantes compétitions ont lieu avec cette cadence (Coupe 2000, Coupe Jean-Claude Loubatière, nombreux tournois...). Cette disposition va dans le sens d'une popularisation du jeu d'échecs en direction de joueurs souvent occasionnels, leur permettant d'avoir un classement.

### ③ Titres de Champions de France par catégorie

À l'instar d'autres disciplines, il sera instauré, dès le prochain championnat, des titres par catégorie Elo.

### ④ Création d'un titre d'Arbitre jeune pour les 12-16 ans

Tous les détails seront inclus dans le règlement intérieur de la Direction Nationale de l'Arbitrage.

### ⑤ Création d'Échec et Mat Junior

Ce dernier point concerne directement notre revue. Son cahier d'exercices connaît un franc succès auprès des jeunes.

Échec et Mat junior permettra d'aller encore plus loin dans cette volonté de s'adresser aux débutants. Mais seront également concernés les joueurs plus confirmés. Échec et Mat Junior sera plus diversifié : plus de jeux, des infos spécifiques. Il sera très complémentaire du site jeune fédéral [www.ffe-jeunes.com](http://www.ffe-jeunes.com). Premier numéro, en décembre, tout un symbole !



Les chaises vides lors d'une dernière ronde, quel beau spectacle !...

Éric Caen  
ericcaen@wanadoo.fr

## La finale du 1<sup>er</sup> championnat de France par internet

sponsorisé par Dr Web, a eu lieu le 20 Août 2006 et a vu la victoire du GMI Christian Bauer devant les jeunes MI Matthieu Cornette et Jean-Pierre Le Roux.

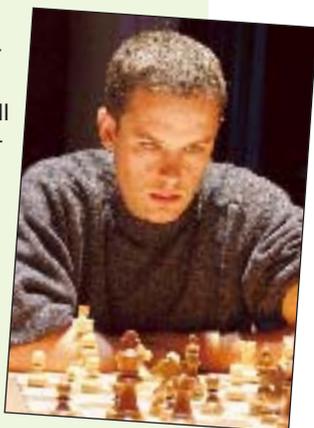
La plus grosse surprise fut l'élimination en poules qualificatives du Champion de France 2004 et 2005, le GMI Joël Lautier par Matthieu Cornette.

### Le palmarès final fut :

- 1<sup>er</sup> : GMI Christian Bauer  
Champion de France par Internet 2006
- 2<sup>e</sup> : MI Matthieu Cornette
- 3<sup>e</sup> : MI Jean-Pierre Le Roux
- 4<sup>e</sup> : Adrien Capitaine
- 5<sup>e</sup> : Thibault Landie
- 6<sup>e</sup> : Manouk Borzakian
- 7<sup>e</sup> : Stéphane Le Bail
- 8<sup>e</sup> : François Godart

### Prix par catégorie :

- 2300 Adrien Capitaine  
Thibault Landie  
Manouk Borzakian
- 2100 Stéphane Le Bail  
François Godart
- 1900 Pierre Lalondrelle  
Matthieu Prévost
- 1700 Yacine Amiri  
Jean Vaast
- 1500 Benoit Nievelstein.



## Super Mario ► pour Nintendo DS

Pour (re)découvrir pourquoi Mario est un jeu génial, Nintendo a eu la bonne idée de le ressortir modernisé sur la Nintendo DS.

Pour les nostalgiques comme pour les plus jeunes qui ne connaissent pas encore ce style tellement souple et fun !

Merci qui ?  
Merci Miyamoto-san !



## ► Comment intégrer l'ACPO pour apprendre ou pour jouer en ligne sur son site ?

Votre club ou votre école souhaite enrichir son site web et permettre à ses utilisateurs d'apprendre et de jouer en ligne en un seul clic, gratuitement. Il suffit d'inclure quelques lignes dans la page du site pour avoir les applet Java ACPO intégrées... Les applets sont compatibles Windows, Mac OS, Linux...

Pour jouer en ligne, intégrez :

```
<applet  
code="acpo.Client.class"  
codebase="http://www.acpochess.com/client"  
archive="Client.jar"  
alt="ACPO Client"  
width="800"  
height="600">
```

Pour les leçons en ligne, intégrez :

```
<applet  
code='classes.CACPOLessonPlayer.class'  
codebase="http://www.acpochess.com/acpo"  
width='1024'  
height='768'  
archive='ACPOLessonPlayer_1024x768.jar'>
```

Vous pouvez changer les dimensions en fonction du design de vos sites...

## ► Quelques bonnes adresses

Blog très sympa de Pierre Barthélémy, journaliste au "Monde" :

<http://echecs.blog.lemonde.fr/>

Le site des joueurs par correspondance :

<http://www.ajec-echecs.org/>

Un site québécois intéressant sur le thème Echecs et Culture :

<http://normandlamoureux.com/echecs/culture/index.html>

Mieux jouer aux échecs ? regarder le site éponyme :

<http://www.mjae.com/journal.html>

Un site passionnant d'érudition :

<http://www.geocities.com/esteyann/echecs.htm>



## ◀ Sport et techno

Pour découvrir comment va évoluer la relation entre le sport et la technologie, découvrez les produits développés par Apple et Nike : [www.nikeplus.com](http://www.nikeplus.com)



## Nouveaux livres en français chez Olibris

### La Sicilienne Classique expliquée

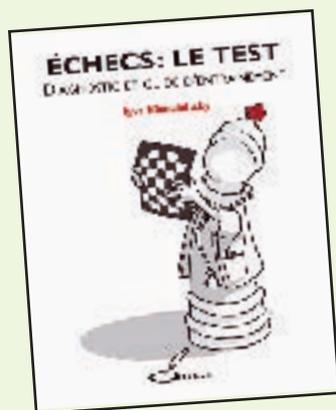
du GMI Alex Yermolinsky

(25 parties commentées, 140 pages)

1. e4 c5
2. Cf3 d6
3. d4 cxd4
4. Cxd4 Cf6
5. Cc3 Cc6

Sont ainsi analysées 6. g3, 6. Fe3, 6. f3, 6. Fe2, 6. Fg5, 6. Fc4

C'est un ouvrage très précis, à recommander aux joueurs de clubs qui jouent 1. e4, ou 1. e4 c5



### Échecs : Le Test

du MI Igor Khmel'nitsky

(100 questions sur 233 pages)

Peut-être l'ouvrage le plus original depuis longtemps, ce livre au sous-titre évocateur « Diagnostic et Guide d'entraînement » permet de repérer ses forces et ses faiblesses, en analysant les concepts acquis ou obscurs. En fonction du résultat des 100 questions, ce livre recommande des solutions telles que le style de grandes parties classiques à étudier, ou des titres de livres à lire pour progresser.



# INGÉNIÉRIE GÉNÉRALE

- ÉQUIPEMENTS PUBLICS
- INDUSTRIEL
- HOSPITALIER
- AMÉNAGEMENT DE Z.A.C.
- ASSISTANCE À LA GESTION TECHNIQUE
- LOGEMENTS
- TERTIAIRE
- GRANDES CUISINES
- PARKINGS SOUTERRAINS
- PISCINES

IMMEUBLE VILLERENNE - 23, QUAI ALFRED SISLEY  
 92390 VILLENEUVE-LA-GARENNE  
 TÉL. : 01 46 85 86 87 - FAX : 01 46 85 86 01  
 Internet : [www.cet.ingenierie.fr](http://www.cet.ingenierie.fr)

# ALLIANCE ENTREPRISE

23, rue Jean-Jacques Rousseau • 93400 SAINT-OUEN • 01 40 11 48 48



**U**

ne entreprise qualifiée  
au service de ses clients

**24 h / 24**

•Télésurveillance et Télégestion:  
Signalisation tricolore - Éclairage public

**365 / 365  
jours**

•Rénovation des installations électriques et entretien  
•Fourniture générales pour l'électricité

**DELAI  
D'INTERVENTION**

•Dans l'heure, pour nos clients

#### SIÈGE SOCIAL ET CENTRE DE TRAVAUX

21, RUE DE LA MARLIÈRE  
95200 SARCÈLLES  
TÉL.01.39.90.34.12+ -FAX.01.34.19.94.13

#### AGENCE VAL D'OISE:

1, ROUTE DE PISCOP  
95350 SAINT-BRICE-SOUS FORÊT  
TÉL.01.39.92.40.89+ -FAX.01.39.94.27.44

#### AGENCE VAL DE MARNE:

17, RUE VICTOR HUGO  
94190 VILLENEUVE-ST-GEORGES  
TÉL.01.43.89.12.52+ -FAX.01.43.89.20.45

30, RUE PIERRE BROSOLETTTE  
94200 IVRY-SUR-SEINE  
TÉL.01.46.72.15.40+ -FAX.01.49.60.00.29

Akkhavanh Vilaissarn

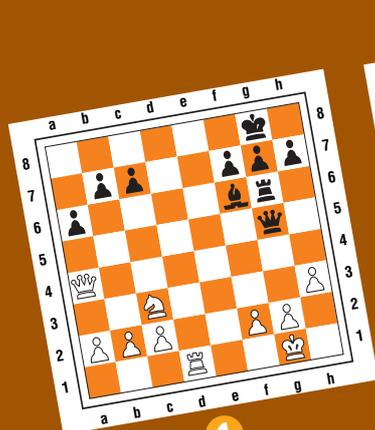
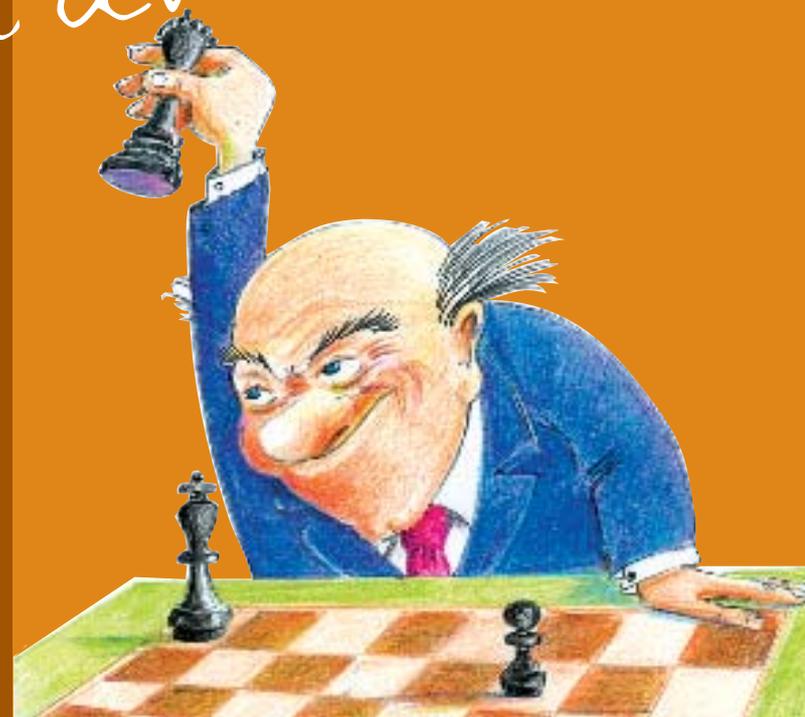
# Exercices

pour  
débutants

## Échec et mat

Les Blancs jouent...

Mat en un pour les 4 premiers diagrammes, mat en 2 pour le dernier.



1



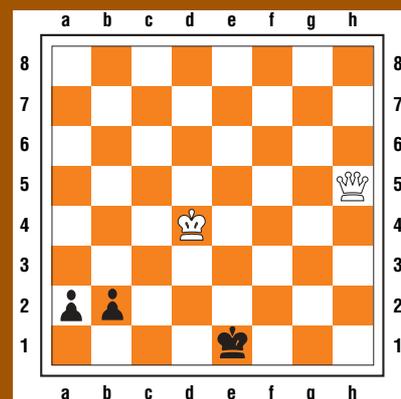
2



3



4



5

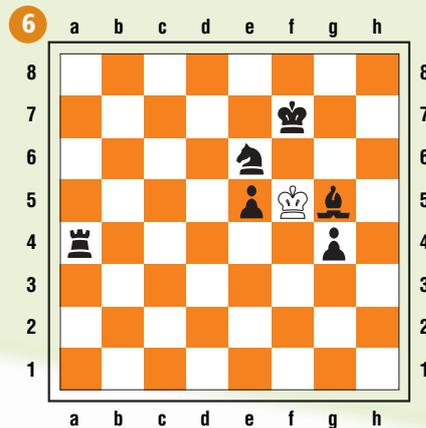
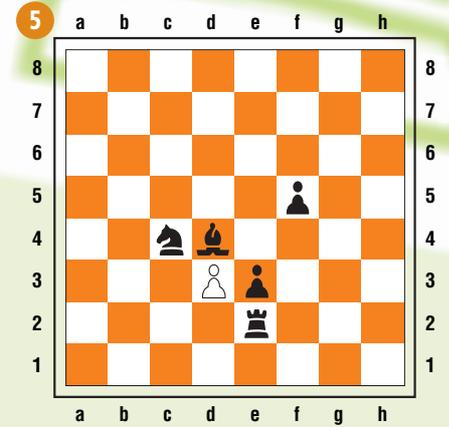
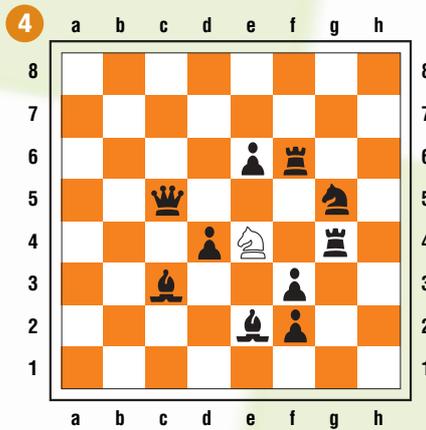
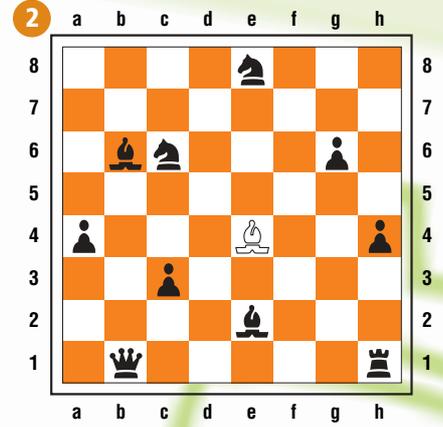
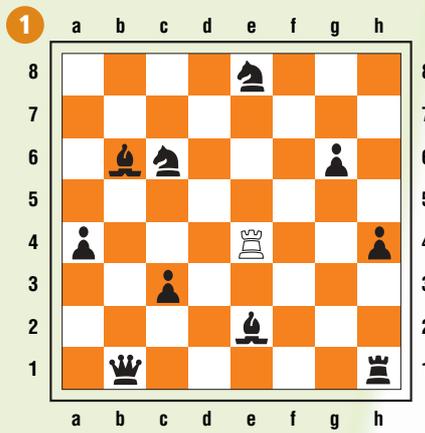
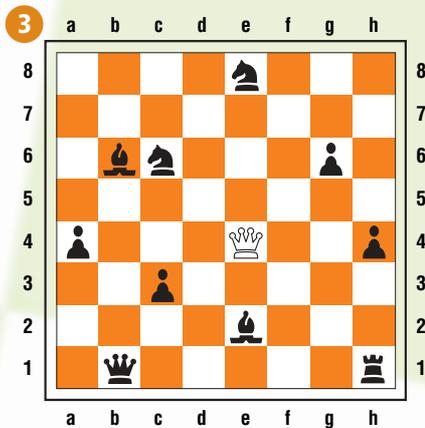
### Plus difficile

Mat en 2... Pas trop facile à trouver.

Ce n'est pas parce qu'il y a moins de pièces sur un échiquier que la solution est plus simple...

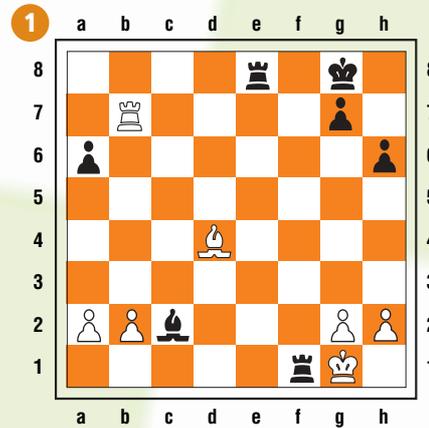
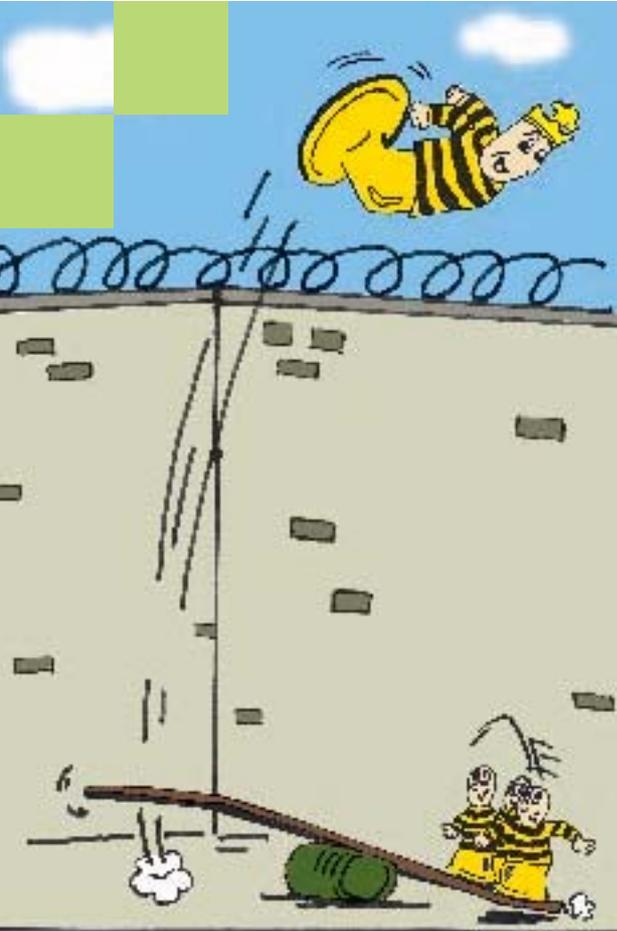
# Règle du jeu : déplacement des pièces

Dans chaque diagramme, entoure et note les pièces que les Blancs peuvent capturer en un coup.

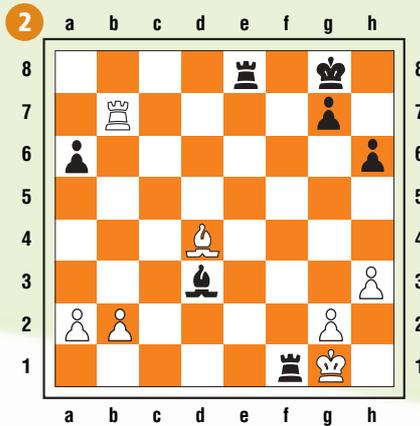


## Règle du jeu : sauver le Roi

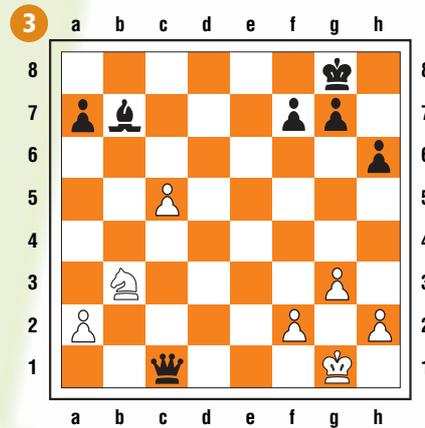
Dans chaque diagramme, le Roi blanc est en échec.  
Trouve un coup pour le sauver.  
Un conseil : la première chose à faire est de regarder  
si tu peux capturer la pièce qui attaque ton Roi.



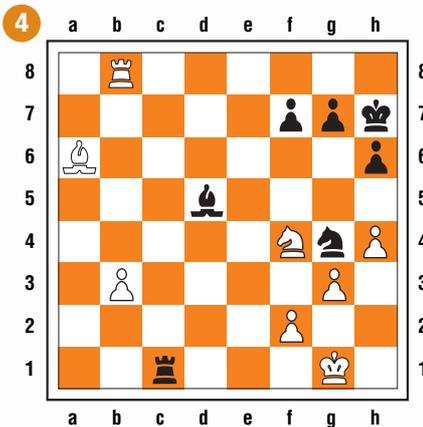
----- 1 pt



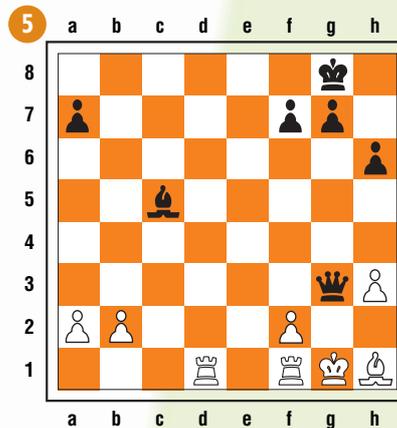
----- 1 pt



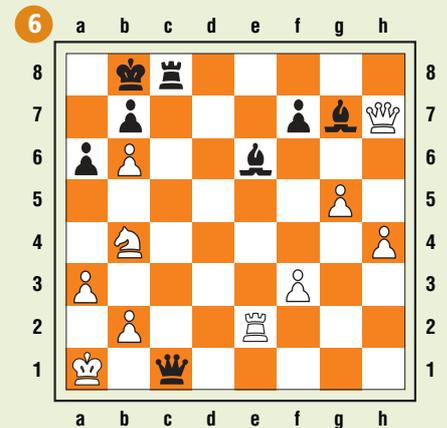
----- 2 pts



----- 2 pts



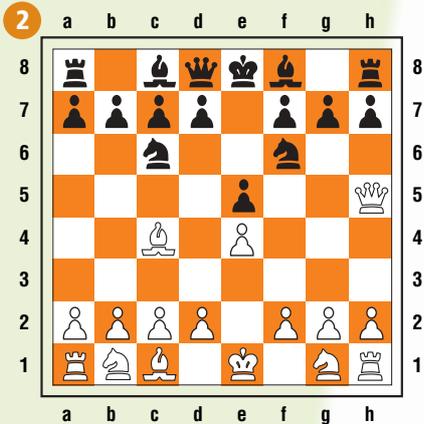
----- 2 pts



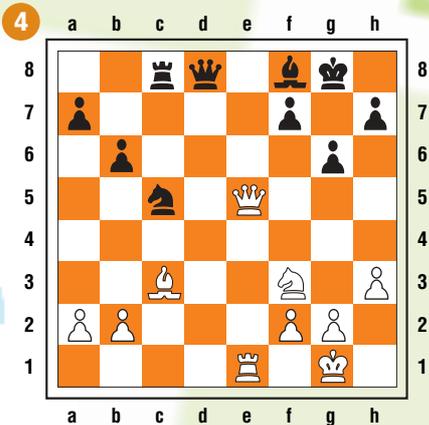
----- 2 pts

# Échec et mat en un coup

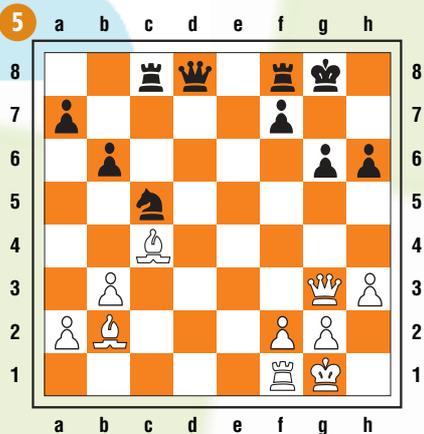
Dans chaque diagramme, les Blancs jouent et font échec et mat en un coup.



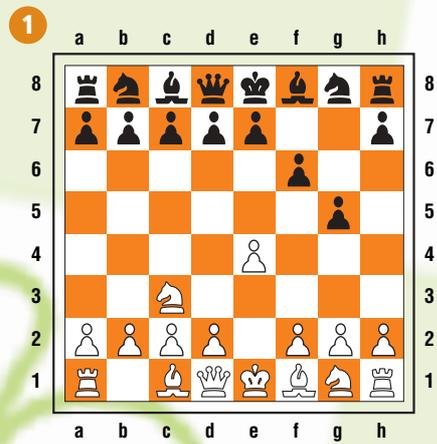
Mat en 1 ..... 1 pt



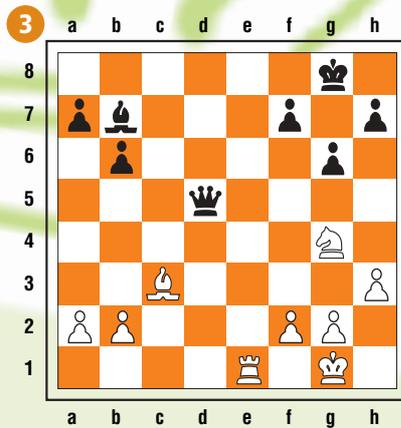
Mat en 1 ..... 2 pts



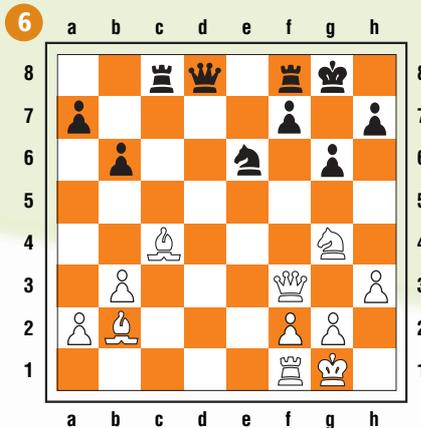
Mat en 1 ..... 3 pts



Mat en 1 ..... 1 pt



Mat en 1 ..... 1 pt



Mat en 1 ..... 2 pts



## Total de mes points

Solutions page 42  
ou sur [www.echecs.asso.fr](http://www.echecs.asso.fr)

### J'ai ... points

sur un maximum de 30 points

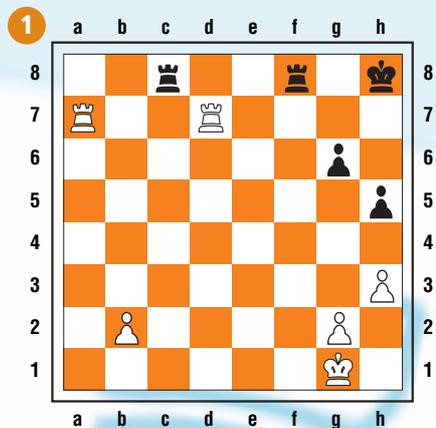
J'ai plus de 20 points : bon niveau

De 10 à 20 points : niveau moyen

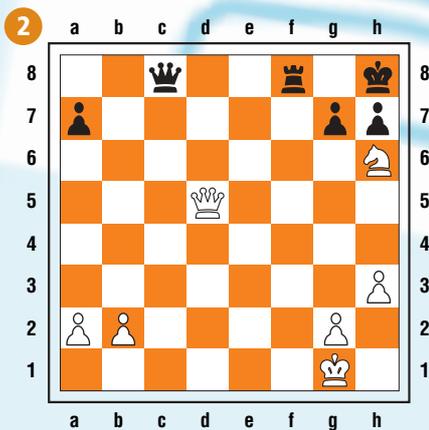
De 0 à 9 points : niveau débutant

# Échec et mat en deux coups

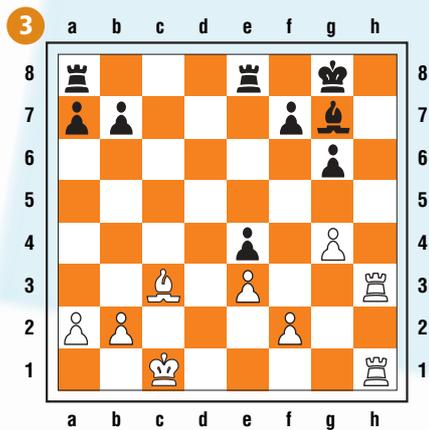
Dans chaque diagramme, les Blancs jouent et matent le Roi noir en deux coups. Si tu as bien suivi le cahier du débutant la saison dernière, tu feras ces mats en deux coups sans problème.



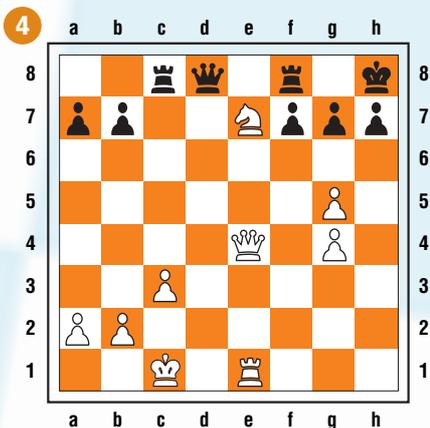
Mat en 2 .....  
 ..... 1 pt



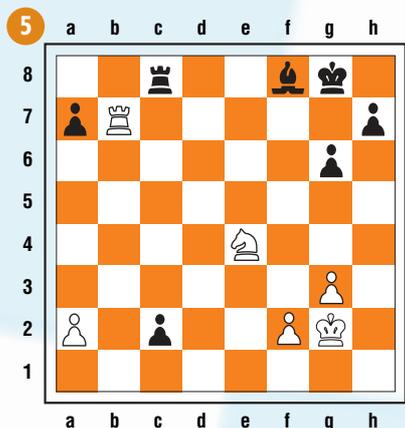
Mat en 2 .....  
 ..... 1 pt



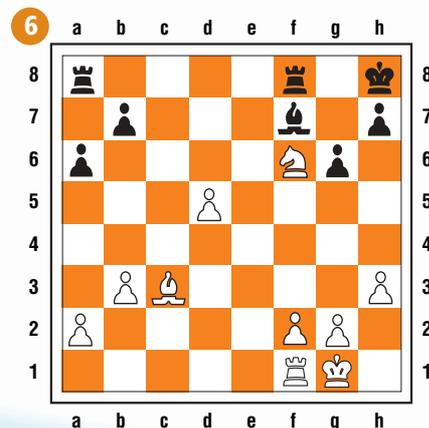
Mat en 2 .....  
 ..... 2 pts



Mat en 2 .....  
 ..... 2 pts



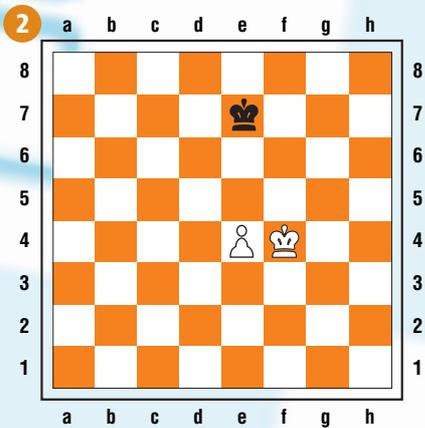
Mat en 2 .....  
 ..... 2 pts



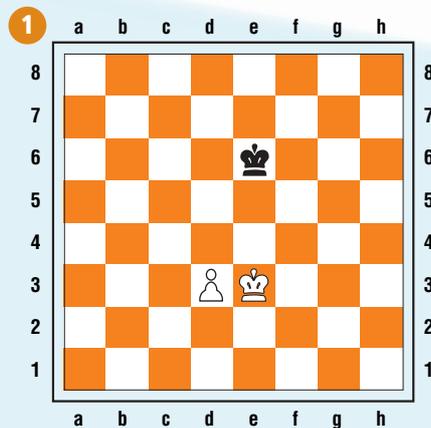
Mat en 2 .....  
 ..... 2 pts

# Finale de pions : l'opposition

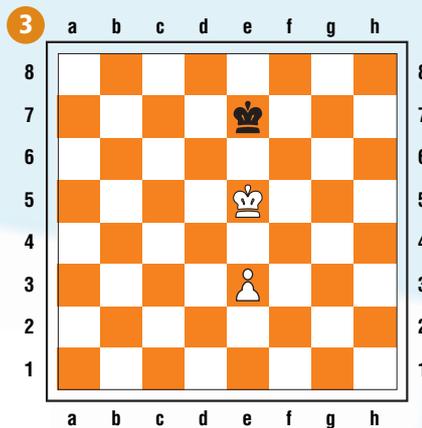
Voyons si tu es le Roi de "l'opposition" ...  
Dans les exercices suivants, joue la meilleure suite  
pour les Blancs.  
Attention, le dernier exemple est assez délicat.



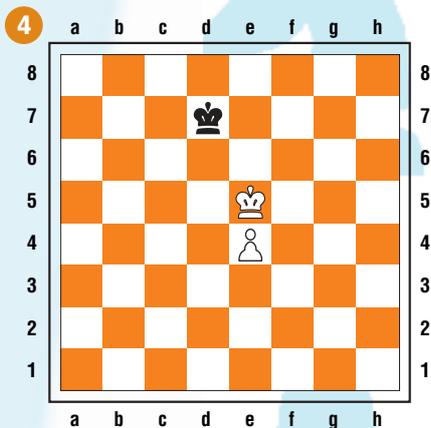
----- 1 pt



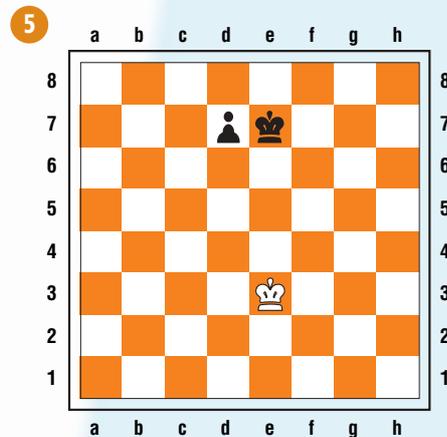
----- 1 pt



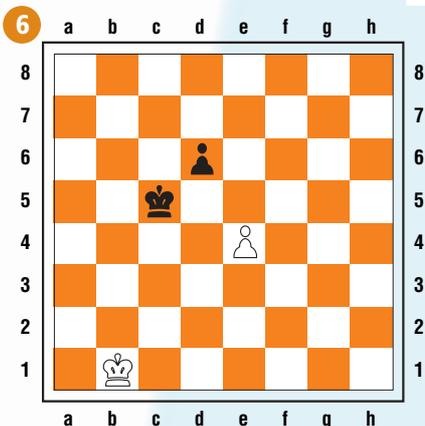
----- 1 pt



----- 1 pt



----- 3 pts

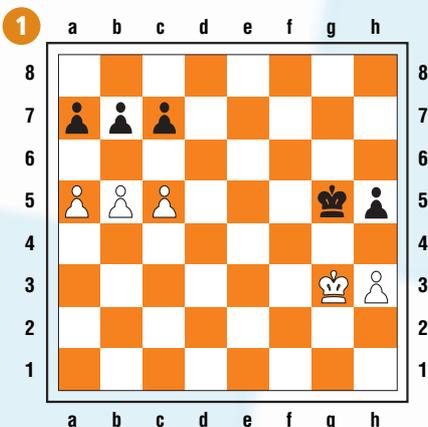


----- 3 pts

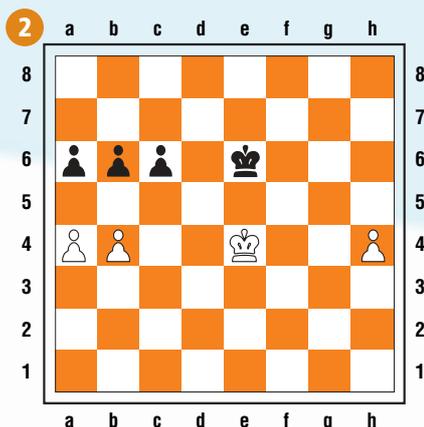


## Finale de pions : notions de base

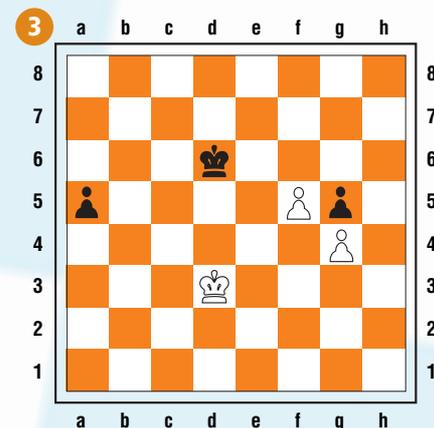
Voici maintenant des finales de pions plus complexes. Chaque exemple illustre des notions bien pratiques à connaître (pion passé éloigné, pion passé protégé, règle du carré...). N'hésite pas à demander des précisions à ton entraîneur. Tu as les Blancs. Joue la meilleure variante.



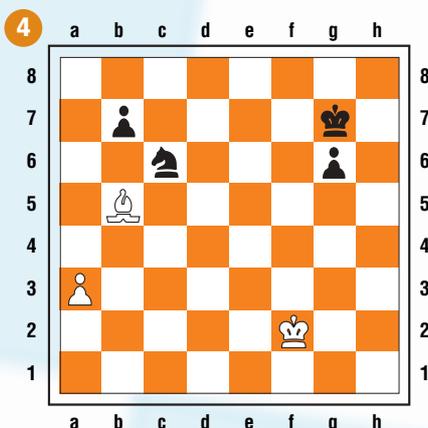
1 pt



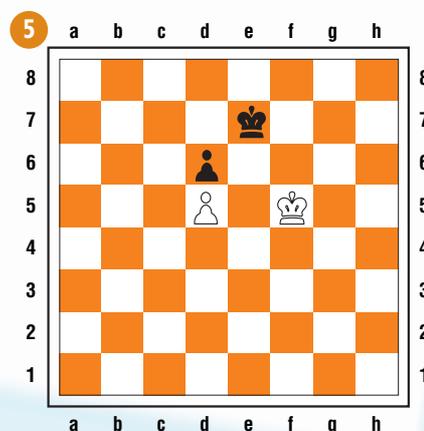
2 pts



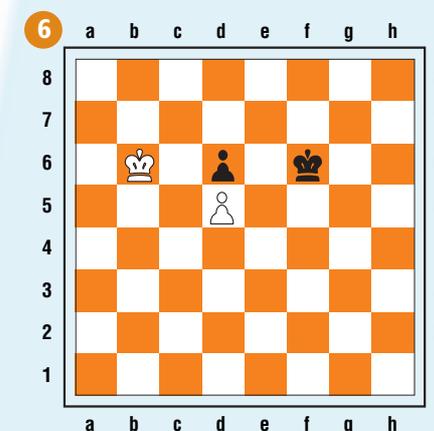
2 pts



2 pts



1 pt



2 pts

### Total de mes points

Solutions page 42  
ou sur [www.echecs.asso.fr](http://www.echecs.asso.fr)

### J'ai ... points

sur un maximum de 30 points

J'ai plus de 20 points : bon niveau

De 10 à 20 points : niveau moyen

De 0 à 9 points : niveau débutant

# corsican 2006 circuit



**Ajacciu**  
 50 000 €  
 20/21 novembre  
 Palais des Congrès  
**www.opencorsica.com**

**Venacu**  
 25 000 €  
 5/6 novembre  
 Nalzé

**Bastia**  
 100 000 €  
 4 ou 7 novembre  
 Théâtre

Dans le cadre du Corsican Circuit  
 Samedi 4 et dimanche 5 novembre 2006

## TOURNOI des JEUNES

réservé aux - de 16 ans  
 ayant - de 1500 elo

Inscriptions gratuites - 9 rondes de 10'+3"  
 Théâtre de Bastia

4000 €  
 de PRIZ en nature



- 1<sup>er</sup> prix : Ordinateur portable
- 2<sup>e</sup> prix : Ipod
- 3<sup>e</sup> prix : Caméscope
- 4<sup>e</sup> prix : Nintendo DS Lite
- 5<sup>e</sup> prix : Voyage
- 6<sup>e</sup> prix : Appareil photo
- 7<sup>e</sup> prix : Chaîne HiFi
- 8<sup>e</sup> prix : Lecteur DVD Divx
- 9<sup>e</sup> prix : Jumelles
- 10<sup>e</sup> prix : Lecteur MP3

# SÉJOUR DÉCOUVERTE CORSE

FORMULE 3 JOURS / 2 NUITS  
 AVION - VOITURE - HÔTEL

à partir de  
**104€\***  
 TTC, compris

FORMULE 4 JOURS / 3 NUITS  
 AVION + VOITURE - HÔTEL

à partir de  
**97€\***  
 TTC, compris

FORMULE 7 JOURS / 6 NUITS  
 AVION + VOITURE + HÔTEL

à partir de  
**87€\***  
 TTC, compris

[www.aircorsica.com](http://www.aircorsica.com)  
 DCM Voyages : [comvoyages@com-airlines.com](mailto:comvoyages@com-airlines.com)  
 T. 04 95 28 05 09 F. 04 95 28 07 68

\* Tarif 2 personnes (adultes) pour la formule "à partir de"  
 AP: H. Corsica, 2 adultes d'18 ans ou plus, 1 bébé moins de 2 ans,  
 1 adulte plus 1 bébé  
 Les taxes d'aéroport sont en plus

● **Casablanca :**  
**Humphrey Bogart**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Fg5 Fe7 5.e5 Cfd7 6.h4 (l'Alekhine-Chatard) c5 7.Fxe7 Dxe7



Bogart analyse la position et joue 8.Dg4 0-0. Tirée d'une partie par correspondance que l'acteur jouait contre Kovner, de l'équipe de production à Los Angeles.

● **James Bond,**  
**Bons Baisers de Russie :**

Spassky - Bronstein. Championnat d'URSS 1960  
1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Cf3 d5 4.exd5 Fd6 5.Cc3 Ce7 6.d4 0-0 7.Fd3 Cd7 8.0-0 h6 9.Ce4 Cxd5 10.c4 Ce3 11.Fxe3 fxe3 12.c5 Fe7 13.Fc2 Te8 14.Dd3 e2 15.Cd6 Cf8 16.Cxf7 exf1D+ 17.Txf1 Ff5 18.Dxf5 Dd7 19.Df4 Ff6 20.C3e5 De7 21.Fb3 Fxe5 Dans la position du film, les pions blancs c et d ont disparu quand le tueur lance la combinaison.



22.Cxe5+ Rh7 23.De4+ 1-0

● **L'échiquier de la passion :**

Matoshin - Kuzmin 1970



1.Df4?? f6+ 2.Rg4 Dg2+ 3.Dg3 f5+ 4.Rf4 e5+ 0-1

● **La partie d'échecs**

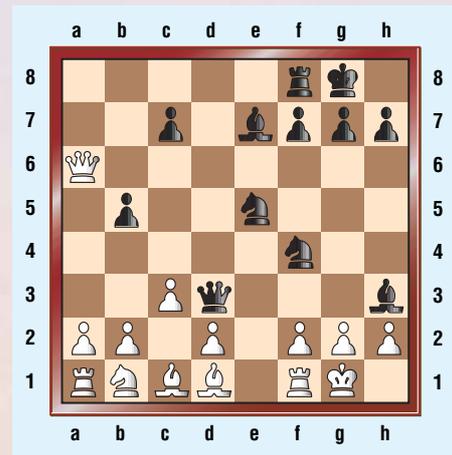
**Pierre Richard - Denis Lavant**

Legal - Saint Brie [C41] 1750  
1.e4 e5 2.Cf3 d6 3.Fc4 Fg4 4.Cc3 g6 5.Cxe5 Fxd1 6.Fxf7+ Re7 7.Cd5# 1-0

● **2001 Odysée de l'Espace**

**Franck Pool vs Hal 9000.**

Roesch - Schlage, W. Hambourg, 1910  
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fb5 a6 4.Fa4 Cf6 5.De2 b5 6.Fb3 Fe7 7.c3 0-0 8.0-0 d5 9.exd5 Cxd5 10.Cxe5 Cf4 11.De4 Cxe5 12.Dxa8 Dd3 13.Fd1 Fh3 14.Dxa6

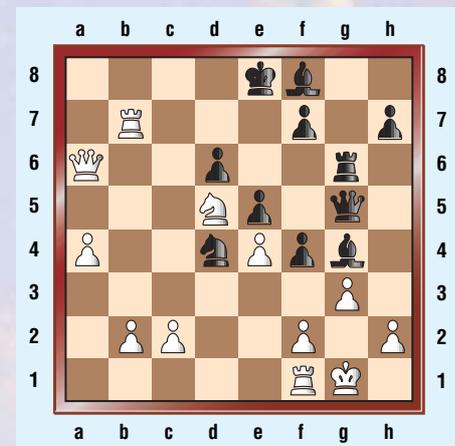


14...Fxf3 15.Te1 Df3 Ici s'arrête la partie originale. Kubrick la fait continuer jusqu'au mat 16.Fxf3 Cxf3# 0-1

● **"K" d'Alexandre Arcady**

Swan - Molet Asher  
Guernesey, 1994  
1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5 d6 7.Fg5 a6 8.Ca3 b5 9.Fxf6 gxf6 10.Cd5 f5 11.Fxb5 axb5 12.Cxb5 Dg5 13.0-0 Tg8 14.g3 Tb8 15.a4 f4 16.Ta3 Fg4 17.Dd3 Tg6 18.Tb3 Tc8

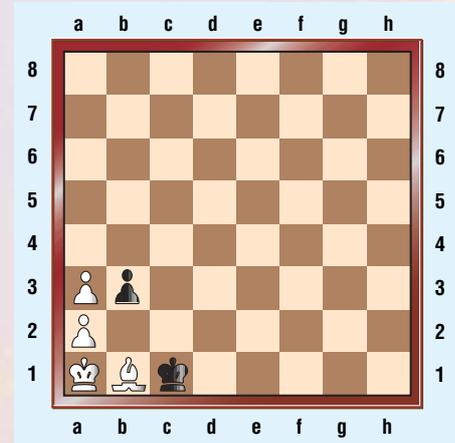
19.Cbc7+ Txc7 20.Cxc7+ Re7 21.Cd5+ Re8 22.Tb7 Cd4 23.Da6



L'adversaire de Patrick Bruel entend un bruit, se lève, joue 23...Ce2+ et annonce mat en 6 coups (sur 24.Dxe2, la partie est perdue). Bruel place plusieurs fois la position sur l'échiquier pour trouver le mat. 23...Ce2+ 24.Rg2 Ff3+ abandon 25.Rxf3 Dh5+ 26.Rg2 f3+ 27.Rh1 Dxd2+ 28.Rxd2 Th6# 0-1

● **Rocky IV de S. Stalone :**

Couleur inversée d'un problème de P. Morphy. Repris dans Charlie's Angels en 2003



1...b2#.

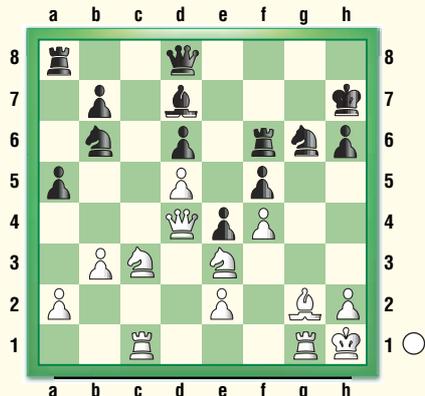
● **Chaplin - Samuel Reshevsky**

New York, 1923  
1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.d4 exd4 4.e5 Ce4 5.De2 Cc5 6.Cxd4 Cc6 7.Fe3 Cxd4 8.Fxd4 Ce6 9.Fc3 Fe7 10.Cd2 0-0 11.Ce4 d5 12.0-0-0 Fd7 13.Cg3 c5 14.Fd2 b5 15.Cf5 d4 16.h4 Cc7 17.Cxe7+ Dxe7 18.Fg5 De6 19.Rb1 Cd5 20.g3 Cb4 21.b3 Da6 22.a4 Da5 23.Rb2 bxa4 24.Ta1 Tab8 25.Rc1 a3 26.Fd2 Fe6 27.Fxb4 cxb4 28.Da6 Dc5 29.Fc4 Tbc8 0-1  
Reshevsky avait appris à jouer à Chaplin en 1920. Samuel, encore enfant, visitait les studios où se tournaient "The Kid" et "Le Masque de Zorro" (Douglas Fairbanks). ■

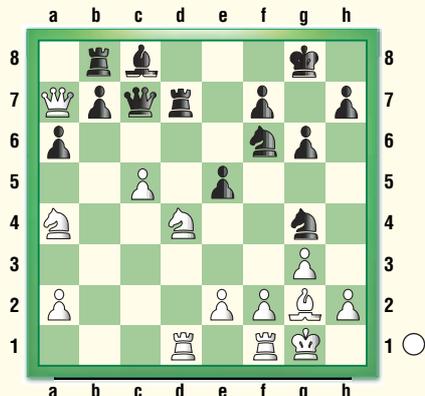
# Morceaux choisis

Vous avez un avantage sur les joueurs qui ont disputé ces parties, vous savez qu'il y a un coup gagnant !  
À vous de le trouver et vous hisser ainsi, presque, à leur niveau !

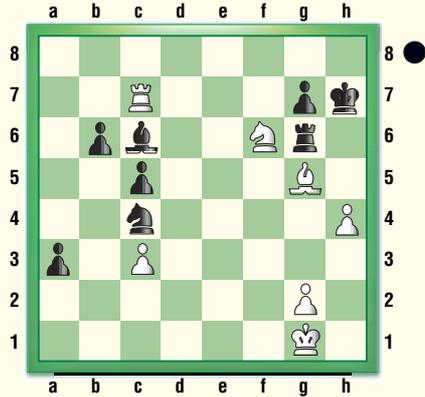
Colin, V. 2415 Libiszewski, F. 2482  
A20 Championnat de France Besançon (1), 2006



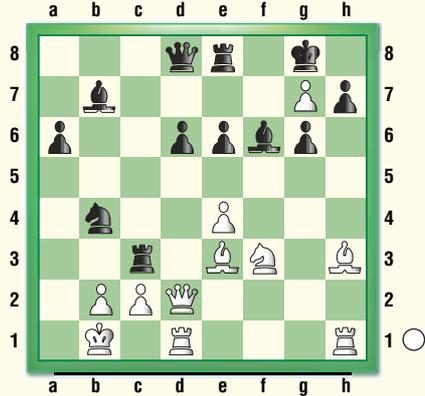
Tkachiev, V. 2645 Vachier-Lagrave, M. 2577  
E60 Championnat de France Besançon (4), 2006



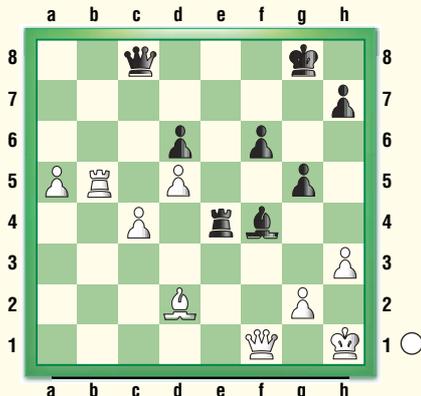
Vaisser, A. 2568 Lautier, J. 2675  
E29 Championnat de France Besançon (6), 2006



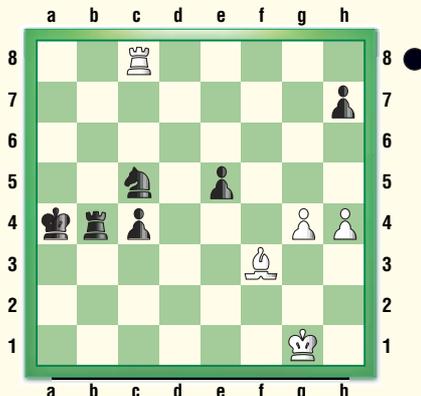
Libiszewski, F. 2482 Sokolov, A. 2589  
B80 Championnat de France Besançon (8), 2006



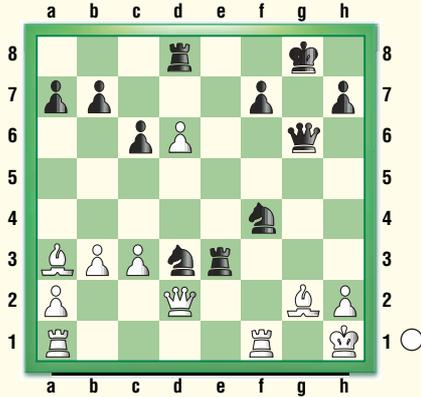
Vachier-Lagrave, M. 2577 Colin, V. 2415  
C91 Championnat de France Besançon (9), 2006



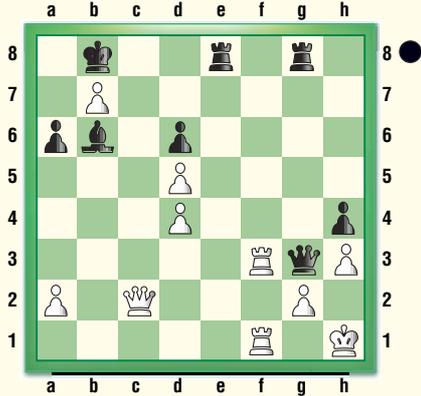
Vaisser, A. 2568 Fontaine, R. 2518  
B07 Championnat de France Besançon (10), 2006



Zhou, J. 2520 Vachier-Lagrave, M. 2577  
A29 Trophée MULTICOMS (1), 2006



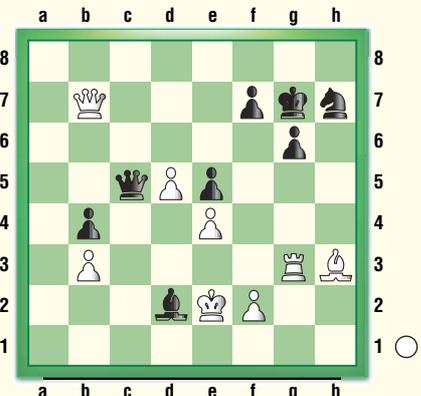
Zhao Nataf  
B30 Trophée MULTICOMS (2), 2006



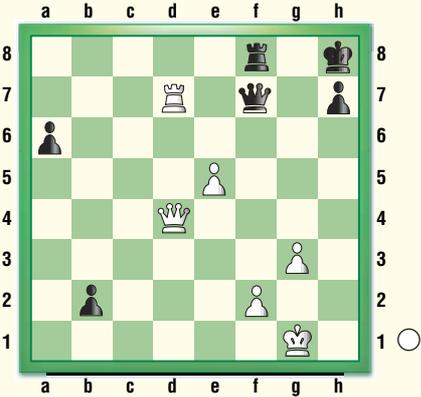
Yu, S. 2542 Bauer, C. 2599  
C41 Trophée MULTICOMS (3), 2006



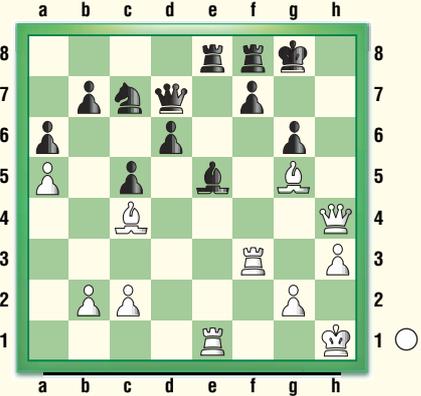
Krasenkow, M. 2635 Hebden, M. 2532  
E 90 Monarch Assurance (2.2), 2006



Miroshnichenko, E. Bagaturov, G.  
D30 Izmir (6.2), 2006



Velikhanli, F. Gurevich, M.  
B09 Izmir (9.8), 2006





7

es  
rencontres  
nationales et  
internationales  
d'échecs

26 octobre  
2 novembre 2006

Cap d'Agde

Régionales CMCAS  
24 septembre 2006



www.ccas.fr

# Un peu d'histoire

Jérôme Maufrais



## Steinitz, le "père du réalisme"

Alors qu'Anderssen, Pillsbury, Marshall faisaient briller le romantisme échiquéen de ses derniers feux, l'ombre d'un géant austro-hongrois grandissait chaque jour davantage. Ce géant s'appelait Wilhelm Steinitz.

### L'apogée de l'Autriche-Hongrie

Né le 14 mai 1836 à Prague, Wilhelm Steinitz était issu d'un milieu pauvre. Ses parents lui firent étudier le Talmud au sein d'une institution juive de Prague pour en faire un rabbin. L'Autriche-Hongrie est en effet à l'époque une mosaïque de nationalités, de nationalismes et de communautés religieuses. La communauté juive de l'empire se distingue alors par son extraordinaire dynamisme intellectuel : Freud, Wittgenstein, Popper, Mahler, Schönberg, Strauss, Roth, Musil, Broch, Zweig, Schnitzler, Klimt, Schiele, Kokoschka, Kafka. Tous sont issus du grand empire central. Et Vienne fait figure de capitale intellectuelle de l'Europe.

C'est d'ailleurs à l'Université de la capitale autrichienne que le jeune Steinitz poursuivit finalement des études de mathématiques. Pour peu de temps : au bout d'un an d'études, il décida de faire carrière dans le jeu d'échecs. À cette époque glorieuse, la seule façon de vivre du jeu était de trouver un mécène ou de faire publier des parties spectaculaires. Les parties du jeune homme témoignent de cette préoccupation. Mais sa nature profondément cartésienne le guiderait bientôt vers un style à l'opposé du romantisme.

Devenu le meilleur joueur autrichien, Steinitz s'installa bientôt à Londres d'où il allait entreprendre la rationalisation du jeu.

### La science au service des échecs

Avant Steinitz, on ne saurait parler de science échiquéenne. Tout au plus chaque champion apporte-t-il sa pierre à l'édifice théorique. Mais le cas de Steinitz est différent, à telle enseigne que Nicolas Giffard le qualifie d'« équivalent de Newton en physique ou de Freud en psychanalyse ». Avec Steinitz, le jeu d'échecs entre dans le domaine scientifique. L'époque est en effet au rationalisme : en témoignent le positivisme d'Auguste Comte, le réalisme littéraire de Zola ou dans un tout autre domaine le réalisme politique de Bismarck.



Steinitz donnant la leçon à un amateur.

Steinitz ne s'intéressait ainsi guère aux attaques brillantes : s'inspirant de Philidor, il articula sa réflexion autour du placement des pièces et de leur interaction avec la structure des pions. Créer

un pion isolé dans le camp adverse, s'emparer d'un avant-poste, prendre un pion d'avance, ces avantages microscopiques lui suffisaient pour l'emporter

Cette philosophie matérialiste alla en s'accroissant... et tant pis pour le public qui ne goûtait guère ces démonstrations de force. Peu importait à Steinitz qui collectionnait les victoires comme les ennemis. Peu diplomate, il pouvait se plaire à vexer ses adversaires et faisait montre d'un esprit de contradiction qui lui permit de combattre tous les préjugés échiquéens de son temps : ainsi, il fut le premier à penser qu'il fallait contrecarrer toutes les initiatives ennemies avant même de songer à attaquer

Profitant de l'avance théorique considérable qu'il possédait sur ses contemporains, Steinitz défit Blackburne à Londres puis défia Anderssen, qu'il battit de justesse sur le score de 8 à 6. Après quoi, il s'autoproclama « Champion du monde », symptôme typique de son orgueil démesuré. De défi en défi, Steinitz garda ce titre officiel durant 28 ans, jusqu'en 1894.

### Une fin tragique

À l'orée de ses soixante ans, la vie de Steinitz connut des épisodes douloureux : il mit plusieurs mois à se remettre de sa lutte acharnée contre Tchigorine pour la conservation de son titre et fut profondément affecté par la mort, coup sur coup, de sa femme et de sa fille de 18 ans.

Sujet à des insomnies fréquentes, les nerfs du champion étaient de plus en plus fragiles. Il suivit même des traitements hydrothérapeutiques, à base de bains froids comme le prescrivaient les médecins de l'époque. En outre, des problèmes d'argent le privaient de ses rares moments de calme.

Paradoxalement, son succès en tant que théoricien précipita sa chute échiquéenne : c'est en effet un pur produit de l'école allemande, Emmanuel Lasker, qui le battit pour le titre mondial à New York. Steinitz crut à un accident et demanda un match revanche qui fut joué à Moscou. Le match eut lieu deux ans plus tard, en 1896, à Moscou et se solda par une défaite sans appel sur le score de 10 à 2. Le vieux champion fit une dépression nerveuse et dut être mis au repos pendant un mois dans la capitale russe.

C'est à partir de là qu'apparurent les premiers troubles mentaux du champion. Se sentant persécuté en tant que Juif, Steinitz entreprit la rédaction d'un ouvrage sur les Juifs et les échecs destiné à confondre les antisémites. Il engagea donc un secrétaire pour dicter ses notes, secrétaire qui trouvait souvent le champion prostré en train d'attendre un message ou un appel : Steinitz croyait en effet pouvoir téléphoner sans fil ni récepteur par la force de la pensée. En 1900, alors qu'il vivait à New York, ce « don » s'était encore accentué puisque Steinitz pensait pouvoir émettre des courants électriques capables de déplacer les pièces sans toucher l'échiquier. Mieux encore, il affirmait être en communication électrique avec Dieu et jouer avec lui des parties où il laissait au Créateur l'avantage du trait et d'un pion ! Il fut hospitalisé et mourut peu après, le 12 août 1900.

Dans le même temps, Vienne connaissait son « apocalypse joyeuse » de capitale artistique de l'Europe. L'empire austro-hongrois ne survivrait pas 20 ans à son champion.



APRÈS MOI, ON NE JOUERA PLUS JAMAIS  
AUX ÉCHECS DE LA MÊME FAÇON !

Wilhelm Steinitz d'après un dessin d'Eric Petit

**V**ouloir présenter tout l'héritage de Steinitz dans une rubrique tient lieu de la gageure. C'est un peu comme si l'on voulait vous apprendre à (bien) jouer aux échecs en quelques heures ! Pour contourner la difficulté... nous avons choisi d'énumérer (et dans certains cas de présenter) les principaux apports du premier grand « joueur systématique » de l'Histoire.

Voici ses découvertes :

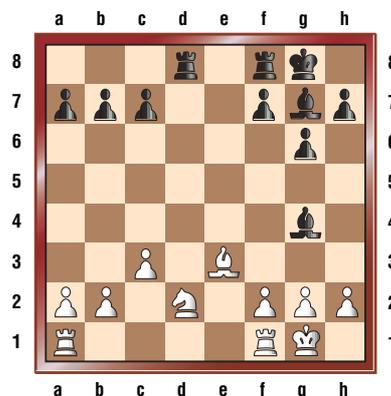
- la force des pions du centre, avantage et inconvénient du pion isolé, les chaînes de pions, la majorité à l'aile-Dame ;
- la force de la paire de Fous (supérieure à Fou+Cavalier et davantage encore à la paire de Cavaliers !) et la façon de l'exploiter ;
- les cases faibles - ou trous - qui ne peuvent être défendues par des pions ;
- la transformation d'un avantage passager (le développement, l'initiative) en un avantage durable ;
- la conception selon laquelle le camp ayant un avantage doit attaquer ou perdre celui-ci ;
- le principe de l'accumulation de petits avantages (qui, lorsqu'ils forment un total suffisant, entraînent forcement des conséquences tactiques) ;
- le principe selon lequel la base d'un plan doit toujours être faite à partir d'une estimation de la position ;
- le principe de « l'équilibre des positions » (quand une position est équilibrée, il en résulte une neutralisation réciproque des forces et faiblesses relatives à chaque camp).
- Le « Roi Steinitzien » : une façon d'étendre à toutes les phases de la parties le principe du Roi actif.

Tous ces principes nouveaux que Steinitz a introduits sont à l'origine de nombreuses découvertes faites ensuite par les joueurs qui lui ont succédé.

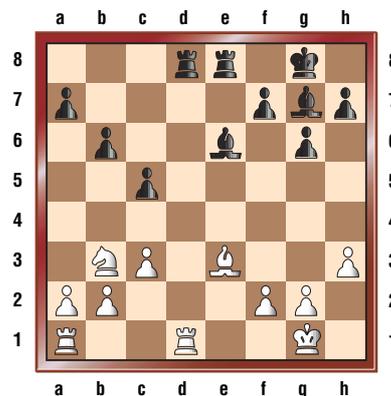
### Thème positionnel : Exploitation de la paire de Fous

Englisch, B. Steinitz, W.

Londres, 1883

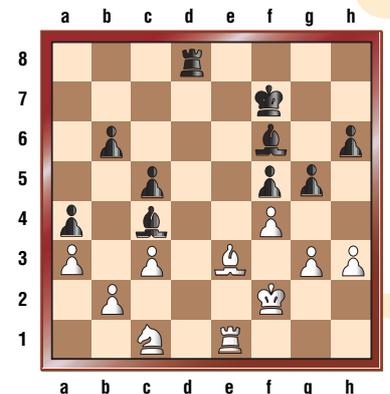


Dans cette partie, nous allons examiner comment Steinitz, de façon très instructive, augmente son avantage petit à petit en restreignant l'activité des pièces blanches (notamment le Fou et le Cavalier). Le jeu des Blancs donne l'impression de se dérouler sans effort... comme si la paire de Fous gagnait "d'elle-même" ! **1... ♖fe8 2. ♗b3 b6!** Le Cavalier blanc est privé de la case c5 ! **3. h3 ♗e6 4. ♗fd1** [4. ♗d4 était une meilleure possibilité pour les Blancs. 4... ♗d7 5. a4 avec des chances de nulle.] **4... c5!**



Maintenant, le ♗b3 est totalement hors jeu. Nous en profitons pour expliciter la méthode d'exploitation de la paire de Fous créée par Steinitz. Dans ce type de position "semi-ouverte", les Blancs possèdent des points d'appui pour leur Cavalier : d4, voire également le point e5 (après avoir joué f4). La méthode pour les Noirs consiste à avancer les pions et à rendre ces points d'appui inaccessibles. Ainsi, le Cavalier blanc est réduit à une totale passivité... **5. ♗g5 f6 6. ♗f4 ♗f7** Comme l'écrit Richard Réti

dans son magnifique ouvrage "Les Grand Maîtres de l'Échiquier" (Ed. Garnier) : "Nous voyons maintenant que l'avantage de la paire de Fous est multiforme. Les Noirs peuvent rapprocher leur Roi du centre, pour prendre part aux opérations, alors que les Blancs, dans leur position resserrée, ne peuvent tenter la même manœuvre car le Roi serait exposé à l'attaque des pièces ennemies." **7. f3 g5** Ayant pris de l'espace à l'aile-dame, les Noirs font de même du côté Roi. **8. ♖xd8** Cède la colonne, mais **8. ♗e3** n'était pas possible. [8. ♗e3?? perd une pièce : 8... ♖xd1+ 9. ♖xd1 ♗xb3 10. axb3 ♖xe3→] **8... ♖xd8 9. ♗e3 h6** Consolide la structure de pions. Les Noirs veulent maintenant jouer f5, qui libère le ♗g7 et ôte la case e4 au Cavalier blanc (après ♗b3-d2). **10. ♖e1 f5 11. f4** Pour éviter que les Noirs ne jouent f4, les Blancs le font eux-mêmes... **11... ♗f6 12. g3 a5** La pression sur le ♗b3 continue à se faire sentir ! **13. ♗c1** [13. ♗d2 ♗xa2] **13... a4 14. a3** Les Blancs devaient empêcher les Noirs de jouer ce même coup. **14... ♗c4** Bientôt, les Blancs n'auront plus de coup constructif... **15. ♗f2**

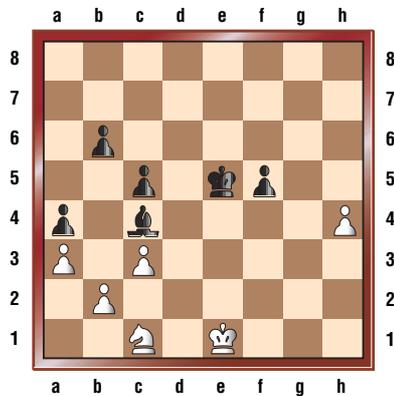


La paire de Fous noirs a été très bien utilisée. Vient maintenant la phase d'exécution que Steinitz joue de façon très spécifique. **15... ♗xf4** [15... ♖d5 avec l'avance b5-b4 était aussi possible.] **16. ♗xf4** [16. ♗xf4?? ♗h4+→] **16... ♗g5!** L'idée des Noirs ! Ce coup menace **17... ♗xf4** suivi de ♖d2+ gagnant le pion b2. Après l'échange des Fous, les faiblesses des Blancs apparaissent au grand jour. C'est aussi cela l'avantage de la paire de Fous : le camp qui la possède peut très souvent décider du moment où il veut s'en débarrasser ! **17. ♗xg5** [17. ♗e3 ne suffit pas : 17... ♖e8+ 18. ♗f2 ♖xe1 19. ♗xe1 ♗e6 avec pénétration dans le camp blanc par d5 et e4.] **17... ♗xg5 18. ♗e3 ♗f6 19. h4** Ce coup perd "en ligne", mais la position blanche était de toute façon sans espoir.

# Un peu d'histoire



[Sur : 19. ♖h1, les Noirs jouent 19... ♗e5 suivi de f4+ et pénétration de la Tour en d2.]  
**19...gxf4 20.gxf4 ♖e8+ 21.♗f2 ♖xe1 22.♗xe1 ♗e5**



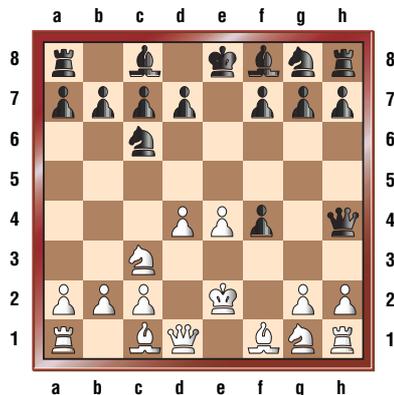
À nouveau, Réti nous gratifie d'un commentaire très didactique sur la position : " Comme le Cavalier ne peut bouger sans être pris par le Fou, la position se résume à une finale de pions que les Noirs gagnent grâce à la position de leur Roi... bien que les Blancs bénéficient de l'avantage du pion éloigné !" **23. ♗e2 ♗xe2 24. ♗xe2 ♗f4 25.c4 ♗g4 26. ♗e3 f4+!** [26... ♗xh4?? 27. ♗f4+ et ce sont les Blancs qui gagnent !] **27. ♗e4 f3 28. ♗e3 ♗g3** Les Blancs abandonnèrent. **0-1**

## Thème positionnel : le Roi steinitzien

Steinitz, W. Paulsen, L.

[C25] Baden-Baden, 1870

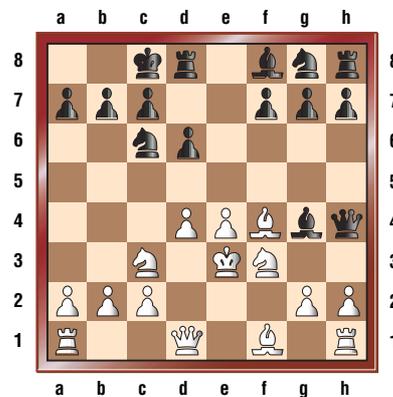
Pour cette partie, Steinitz utilise le gambit qui porte son nom. Le test le plus sérieux de sa théorie du "Roi fort". **1.e4 e5 2.♗c3 ♗c6 3.f4 exf4 4.d4?! ♗h4+ 5.♗e2**



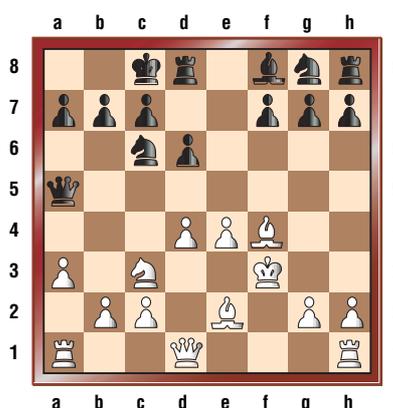
Cette position incroyable a été vue pour la première fois dans la partie Steinitz-Neumann, Dundee 1867. Tout au long de sa carrière, Steinitz la joua. Dans le livre du tournoi de Londres en 1883, il écrivit : "L'objectif principal de ce gambit est de rendre le Roi disponible aussi bien à l'aile-Roi qu'à l'aile-Dame en vue d'une éventuelle finale (NDLR : !!!). Il n'y a pas vraiment de danger pour les Blancs dans la présente position et ils veulent prendre l'avantage - du fait de la centralisation du Roi - en

cherchant à échanger les Dames. Steinitz soutenait également que "la tentative pour les Noirs de s'en prendre directement au Roi blanc est plus dangereuse pour eux que pour les Blancs ! En particulier, "une attaque laisserait derrière les pions des faiblesses ou des pièces non coordonnées... qui pourraient être prises comme cibles en finale." Plutôt révolutionnaire, non ? Même si aujourd'hui une telle conception ferait sourire, le raisonnement de Steinitz nous incite à nous poser une bonne question : quelle est la véritable force du Roi ?

**5...d6** Kasparov commente : "Des joueurs ont ici essayé 5...d5 contre Steinitz, mais sans succès." **6. ♗f3 ♗g4 7. ♗xf4 0-0-0?!** Toujours Kasparov : "Ici, 7...f5! aurait permis de dévoiler la faiblesse du Roi blanc au centre." **8. ♗e3**



**8...♗h5?** [Meilleur était 8... ♗xf3 9.gxf3 f5] **9. ♗e2 ♗a5?** Les Noirs continuent à perdre des temps. Maintenant, la théorie du "Roi fort" de Steinitz va pouvoir se vérifier. [9...f5 10.h3 ♗xf3 11. ♗xf3 ♗e8] **10.a3!** Les Noirs ont des difficultés à trouver un refuge pour leur Dame. **10...♗xf3 11. ♗xf3!**



[Paulsen s'attendait davantage à 11. ♗xf3 g5! avec du contre-jeu par 11...g7-g5.] **11...♗h5+** [Maintenant, 11...g5? est impossible : 12.b4 ♗b6 13. ♗e3 suivi de d5 ou un coup de Cavalier en a4 ou d5, gagnant la Dame.] **12. ♗e3 ♗h4 13.b4!** Non seulement la Dame noire est pourchassée, mais les Blancs entreprennent également d'attaquer le roque des Noirs ! **13...g5 14. ♗g3 ♗h6 15.b5 ♗ce7 16. ♖f1 ♗f6 17. ♗f2 ♗g6 18. ♗g1!**



Kasparov s'exclame ici : "Croiriez-vous dans cette position que le Roi blanc a déjà joué 6 coups ? Le résultat est pourtant clair : l'armée noire, complètement désorganisée, n'a rien à opposer à l'attaque des Blancs." **18...♗g7 19. ♗d2 h6 20.a4 ♖g8 21.b6!**



Un sacrifice de pion qui permet d'ouvrir une colonne sur le Roi noir. **21...axb6 22. ♖xf6!** Ce sacrifice de qualité va permettre au ♗c3 d'atterrir en d5 d'où il participera à un assaut contre le Roi noir. **22...♗xf6 23. ♗g4+ ♗b8 24. ♗d5** Avec gain de temps ! **24...♗g7 25.a5** L'armée blanche entière est maintenant à l'attaque ! **25...f5** Derniers soubresauts... [25... ♗e7 26.axb6 ♗xd5 27. ♖a8+! ♗xa8 28. ♗a5+ suivi du mat.; 25...b5 26.a6 b6 27.a7+ ♗b7 28. ♗xc7! ♗xc7 29. ♗c3+ ♗b7 30. ♗d7 etc.] **26.axb6 cxb6 27. ♗xb6!**



**♗e7** [27...fxf4 28. ♖a8+ ♗c7 29. ♗c3+ ♗xb6 30. ♗a5+ ♗c6 31.d5+ Suivi une nouvelle fois du mat !] **28.exf5 ♗f7 29.f6 ♗c6 30.c4** La

# À la gloire du 1<sup>er</sup> Champion du Monde !

# 33

position des Blancs est tellement écrasante, que malgré leur déficit matériel, ils ne se pressent pas...

**30... ♖a7 31. ♗a2 ♜b5 32. ♜d5** Les Noirs pourraient abandonner. Ils décident d'aller jusqu'au dénouement.

**32... ♗xd5 33. cxd5 ♜xd4 34. ♗a7+ ♜c7 35. ♜c1+ ♜c6 36. ♜xc6#** Une partie déroutante ! **1-0**

## Thème positionnel : avantages et inconvénients d'un pion isolé

Zukertort, J.H

Steinitz, W.

[D40] 9<sup>e</sup> partie du Championnat du monde, USA 1886

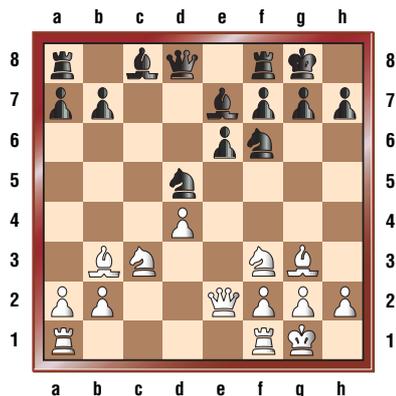
Si au début de sa carrière, Steinitz aimait à jouer des gambits, au fur et à mesure, il fut convaincu de l'efficacité d'un bon jeu de défense. Voici une partie du championnat du monde de 1886. Pourtant remarquablement doué, Zukertort va perdre lourdement le match. Pourquoi ? Parce qu'il lui manquait la compréhension positionnelle de Steinitz, la faculté de jouer selon des plans profonds.

**1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♜c3 ♜f6 4. ♜f3 dxc4** Gambit dame accepté. **5.e3 [5.e4! ♜b4 6. ♜g5!±]**

**5...c5 6. ♜xc4 cxd4 7. exd4 ♜e7 8.0-0 0-0 8... ♜c6!** est meilleur (l'idée dans plusieurs variantes est de jouer ♜b4-d5). Steinitz joua d'ailleurs ce coup une dizaine d'années plus tard contre Pillsbury...

**9. ♗e2 ♜bd7 10. ♜b3** meilleur est **10.d5** pour ce débarrasser du pion isolé !

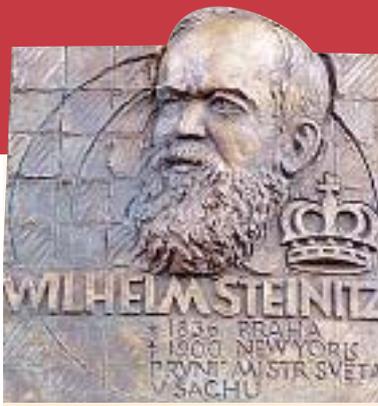
**10... ♜b6 11. ♜f4 [11. ♜d1! ♜bd5 12. ♜g5 ♗a5 13. ♜ac1=] 11... ♜bd5 12. ♜g3**



Une meilleure case pour le Fou aurait été g5 ou e5. Zukertort perd du temps en le repliant. Maintenant, Steinitz va poursuivre logiquement son plan et exercer une pression constante contre d4.

**12... ♗a5 13. ♜ac1 ♜d7 14. ♜e5 ♜fd8 15. ♗f3 [15. ♜xd7? ne ferait que rentrer dans le jeu des Noirs ! 15... ♜xd7 Δ ♜ad8] 15... ♜e8** Une excellente place pour le Fou (protège f7 et laisse le champ libre à la Tour sur la colonne "d". Comme on peut le remarquer, la case d5 est gardée par plusieurs pièces...

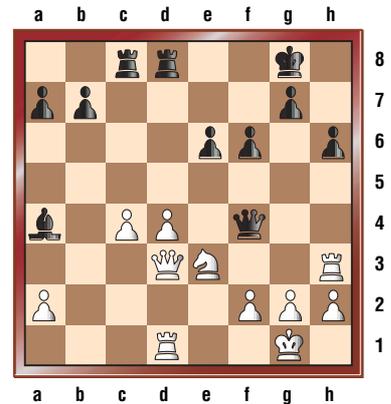
**16. ♜fe1 ♜ac8 17. ♜h4**



Philosophie de Prague (Université Charles de Prague), lieu hautement symbolique s'il en est puisque c'est précisément ici que le ghetto Juif se sépare de la vieille ville. C'est dans celle-ci que l'on pouvait trouver la maison natale de Steinitz ! Le projet de cette plaque remonte à l'an 2000, afin de célébrer le centenaire de la mort du grand penseur. La sculpture est l'œuvre de Vladimir Oppl, artiste tchèque actuel très en vue.



Avec l'idée de jouer **18. ♜xd5 ♜xd5 (exd5) 19. ♜xe7 ♜xe7 20. ♗b7±**. Le 17<sup>e</sup> coup des Blancs va obliger les Noirs à changer de plan... **17... ♜xc3 18. bxc3 ♗c7 19. ♗d3?!** Ce coup va autoriser des échanges, ce qui ne fait que réduire les chances d'attaque des Blancs à l'aile-roi. [19. ♜g3 était supérieur comme l'a indiqué Lasker : **19... ♜d6 20. c4** et nous obtenons une formation de "pions pendants" avec des possibilités réciproques.] **19... ♜d5! 20. ♜xe7 [20. ♜g3 ♗a5∞ ; 20. ♜c2 g6 21. ♜xe7 ♗xe7 22. ♜b3 b5! ♣] 20... ♗xe7 21. ♜xd5?** Ainsi, Zukertort pense que son cavalier sera supérieur au fou des Noirs. Il se trompe (le cavalier peut se faire chasser !). [21. c4! ? ♗g5 22. g3 ♜f4 23. ♗e4∞ ; 21. ♜c2! ? ♜f6? 22. ♜g4 →] **21... ♜xd5 22. c4** L'avance des pions pendants manque de force du fait des nombreux échanges de pièces mineures. Les Blancs n'ont plus le type d'attaque associée avec cette structure et aurait dû se résoudre à maintenir le statu quo. **22... ♜dd8 23. ♜e3?** Les Blancs cherchent à monter une attaque à l'aile-roi... sans force suffisante ! **23... ♗d6 24. ♜d1 [24. ♜h3? h6! 25. ♜d1 f6 ♣ avec la même disposition de pions que dans la partie.] 24... ♜f5 25. ♜h3! h6!** Les Noirs ne se laissent pas bernier ! [25... ♜xe5? permettait aux Blancs de monter une attaque... de nulle !! 26. ♗xh7+ ♜f8 27. ♜f3+ ♜f7 (27... ♜e7?? 28. ♗xg7+ ♜f7 29. ♗xf7#) 28. ♗h5 ♗d7 (28... ♜c7 29. c5 ♗d5 30. ♗h8+ ♜e7 31. ♗h4+=) 29. ♗h8+ ♜e7 30. ♗h4+= et les Blancs tiennent le perpétuel (analyse de Steinitz).] **26. ♜g4 [26. ♜g6 ♜xg6 27. ♗xg6 ♜xc4 28. ♜xh6 ♗xd4! 29. ♗h7+ ♜f8 30. ♗h8+ ♜f7 31. ♗xd8 ♗xd8! →] 26... ♗f4! 27. ♜e3 27... ♜a4!**



En attaquant la Tour qui participe à la défense de d4, les Noirs s'assurent encore un petit avantage : l'affaiblissement de la 1<sup>re</sup> rangée (les Blancs devront jouer la Tour en d2 pour ne pas perdre un pion). **28. ♜f3** Ce coup intermédiaire n'y change rien. **28... ♗d6 29. ♜d2 ♜c6 30. ♜g3 [30. d5! ? était plus dangereux pour les Noirs. Sur ce coup, les Noirs ne doivent pas prendre mais jouer 30... ♗e5 (s'ils font fausse route en jouant : 30... exd5 suit, 31. ♜f5! et les variantes tactiques qui suivent montrent bien tout le poison contenu dans la poussée 30.d5. C'est effectivement un des avantages des pions pendants : ils sont prêts à tout moment à effectuer une percée... mieux vaut être vigilant ! 31... ♗f8 (31... ♗e5? 32. ♜e3 ♗a1+ 33. ♜d1±; 31... ♗d7? 32. ♜g3 dxc4 33. ♜xh6+ ♜h8 34. ♗g6 ♜e8 35. h4 Δ ♜f7 +- Euwe) 32. ♜g3 ♜d7 33. ♜xh6+ ♜h8 34. ♜g4 f5 35. ♜e5 ♜d6 36. ♜g5±) 30... ♗e5!** et ils conservent tous leurs atouts. **31. ♜g3 exd5 32. ♗g6 ♜c7 ♣ avec l'idée 33... ♜e8 (analyses de Euwe).] 30... ♜f5! ♣** Ce coup réfute la manœuvre de la Tour blanche (une fourchette menace). **31. ♜g6** On ne compte plus le nombre de coups effectués par cette Tour... **31... ♜e4 32. ♗b3 ♜h7!** En réponse à la menace ♜5. On dirait bien que c'est un Roi steinitzien ! **33. c5 ♜xc5! 34. ♜xe6 [34. ♗xe6 ♜c1+ 35. ♜d1 (35. ♜f1 ♗xe6 36. ♜xe6 ♜d5 37. ♜e7 ♜c4 →) 35... ♗xe6 36. ♜xe6 ♜d5 37. ♜e1 ♜xa2 38. ♜xa2 ♜xd4 →] 34... ♜c1+ 35. ♜d1 [35. ♜f1 ♗f4! →] 35... ♗f4 36. ♗b2 ♜b1 37. ♗c3 ♜c8 38. ♜xe4 ♗xe4** Ainsi, Steinitz montre la manière de sanctionner une attaque qui manque de cohérence. **0-1** ■

# Joyaux



Une de mes plus belles parties...

par Étienne Bacrot

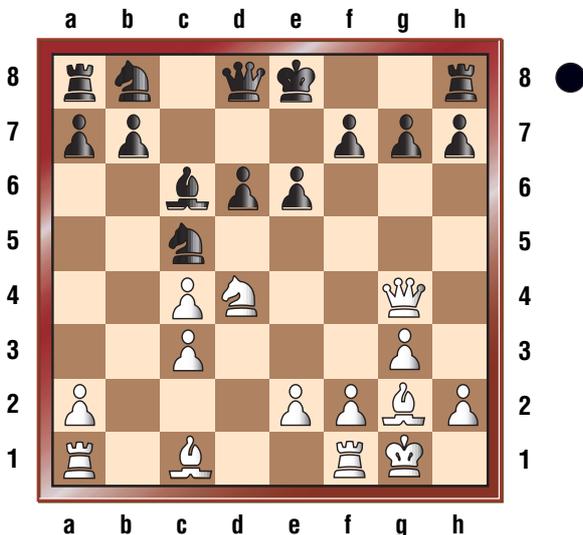
Étienne Bacrot, numéro 1 français, est aussi un des meilleurs joueurs de la planète. Cette partie gagnée contre Vladimir Kramnik illustre parfaitement son talent. Mais Etienne est aussi un grand bonhomme, très apprécié des jeunes joueurs. Et c'est donc avec plaisir qu'il commente, spécialement pour eux, cette belle victoire...

Bacrot, E.

Kramnik, V.

Dortmund catégorie 19 (9), 17.07.2005 - [E20]

**1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Fb4 4.Cf3 c5 5.g3 cxd4 6.Cxd4 Ce4** Je m'attendais à une ouverture plus classique. **7.Dd3 Fxc3+ 8.bxc3 Cc5 9.Df3 d6 10.Fg2 Fd7N** C'est une nouveauté, Vladimir a déjà joué cette position aux Blancs en 91(!), la partie continua par [10...Cb7 11.0-0 Ce5 12.Df4 Fd7 13.Cb3 actuellement 13.Cb5 est le coup principal. 13...Tc8 14.Dd4 f6 15.Dxd6 b6 et les Noirs ont de bonnes compensations Kramnik-Serper 91] **11.0-0 Fc6 12.Dg4!** Le début d'une série de bons coups que mon adversaire n'a probablement pas vus lors de sa préparation.

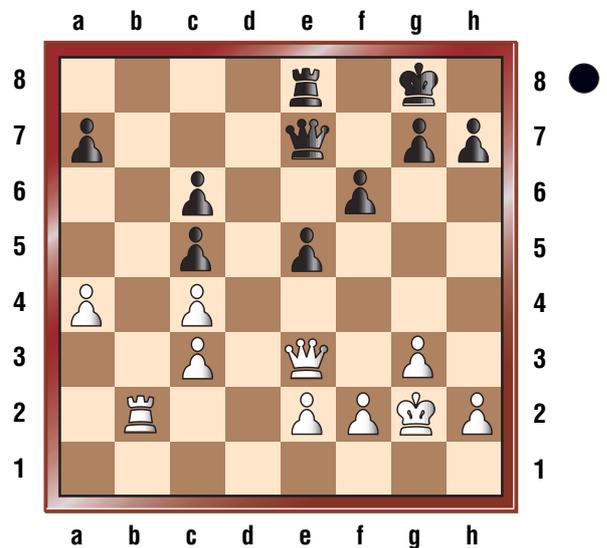


**12...0-0**

**13.Fh6** [13.Fg5 f6∞ 14.Cxe6? Dd7 Les Noirs gagnent une pièce.] **13...Df6 14.Fg5 Dg6 15.Cxc6 Cxc6 16.Dh4±** J'ai réussi à amener la Dame noire à l'aile-Roi alors qu'elle devait rester au centre pour protéger les cases temporairement faibles. Il faut néanmoins agir rapidement car si les Noirs peuvent se regrouper, ils profiteront de leur meilleure structure de pions. **16...f6!?** [16...e5 17.Tad1 Tac8 18.Td2± Il est difficile de protéger correctement le pion "d6".] **17.Fe3 Tfd8 18.Tab1** Je ne veux pas forcer les événements. Après 18.Fxc5!? dxc5 19.Fe4 Dh6 (19...f5 20.Fxc6 bxc6 21.De7±) 20.Dxh6 gxh6 21.Tab1 Td7 (21...Tab8 22.Tb5±) 22.Txb7 Txb7 23.Fxc6 Tab8 24.Fxb7 Txb7 25.Td1 Tb2, les Noirs ont de bonnes chances de nulle. **18...Df7 19.Fxc6** J'échange ma paire de Fous pour

obtenir une bonne finale. **19...bxc6 20.Fxc5 dxc5**

**21.De4±** La position semble égale, mais ce n'est pas vrai. Les problèmes noirs viennent du fait que leur Roi n'a pas de protection. Le pion est déjà en "f6" et dès que les Blancs s'infiltrent en "b7" ou "b8" les menaces de mat sont réelles. **21...e5 22.Tb2** [22.Dxc6 Dxc4 23.Tb7 Dxe2 24.Dxc5 a5 25.Dc7 Dg4∞] **22...Tab8** L'échange d'une paire de Tours est nécessaire. **23.Tfb1 Txb2 24.Txb2 Dd7 25.Rg2 Te8** C'est dommage de quitter la colonne ouverte, mais il n'y a pas vraiment de coups. **26.De3** [26.Db1 Df7 27.Tb8 h6 28.Txe8+ Dxe8 29.Db7 Df7=] **26...De7 27.a4!** Ce plan ne laisse pas de contre-jeu aux Noirs. Aller prendre le pion "c5" est moins académique. 27.Tb3!? h6 28.Ta3 Tb8! 29.Ta5 Tb2! 30.a4 e4 (30...Ta2 31.De4±) 31.Txc5 De6∞.



**27...g6**

**28.a5 Td8 29.a6 Td7 30.Tb8+ Rg7 31.Tc8** C'est le plus simple, l'alternative était de placer la Dame sur la colonne "b" suivi de "Tb7". **31...Dd6 32.De4 f5** Vladimir cherche le salut dans la finale de Tours. La finale de Dame est probablement perdante, par exemple : [32...Tc7 33.Txc7+ Dxc7 34.Db1 Df7 35.Db7 f5 36.Rf1 e4 37.Dxc6 Dxc4 38.Dc7+ Rh6 39.Dxa7 Dxc3 40.Da8 Dc1+ 41.Rg2 Dd1 42.Df8+ Rg5 43.De7+ Rh6 44.a7 Dxe2 45.Dh4+++] **33.Dxc6 Dxc6+ 34.Txc6 Rf7 35.f4!?** Je force un passage pour activer mon roi. **35...exf4 36.gxf4 Te7 37.Rf3 Re8 38.Txc5 Rd7 39.Te5 Txe5** Garder les Tours n'offrirait pas plus d'espoir car, avec 2 pions de plus et les pièces actives, le gain était facile. [39...Tf7 40.Tb5 Rc6 41.e4+] **40.fxe5 g5 41.c5** Cette finale est gagnante, mais il faut faire

BACROT, 1705  
BATTISTI, 1861

DONC, CELUI QUI BAT... CROT  
BAT... TESTI !!



preuve de précision. 41...h6 42.c4 h5 [42...Rd8 43.h4 Rd7 44.h5 Rd8 45.c6 Rc7 46.e6 Rd6 47.c7 Rxc7 48.c5 Rc6 49.Re3 Rc7 50.Rd4 g4 51.Re5+]

a b c d e f g h



43...g4+  
44.Rf4 Re6  
45.c6 Re7  
46.c5 Re6  
47.c7 Rd7  
48.e6+ Rxc7  
49.e3 Rc6  
50.Re5 g3  
51.e7 Rd7  
52.Rf6 g2  
53.c6+ Rc7  
54.e8D g1D  
55.Dd7+ Rb6  
56.c7 Cette victoire me permet de prendre la 3<sup>e</sup> place du tournoi après un début catastrophique (2 défaites). 1-0

## Les Mots Croisés

Jean-Luc ROUX

Dédiés aux arbitres

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4							■	
5			■					
6					■	■	■	
7								■
8		■						
9								
10			■		■	■	■	■
11								
12								

### Horizontalement

- Comme tout arbitre digne de ce nom.
- Rendre moins rond sans désoûler pour autant.
- Couronné par l'arbitre.
- Fait par le dernier mais pas par le précédent.
- Quartier de Liège. Obstinés et désordonnés.
- Emplacement de la Grande-Bretagne. Chemin de France.
- A l'envers : a la puce à l'oreille.
- Toujours premières mais pas nécessairement dans un tournoi d'échecs.
- Jour à l'aube.
- A son livre, son veau et même son nombre.
- Gain quand tombe le drapeau.
- T'obstines.

### Verticalement

- Arbitres.
- Jouer de cette façon suppose un arbitrage encore plus vigilant. Nouveauté théorique pour un GMI.
- Beaux bruns. Supprimai une pièce. Personnel.
- États impossibles pour ceux qui notent ou arbitrent les parties.
- Porte de Paris. On y enseigne les échecs ? Caissa en voiture ancienne.
- Compagne de Tristan. Compagne de Jacob. Morceau de piano.
- Demi teuton. Nagée mais pas en ligne droite. Dans l'auxiliaire.
- Omniprésente pour le joueur mais pas tolérée pour l'arbitre. Production d'arbitre en début et en fin de tournoi.

Solutions page 42

# Jouez comme...

●●● Étienne Bacrot

Bacrot, E. 2649 Ivanchuk, V. 2717

E12 Dubai - 2002

1.c4 ♖f6 2.♗f3 e6  
3.♗c3 b6 4.d4 ♗b7  
5.♗g5 h6 6.♗h4 ♗e7  
7.♖c2 d6 8.e4 ♗bd7  
9.♗e2 c5 10.d5 exd5  
11.exd5 ♗xd5 12.♗xd5  
♗xh4 13.♗xh4 ♖xh4  
14.♗c7+ ♗e7 15.♗xa8  
♗xg2 16.♖g1 ♗xa8  
17.♖xg7 ♗e5 18.♖d2  
♗g6 19.0-0 ♖g5



Bacrot, E. 2671 Istrarescu, A. 2593

A40 Cht France - 2003



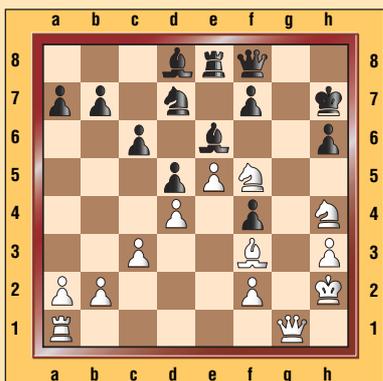
1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.c4  
♗c6 4.♗f3 d6 5.d5 ♗b8  
6.h3 e5 7.g4 c5  
Averbakh, Y-  
Panno, O/ARG-URS  
Buenos Aires 1954 (3)/1-  
0 8.♗c3 ♗f6 9.♗e3 0-0  
10.♗e2 ♗e8 11.a3 a5  
12.♖d2 ♗a6 13.0-0-0  
♗d7 14.♖dg1 f6 15.h4  
♖f7 16.♖d1 ♗ec7  
17.g5 f5 18.h5 f4  
19.♗d2 ♗f8 20.♖h4  
♖b8 21.hxg6 hxg6  
22.♖gh1 ♗g7 23.♖h2

♖f8 24.♖h1 ♗f7 25.♖h7 ♖h8 26.♖xh8 ♗xh8 27.♗b5  
♗xb5 28.cxb5 ♗c7 29.♖h7+ ♗g7

Bacrot, E. 2675 Sokolov, I. 2690

C65 Albert - 2004

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6  
3.♗b5 ♗c5 4.c3 ♗f6  
5.0-0 0-0 6.d4 ♗b6  
7.♗g5 d6 8.♖d3 h6  
9.♗h4 ♖e7 10.♗bd2  
♗b8 11.♖fe1 c6  
12.♗a4 ♗c7 13.♗f1  
♗bd7 14.♗g3 g6  
15.♖d2 ♗h7 16.h3  
♖g8 17.♗f1 g5  
18.♗g3 ♗h5 19.♗e3  
♗df6 20.♗c2 g4  
21.♗h4 gxh3 22.♗ef5  
♖f8 23.gxh3 ♗f4  
24.♗h2 ♗6h5 25.♗d1  
♗e6 26.♗g4 ♖e8 27.♖d1 ♗f6? 28.♗xf4 exf4 29.♗f3 d5  
30.e5 ♗d7 31.♖g1! ♖xg1 32.♖xg1 ♗d8



Bacrot, E. 2715 Bologan, V. 2683

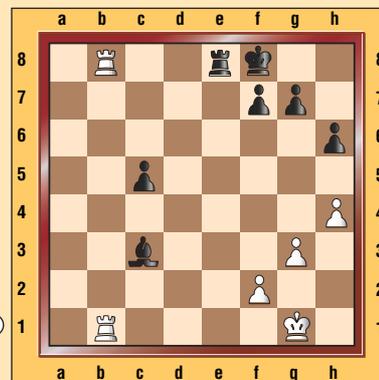
D35 Poikovsky - 2005

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3  
d5 4.♗c3 ♗e7 5.♖c2  
0-0 6.cxd5 exd5 7.♗g5  
c5 8.dxc5 ♖a5 9.e3 ♗c6  
10.♗b5 ♗b4 11.♖a4  
♖xa4 12.♗xa4 ♗d3+  
13.♗e2 ♗xc5 14.♗c2  
♗e6 15.♗d4 ♖ac8  
16.♖ac1 g6 17.♖hd1  
♖fd8 18.♗b1 a6 19.a3  
♗g7 20.♗a2 h6 21.♗h4  
g5 22.♗g3 ♗ce4  
23.♗xe4 ♗xe4 24.♗c7  
♖e8 25.♖c2 ♗f6  
26.♗xe6+ fxe6 27.♖dc1  
g4 28.f3 gxf3 29.gxf3 ♗g5 30.f4 ♗f7 31.f5 exf5 32.♗xd5  
♗g5 33.♗b6 ♖xc2+ 34.♖xc2 ♗d6 35.♗f3 ♗f6 36.♗c5  
♗e4 37.♗b4 ♗g5+ 38.♗f2 b6 39.♖c7+ ♗g6 40.h4 ♗e6  
41.♖c6 a5 42.♗c3 ♗xh4+ 43.♗f3 ♗f7



Bacrot, E. 2729 Adams, M. 2719

E15 Dortmund - 2005



1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3  
b6 4.g3 ♗a6 5.b3  
♗b4+ 6.♗d2 ♗e7  
7.♗g2 c6 8.♗c3 d5  
9.♗e5 ♗fd7 10.♗xd7  
♗xd7 11.♗d2 0-0  
12.0-0 ♖c8 13.e4 b5  
14.♖e1 dxe4 15.♗xe4  
bxc4 16.bxc4 c5 17.d5  
exd5 18.♗xd5 ♗b6  
19.♗a5 ♗f6 20.♖b1  
♖b8 21.♖f3 ♖d7  
22.♗xb6 axb6 23.♗e4  
♗d4 24.♖f4 h6 25.a4  
♖be8 26.♖xb6 ♖xa4

27.♖eb1 ♗xc4 28.♗c6 ♖a5 29.♗xe8 ♖xe8 30.h4 ♗e5  
31.♗f6+ ♗xf6 32.♖xc4 ♖c3 33.♖xc3 ♗xc3 34.♖b8 ♗f8

Sutovsky, E. 2674 Bacrot, E. 2729

C93 Dortmund - 2005

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6  
3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6  
5.0-0 ♗e7 6.♖e1 b5  
7.♗b3 d6 8.c3 0-0  
9.h3 ♗b7 10.d4 ♖e8  
11.♗g5 ♖f8 12.♗f3  
♖e8 13.♗bd2 ♗f8  
14.a3 h6 15.♗a2 ♗b8  
16.d5 c6 17.c4 ♗bd7  
18.b4 ♗b6 19.dxc6  
♗xc6 20.♖b3 ♖a7  
21.♗b2





► DUO GAGNANT À BESANÇON  
**Tkachiev et Skripchenko,**  
**champions de France 2006**

Pas de temps perdu, ni perte au temps pour Vlad Tkachiev. C'est le moins qu'on puisse dire. À peine trois mois après sa naturalisation, il obtient son premier titre de Champion de France en remportant le National A.

Au terme d'un final riche en suspense, du rarement vu dans un National, le Cannois d'adoption s'impose dans les départages face à Laurent Fressinet.

Certains craignaient de la voir s'éloigner des échiquiers pour les tables de poker. À Besançon, Almira Skripchenko a démontré qu'elle n'avait rien perdu de sa virtuosité échiquéenne. Elle a écrasé le national féminin de toute sa supériorité. Comme au basket, les stats parlent d'elles-mêmes : une première place acquise une ronde avant la fin, un troisième titre national d'affilée, et seulement deux petites nulles lâchées en onze parties. Pour, au final, le meilleur résultat de ces championnats de France, tous tournois confondus. Un 10 sur 11 qui vaut largement un 10/10...

► **Match France-Chine,**  
**TROPHÉE MULTICOMS**

Après 2004 (année de la Chine en France), puis 2005 (année de la France en Chine), les rencontres entre les deux pays perdurent. Ainsi, les équipes de Chine et de France s'affrontaient à nouveau du 4 au 9 septembre, à l'Hôtel Atala, situé à quelques pas des Champs-Élysées. Ce 3e match opposait deux équipes masculines et deux équipes féminines.

Pour la 3<sup>e</sup> fois, la Chine sort victorieuse de la rencontre sur le score global de 28,5 à 25,5. Une victoire en demi-teinte toutefois, car l'équipe chinoise masculine (moyenne Élo autour de 2600) s'inclinait sur le score de 16 à 20. À mi-parcours du match, les Français dominaient les Chinois, à la suite d'un match nul et de deux victoires consécutives, et gardaient leur ascendant



jusqu'à la fin. Plus malheureuses, les joueuses françaises durent subir la dure loi des Chinoises, enregistrant 4 défaites et 2 nuls, un beau résultat au regard de la différence Elo (plus de 300 points en moyenne en faveur de l'équipe chinoise).

L'équipe de France masculine était composée de Laurent Fressinet, Christian Bauer, Andreï Sokolov, Igor Nataf, Maxime Vachier-Lagrave et Jean-Marc Degraeve. Chez les féminines, la France était représentée par Maria Leconte, Pauline Guichard et Mathilde Choisy.

► **MULTICOMS,**  
**PARTENAIRE DE LA FFE**



Société innovante et dynamique dans le domaine de la téléphonie et de l'Internet, MULTICOMS a choisi le jeu d'échecs pour véhiculer son image créative, à la pointe de la technique. Multicoms accompagne financièrement le développement de la FFE pour la saison 2006-2007 avec une option de reconduction pour les deux saisons suivantes. En contrepartie, la FFE associe MULTICOMS aux événements-phares fédéraux, notamment les championnats de France ; MULTICOMS est également associé à la communication institutionnelle de la FFE (feuilles de parties, licence et insertion pub dans les magazines).

► **PETIT ENTRETIEN AVEC**  
**Maroun Najjar, PDG de MULTICOMS**

• **Comment êtes-vous venu au jeu d'échecs ?**

Je suis amateur du jeu depuis longtemps. Mais désormais mon activité échiquéenne repose surtout sur le partenariat qui me lie à la FFE et à Chess XV qui évolue en Top 16 à l'horizon 2006-2007.

• **En quoi, justement, le jeu d'échecs peut-il intéresser un sponsor ?**

C'est assez évident en ce qui me concerne : c'est un jeu qui a une image très positive auprès du grand public. De plus, il est porteur de valeurs qui en font un vecteur particulièrement intéressant comme outil promotionnel.

• **Quelles sont les perspectives échiquéennes pour votre groupe ?**

Nous avons deux idées majeures. La première serait de faire alliance avec un éditeur de contenu échiquéen pour offrir un package grand public Ordinateur+Connection ADSL+Échecs qui permettrait de jouer ou de s'informer et dont les 2 modèles seraient echecs.com ou Chessbase. La deuxième idée serait de développer des clubs en ligne homologués proposant des licences virtuelles.



Maroun Najjar et Jean-Claude Moingt signent le partenariat MULTICOMS/FFE

**L'actualité échiquéenne française**



### Où adresser vos courriers ?

L'adresse définitive de la FFE est :  
Fédération Française des Échecs  
BP 10054  
78185 Saint-Quentin-en-Yvelines

### Les heures d'ouverture :

Le secrétariat fédéral est ouvert du lundi au vendredi de 9h15 à 13h00 et de 14h00 à 18h 45.  
Standard : 01 39 44 65 80  
Fax 01 39 44 65 90

### Qui contacter ?

Pour une meilleure information, les personnes à contacter au secrétariat fédéral :

- **LAURENT VÉRAT**, Directeur Général  
laurent.verat@echecs.asso.fr
- **PATRICE LAÏNÉ**, Responsable financier  
01 39 44 65 83  
patrice.laine@echecs.asso.fr
- **JOËLLE MOURGUES**, Communication, questions techniques  
01 39 44 65 81  
joelle.mourgues@echecs.asso.fr
- **THIERRY BARBARY**  
Secrétariat, licences, boutique  
01 39 44 65 82  
Thierry.barbary@echecs.asso.fr
- **NICOLAS MOUTIER**, Standard, licences  
01 39 44 65 80  
licences@echecs.asso.fr
- **VINCENT MORET**, Compétitions internationales Jeunes, Haut niveau Jeunes  
06 68 16 94 91 - 01 39 44 65 84  
vincent.moret@wanadoo.fr
- **ERICK MOURET**, Informatique, Interclubs Jeunes  
06 33 27 66 11  
erick.mouret@echecs.asso.fr
- **STEPHEN BOYD**, Arbitrage - formation - Élo FIDE  
04 67 02 00 29 (9h-12h et 14h-18h - du lundi au vendredi)  
stephen.boyd@echecs.asso.fr

Les demandes d'homologation de tournois, les rapports de tournois et les mémoires pour l'obtention des diplômes d'animateurs ou d'entraîneurs sont à envoyer soit par courriel, soit par courrier à Stephen Boyd, 11 rue de l'Aiglon, 34090 Montpellier.

### Petites astuces pratiques :

#### la saisie par Internet

Savez-vous que les responsables de clubs peuvent saisir eux-mêmes les licences sur Internet ? La saisie par Internet présente de nombreux avantages : preuve immédiate de la date de la demande, petit délai d'envoi du paiement (8 jours maximum après la prise de licences), possibilité de corriger en temps réel les renseignements tels que dates de naissance et adresses. C'est une procédure simple, il suffit juste d'un peu d'attention.

Pour toute information, demandes de " login " (nom d'utilisateur) et mot de passe, contactez Erick Mouret par courriel (erick.mouret@echecs.asso.fr).

## Le Fonds d'aide au projet

Ce nouveau dispositif qui a été mis en place au premier semestre 2006, permet d'aider les projets des clubs modestes, allant dans le sens de la démocratisation de notre discipline.

Il s'agit d'accompagner le projet du club, et non de la prendre en charge complètement. C'est la raison pour laquelle l'aide accordée par la FFE sera plafonnée à 50 % du budget total du projet.

### Quelles sont les orientations de ce dispositif ?

Principalement les actions à destination du grand public.

Priorité est donnée aux actions à destination de scolaires, des jeunes en difficulté, des féminines, des personnes handicapées et, d'une manière générale, aux projets favorisant le développement de masse de notre discipline.

Sont exclues de ce dispositif les aides aux tournois.

### Quels sont les clubs concernés par ce dispositif ?

- les clubs scolaires
- les clubs de moins de 30 licenciés
- les clubs situés dans des zones à faible densité ou dans les quartiers sensibles.

## Les projets retenus du 2<sup>e</sup> semestre 2006

- Collège Jean Moulin - Gacé (61)  
Projet de développement scolaire au niveau d'un collège.
- Cercle d'échecs Pertuisien - Le Pertuis (84)  
Animations dans les quartiers HLM du Pertuis autour d'un échiquier géant.
- Échiquier de Couvron (02)  
Initiation pour les primaires en milieu rural.
- Échiquier stéphanois - St-Etienne de Montluc (44)  
Animation-découverte inter écoles.
- Échiquier surgérien - Surgères (17)  
Développement d'une activité scolaire dans un groupe mixte privé.
- Moutiers-Tarentaise Échecs (73)  
Développement d'une activité échecs dans le cadre d'une MJC.
- Mat en 3 coups - Vélizy (78)  
Organisation "d'une journée des échecs" dans un centre culturel.  
Quatre autres projets ont été sollicités pour des précisions complémentaires.

## Le label club formateur

Ce label présente un intérêt double :

- pour les clubs : c'est une image valorisante auprès des différents contacts institutionnels. Il leur permet également d'accueillir des formateurs stagiaires.
  - pour la fédération, il s'agit de permettre le tutorat et l'acquisition d'une expérience professionnelle à tous les élèves formateurs. Autre intérêt pour la FFE, la prise en charge des stagiaires sur l'ensemble du territoire.
- Le label est attribué pour 2 ans.

Le Comité Directeur, réuni les 7 et 8 octobre à Épinal, a décerné le label "club formateur" aux clubs suivants :



- Échiquier Grenoblois ■ Échiquier Henri IV (Pau) ■ Paris JÉEN ■ La Tour Hiéroise, ■ Sautron ■ Bischwiller ■ Marseille Duchamps ■ Corsica Chess Club
- Lyon Olympique ■ Philidor Mulhouse ■ Guingamp ■ Échiquier Centre Vaucluse ■ Montpellier-Échecs
- Échiquier Niortais ■ Bois-Colombes ■ Clichy ■ Reims Échec&Mat
- L'Échiquier Chàlonnais ■ Le Mans ■ Gonfreville ■ Échiquier Nîmois
- TPG Besançon ■ Créteil ■ La Tour d'Auvergne Chamalières ■ Lille ■ Stanislas Nancy ■ Rennes Paul Bert
- Agneaux-Saint-Lô ■ Cannes-Échecs ■ Lutèce-Échecs ■ Paris Tour Blanche ■ Belfort-Échecs

## Administration de la FFE

- Assemblée générale annuelle : 27 janvier 2007
- Assemblée Générale Extraordinaire : 28 janvier
- Comités Directeurs : 7 & 8 octobre 2006  
28 janvier 2007  
24 & 25 mars  
23 & 24 juin
- Commissions Techniques : 26 & 27 janvier 2007  
8 & 9 juin

## Les interclubs

### Championnat de France des clubs :

- Top 16 : Rondes 1 à 3 : 9, 10, 11 février 2007  
Rondes 4 à 7 : 28, 29, 30 avril, 1<sup>er</sup> mai  
Rondes 8 à 11 : 30, 31 mai, 1<sup>er</sup>, 2 juin
- Nationales : Ronde 1 : 15 octobre 2006  
1 & 2 Rondes 2 et 3 : 25 et 26 novembre  
Ronde 4 : 10 décembre  
Rondes 5 et 6 : 20 et 21 jan. 2007  
Ronde 7 : 11 février  
Rondes 8 et 9 : 17 et 18 mars  
Rondes 10 et 11 : 31 mars et 1<sup>er</sup> avril
- Nationale 3 : Ronde 1 : 15 octobre 2006  
Rondes 2 et 3 : 25 et 26 novembre  
Ronde 4 : 10 décembre  
Ronde 5 : 21 janvier 2007  
Ronde 6 : 11 février  
Ronde 7 : 18 mars  
Rondes 8 et 9 : 31 mars et 1<sup>er</sup> avril

### Interclubs Jeunes :

- Nationale 1 : Rondes 1 à 3 : 11 et 12 nov. 2006  
Jeunes Rondes 4 à 7 : 6 et 7 janvier 2007  
Rondes 8 à 11 : 26, 27 et 28 mai
- Nationales : Ronde 1 : 8 octobre 2006  
2 et 3 jeunes Ronde 2 : 12 novembre  
Ronde 3 : 3 décembre  
Ronde 4 : 17 décembre  
Ronde 5 : 14 janvier 2007  
Ronde 6 : 4 février  
Ronde 7 : 11 mars

### Championnat de France féminin des clubs :

- Top 12 : Rondes 1 à 5 : 11, 12 et 13 mai 2007  
féminin Demi-finales : 23 juin  
Finale : 24 juin
- Nationale 1 : Rondes 1 à 3 : 5 et 6 mai 2007  
féminine

## Les Coupes

### Coupe Jean-Claude Loubatière :

- Date limite phase départementale : 31 déc. 2006
- Phase régionale : 25 mars 2007
- Phase inter-régionale : 13 mai
- Finale : 16 et 17 juin

### Coupe 2000 :

- Date de la phase régionale : 25 février 2007
- Phase inter-régionale : 13 mai
- Finale : 16 et 17 juin

### Coupe de France :

- 1<sup>er</sup> tour : 19 novembre 2006
- 2<sup>e</sup> tour : 17 déc. (entrée des équipes de N3)
- 3<sup>e</sup> tour : 7 janvier 2007 (entrée des éq. de N2)
- 4<sup>e</sup> tour : 18 février (entrée des équipes de N1)
- 32<sup>e</sup> de finale : 25 mars (entrée des éq. du Top 16)
- 16<sup>e</sup> de finale : 6 mai
- 8<sup>e</sup> de finale : 20 mai
- 1/4 et 1/2 finales : 9 et 10 juin
- Finale : 24 juin

## Championnats de France

### Championnat de France individuel Jeunes :

- Le Grand Bornand (73) : 7 au 15 avril 2007



### Championnat de France Universitaire :

28 et 29 avril 2007

### Championnat de France féminin parties rapides :

- Date limite des qualifications ligue : 20 mai 2007
- Finale : 16 et 17 juin

### 82<sup>e</sup> championnat de France individuel :

- Aix-les-Bains (73) : 13 au 25 août 2007

## Championnats scolaires

finale Écoles, Collèges, Lycées 26, 27 et 28 mai 2007

## Opens

**01 au 04.11**

**LA BRESSE**

26<sup>e</sup> open vosgien - 3 tournois : Open A, Open B réservé moins de 1800 élo, Open C (voir annonces 61 min) - 7r. - [1h20/40 cps + 10 min] +30 sec./cp - Lieu: Le Pont de Metty - 21 route de Courbe - Pas de prix en espèces : trophées, coupes, médailles, etc. - premier, invité en 2007 - Insc.: 36€/18€ - **Rens.:** Bernard Vincent - 6 Les Tilleuls - 88700 Roville-aux-Chênes - 03 29 65 49 38 - 06 66 87 38 48 - [B.vct@free.fr](mailto:B.vct@free.fr) - <http://spinalien.echiquier.free.fr>

**01 au 04.11**

**TOURS**

Championnat d'Indre et Loire - 6 r. - 1h30 + 30s/coup - Pointage à 14h - 1<sup>er</sup> à 14h30 - Lieu: Échiquier Tourangeau - 3 rue Molière - 1<sup>er</sup> prix: 300€ - Total: 900€ - Prix par catégorie, Élo, spéciaux - Insc.: 30€/15€ - Chèque à l'ordre d'Échiquier Tourangeau - **Rens.:** Abdellah Amrain - 06 67 18 53 67 - [amrani@neuf.fr](mailto:amrani@neuf.fr) - <http://www.echiquiertourangeau.org> - <http://echecs37.free.fr>

**26 au 30.12**

**LE MANS**

20<sup>e</sup> open - 9r. - 1h40 + 30 sec./cp - Lieu: Palais des Congrès - Salons Le Cenoman - Total prix: 3200€ - 1<sup>er</sup> prix: 750€ - Héberg. 4 nuits: 124€ a Marine\*\*\* et 280€ Au Concorde\*\*\*\* - Personne seule: 1/2 tarif en chambre partagée - Concorde gratuit pour 5 féminines ou jeunes titrés (national ou international), avec indemnité de restauration (départementale si places restantes) - Chambre partagée au Marine pour féminine ayant un titre régional - Hébergement en chambre partagée à 21€ les 4 nuits pour 10 jeunes avec titre régional (départementale si places restantes) et toutes féminines, restauration partiellement offerte - Analyse gratuite des parties avec MI ou joueur titré pour toutes les féminines - Insc.: 40€/20€ (44€/22€ sur place) - **Rens.:** J. Lambert - 58 rue des Vergnes - 72000 Le Mans - 02 43 23 76 97 - [open-du.mans@laposte.net](mailto:open-du.mans@laposte.net) - <http://www.opendumans.fr>

**01 au 05.11**

**ÉVRY**

2<sup>e</sup> open FIDE gratuit - 7r. - 1h30 + 30 sec./cp - Lieu: Club - place Victor Hugo - Total prix : 1700€ - **Rens.:** Marc Perrin - 6 rue Molière - 91520 Egly - 06 17 01 75 90 - [CLEO-GAMBIT@gmail.com](mailto:CLEO-GAMBIT@gmail.com)

**03 au 05.11**

**CAEN**

16<sup>e</sup> open internationale - 6 r. - 1h30/30 cps + 1h KO - Appariements accélérés - Lieu : Institut Lemmonier, rue d'Hérouville - Total prix : 2000€ - 1<sup>er</sup> prix : 500€ - prix cat. Élo, féminin : 150€ - Insc. : 30€/15€ - Forfait hébergement, inscription et repas : 70€ adultes/55€ jeunes - ch. 1 à 4 pers. - possibilité de prendre des nuits à l'unité - **Rens.:** Gaël Lejeune - 19 rue de la Défense passive - 14000 Caen - 06 62 81 17 58 - [lejeunegaël@voila.fr](mailto:lejeunegaël@voila.fr)

**26 au 30.12**

**BÉTHUNE**

27<sup>e</sup> open internationale - 9r. - 1h30 + 30sec/cp - Lieu: salle Olof Palm - La Rotonde - 2 tournois: - \* Open A (Élos sup. ou égaux à 1600) - 1<sup>er</sup> prix: 1500€ - \* Open B (Élos inf. à 1800 et non FIDE) - 1<sup>er</sup> prix: 300€ - Pour les 2 tournois: nombreux prix - Total prix: 5500€ minimum - Insc.: 40€/20€ - **Rens.:** [open@bethunehess.com](mailto:open@bethunehess.com) - <http://www.bethunehess.com>

**26 au 30.12**

**MONT-DE-MARSAN**

3<sup>e</sup> open internationale de Noël - 9r. - 1<sup>er</sup> à 9h30 - 1h30 + 30 sec./coup - Lieu : salle Lamarque-Cando, en centre ville - Total prix : 5000€ - 1<sup>er</sup> prix : 900€ (si 80 j.) - 1<sup>er</sup> qualifié pour le Grand Prix de Bordeaux - Insc. : 50€ / jeune ou féminine 25€ ( 56€ / 28€ ap. 23/12 ) - Gratuit GM/MI si confirmation par courrier - Possibilité repas chaud à midi si réservation : 8€ le repas - Navette possible depuis la gare - Hébergement éco. en hôtel à 15 min à pied de la salle : single 15€/nuit ou ch. double: 20€ ; ch. 3 lits :25€/nuit - **Rens.:** B. Duberland - 06 72 04 05 88 - [b.duberland@wanadoo.fr](mailto:b.duberland@wanadoo.fr)

## Publicité Échec & Mat

### Tarifs HT

Page int. droite	2 000 €	4 parutions	6 000 €
1/2 page int. droite	1 200 €	4 parutions	5 000 €
1/4 page int. droite	700 €	4 parutions	2 500 €
Page int. gauche	1 500 €	4 parutions	5 000 €
1/2 page int. gauche	1 000 €	4 parutions	3 500 €
1/4 page int. gauche	550 €	4 parutions	2 000 €

### Remise de 35% pour les clubs

Contact : J. Mourgues - 01 39 44 65 81  
[joelle.mourgues@echecs.asso.fr](mailto:joelle.mourgues@echecs.asso.fr)

**26 au 30.12**

**NANTES**

5<sup>e</sup> open internationale - 9r. - 1h30 + 30 sec./cp - Lieu: salle associative Bonnaire - 1, rue Koufra - 1<sup>er</sup> prix: 1000€ + cadeau valeur de 500€ - Insc. : 48€/24€ av. 1/12 (56€/28€ entre 1/12 et 20/12 - pas d'inscr. ensuite) - **Rens.:** Fabrice Drouet - 1 bis rue Bayard - 44100 Nantes - 06 77 13 08 93 - [nje@hotmail.fr](mailto:nje@hotmail.fr) - <http://www.chez.com/nantesje>

**26 au 30.12**

**VANDŒUVRE-LES-NANCY**

3<sup>e</sup> open internationale - 9r. - 1<sup>er</sup> à 10h - 1h30 + 30sec/cp - Lieu: salle des Fêtes - 1<sup>er</sup> prix: 1250€ - Total: 5000€ - Prix par catégorie et spéciaux - Insc.: 40€/20€ (50€/25€ ap. 19/12) - **Rens.:** Cédric Paci - 38, rue du Téméraire - 54000 Nancy - 06 13 56 34 63

**03 au 05.01.07**

**LES TROIS BASSINS**

18<sup>e</sup> open austral - 6r. - 1h30 + 30sec/cp - Lieu: Cogohr - Total prix: 500€ - Insc.: 40€/20€ les trois repas du midi sont inclus - Clôture des inscriptions le 30 décembre - **Rens.:** Jean-Marie Barré - 02 62 26 35 62 - [liguereunion.echecs@wanadoo.fr](mailto:liguereunion.echecs@wanadoo.fr)

**19 au 25.02**

**NANCY**

5<sup>e</sup> Festival internationale de Meurthe et Moselle, le plus grand festival de tournois fermés en France (11 tournois en 2006) - 9 rondes de 2 h KO (+30sec/coup) par joueur - Lieu : Conseil Général - 48 rue Blandan - Tournois toutes-rondes 10 joueurs : \* Tournoi A de GMI, \* tournoi B de MI, \* tournoi C des 2200+ Élo, \* tournoi D des 2100+ Élo, etc... - Prix : 200€, 120€, 80€ à chaque tournoi (sauf A et B) - Repas possibles sur place et à bas prix au self du CG - Hébergements : voir le site - Inscription : 55€/ 27,50€ - **Rens.:** <http://philippechess.free.fr/Festival2007/F07.html> - 03 83 41 09 72 - [philippe.chr@free.fr](mailto:philippe.chr@free.fr)

**22 au 25.02**

**CLERMONT-FERRAND**

7r. - 1<sup>er</sup> à 9h - 40 cps/2h + 1/2h KO - Prix: 3150€ si + 100 j. - Insc.: 50€/25€ - **Rens.:** Claude Champier - 10 rue Emmanuel Chabrier - 63800 Cournon d'Auvergne - 06 74 75 42 59 - [c.champier@wanadoo.fr](mailto:c.champier@wanadoo.fr)

**09 au 11.03**

**AVOINE**

7e open d'hiver - 6r. - 1re à 8h30 - 1h30 + 30s/coup - Lieu: salle des Fêtes - Prix: 70% des droits dont 200€ au 1<sup>er</sup> - 1<sup>er</sup> CVL : un carton de 12 bouteilles - 1<sup>er</sup> d'Indre et Loire : un carton de 6 bouteilles - Une bouteille à chaque participant - Insc.: 30€/15€ - **Rens.:** CE Avoine - BP 64 - 37240 Avoine - Sylvie Le Derff, Franck Roinel - 02 47 58 06 83 - [club-echecs@cc-vernon.fr](mailto:club-echecs@cc-vernon.fr)

**07 au 09.04**

**FOURMIÉS**

31<sup>e</sup> open internationale - 7r. - 1<sup>er</sup> à 9h30 - 2h KO - Sys. De Haley - Lieu: salle Marie-José Percé - Total prix: 6000€ - 1<sup>er</sup>: 1100€ - Nbreux prix spéciaux, prix cat. âge, féminin - prix cat. Élo (par 100 p<sup>ts</sup> Élo) - Insc.: 36€/18€ (majoration sur place) - Possibilité hébergement éco. - **Rens.:** F. Mestdagh - 06 81 16 72 99 - Centre socio-culturel - F. Mestdagh - 19 rue des Rouets - BP 185 - 59614 Fourmies Cedex

**28.07 au 05.08**

**CHAMBÉRY**

12<sup>e</sup> Festival internationale - 9r. - 2h+1min/coup - Lieu: Manège (salle climatisée) - 2 tournois - Prix: 100% des inscriptions - 1<sup>er</sup> prix : 1000€ - \* Principal : Élos > 1700 - Insc.: 54€/27€ - \* Accession : Élos < 1800 - Insc. : 44€/22€ - **Rens.:** Ch.Eydt - 04 79 69 47 56 - 06 31 03 82 41 - [echecs-eydt@club-internet.fr](mailto:echecs-eydt@club-internet.fr)

## 61 minutes K.O

**01 au 04.11**

**LA BRESSE**

26<sup>e</sup> open vosgien - Open C, réservé élos moins 1600 - 9r. - Lieu: Le Pont de Metty - 21 route de Courbe - Pas de prix en espèces : trophées, coupes, médailles, etc. - premier, invité en 2007 - Insc.: 36€/18€ - **Rens.:** B. Vincent - 6 Les Tilleuls - 88700 Roville-aux-Chênes - 03 29 65 49 38 - 06 66 87 38 48 - [B.vct@free.fr](mailto:B.vct@free.fr) - <http://spinalien.echiquier.free.fr>

**04 et 05.11**

**PARIS**

96<sup>e</sup> open KO Club 608 - 7r. - 1<sup>er</sup> à 11h - Lieu: Lieu: Gymnase Auguste Renoir - 1 square Alain Fournier - Paris 14<sup>e</sup> - Métro porte de Vanves ou PC1 - Total: 2200€ (si 110 j. sinon 70% insc.) - prix par catégorie si 10 j. - prix spéciaux si 50 j. - Insc.: 30€/15€ (+10€/5€ sur place) - Chèque à l'ordre de club 608 Échecs - **Rens.:** André Clauzel - 1612 allée du Vieux Pont de Sèvres - 92100 Boulogne - 06 76 47 40 86 - <http://www.club608.org> - [echecsclub608@noos.fr](mailto:echecsclub608@noos.fr)

### STAGE D'ECHECS

avec le Grand-Maître Andrei ISTRATESCU  
Belfort

11 & 12 novembre 2006

Stage réservé en priorité aux joueurs ayant un Élo compris entre 2000 et 2400.

Le stage comprend 8 heures de cours. Son contenu portera sur les moments critiques d'une partie, l'étude de tactique et stratégique du milieu de jeu et les finales. Chaque candidat au stage pourra joindre l'une de ses parties pour une analyse collective par le Grand-Maître.

#### Horaires :

Samedi 11 novembre - 14h à 17h  
Dimanche 12 novembre 10h-12h et 14h-17h

**Lieu :** Belfort-Échecs, 2, rue Marcel Paul à Belfort.

#### Tarifs :

Élo compris entre 2000 et 2400 : 60 €  
Élo inférieur à 2000 : 80 €  
Les membres de Belfort-échecs bénéficient d'une réduction.  
Tarifs majorés de 30% après le 1<sup>er</sup> novembre.

#### Renseignements et inscription :

Belfort-Echecs - 2, rue Marcel Paul 90000 Belfort - 03 84 21 52 80 - fax 03 84 58 13 43 - e-mail : [bel-fortechecs@wanadoo.fr](mailto:bel-fortechecs@wanadoo.fr)

Bulletin d'inscription téléchargeable sur le site FFE.

## FORMATION

### DAFFE 1<sup>er</sup> degré

**Bordeaux (33)**

**11 - 12 novembre 2006**

Formateur : Stephen Boyd

Lieu : Échiquier Bordelais -

36 rue Buhan - 33000 Bordeaux

Renseignements/Inscriptions :

Francois Merlet - 06 26 84 53 76 - 05 56 51 53 71

merlet\_fs@yahoo.fr

**Gap (05)**

**2 - 3 décembre 2006**

Formateur : Patrice Etchegaray

Lieu : Hôtel Le Pavillon Carina - 27 ch. de Chabanas  
route de Veynes - 05000 Gap

Renseignements/Inscriptions :

Jean-Jacques Treguer - 3 rue Valentin Chabrand

05000 Gap - 04 93 52 06 35

## ARBITRAGE

### Stage AF4

**Danjoutin (90)**

**28 - 29 octobre 2006**

Organisateur : Club de Danjoutin

Formateur : Charles-Henri Rouah

Lieu : Préfabriqués de la Mairie -  
rue du Dr Jacquot - 90400 Danjoutin

Renseignements/Inscriptions :

Peter Richard - 105 bis av. J. Jaurés

90000 BELFORT

### Formation continue

**Les Clayes-sous-Bois (78)**

**11 - 12 novembre 2006**

Organisateur : DRA IDF

Formateur : N. Bounzou et J. Boggio ou L. Freyd

Lieu : École primaire R. Coty - 16 av. G. Clémenceau  
78340 Les Clayes sous Bois

Renseignements/Inscriptions :

Nadir Bounzou - 06 64 64 23 14

nadir-bounzou@netcourrier.com

## EXAMENS

### Tests arbitrage

- 2 décembre 2006

- 24 mars 2007

### Tests formation

- 9 décembre 2006

- 26 mai 2007

## Rapides & Blitz

**30.10 au 7.11**

**CIRCUIT CORSE**

" **CORSICAN CIRCUIT 2006** " - Aiaccu, Venacu, Bastia - 9 r.

- 10 min + 3sec./cp - Dotation globale de 175000€ dont

bonus de 31600 € (participation impérative aux 3 tournois)

- Tarifs spéciaux par avion au départ de Paris, Lyon, Marseille

et Nice, nbreux hôtels partenaires - Infos sur [www.open-corsica.com](http://www.open-corsica.com)

- Forfaits 3 tournois : 40€/20€ (60€/30€

ap.01/10) - Nulles par consentement mutuel interdites dans

tous les tournois - Directeur du circuit corse : Léo Battesti -

06 08 61 52 93 - [opencorse@wanadoo.fr](mailto:opencorse@wanadoo.fr)

**Aiaccu** : 30 et 31 octobre - 1<sup>er</sup> r. à 15h30 - Lieu : Palais des

Congrès - à l'issue des 9 rondes, les 8 premiers sont quali-

fiés et disputent quarts, demi-finales et finale - Total prix :

39000€ - 1<sup>er</sup> prix : 12000€ - 2<sup>e</sup>: 7000€ - 3<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>: 3000€ - 5<sup>e</sup>

au 8<sup>e</sup> : 1500€ - Prix féminins (3): 1<sup>er</sup> 800€ - prix juniors (3):

1<sup>er</sup> 800€ - prix ligue corse (3) : 1<sup>er</sup> 800€ - cat. Elo (3 prix par

cat.) : 1<sup>er</sup> 2200-2399 700€, 1<sup>er</sup> 2000-2199 600€, 1<sup>er</sup> 1800-

1999 500€ - 1<sup>er</sup> 1000-1799 400€ - Total bonus : 10000€

- Insc. : 20€/10€ (25€/12€ ap.01/10)

**Venacu** : 2 et 3 novembre - Lieu : Mairie - 1<sup>er</sup> r. à 15h30 - à

l'issue des 9 rondes, les 4 premiers sont qualifiés et dispu-

tent demi-finales et finales - Total prix : 17750€ - 1<sup>er</sup> prix:

8000€ - 2<sup>e</sup> 3500€ - 3<sup>e</sup>/4<sup>e</sup> : 1700€ - Prix féminins (3): 1<sup>er</sup> 500€

- prix juniors (3): 1<sup>er</sup> 500€ - prix ligue corse (3) : 1<sup>er</sup> 500€ -

Total bonus: 6600€ - Insc. : 15€/5€ (20€/10€ ap. 01/10)

**Bastia** : 4 au 7 novembre - 3 opens - 1<sup>er</sup> ronde à 15h00 -

Lieu: Théâtre - \* **Corsica Masters** (élos > 2100) : à l'issue

des 9 rondes, les 12 premiers sont qualifiés et rejoignent 4

invités de renom pour disputer 8<sup>e</sup>, quarts, demi-finales et fina-

le - Total prix: 74700€ - 1<sup>er</sup> 20000€ - 2<sup>e</sup> 12000€ - 3<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>:

7000€ - 5<sup>e</sup>/8<sup>e</sup>: 2500€ - 9<sup>e</sup>/16<sup>e</sup>: 1500€ - Prix féminins (2): 1<sup>er</sup>

800€ - Juniors (2) : 1<sup>er</sup> 800€ - Ligue Corse (2): 1<sup>er</sup> 800€ - Cat.

élo (3 prix/cat.): 1<sup>er</sup> 2400-2499 700€ - 1<sup>er</sup> 2300-2399 600€

- 1<sup>er</sup> 2200-2299 500€ - Total bonus : 15000€ - Insc.: 20€/10€

(25€/12€ ap.01/10) - \* **Open de Bastia** (élos < 2200): Total

prix: 8100€ - 1<sup>er</sup> prix 1000€ (10 prix au général) - Prix fémi-

nins (2): 1<sup>er</sup> 400€ - Juniors (2): 1<sup>er</sup> 400€ - Ligue Corse (2): 1<sup>er</sup>

400€ - Cat. élos (3 prix/cat.): 1<sup>er</sup> 1900-1999 500€ - 1<sup>er</sup> 1800-

1899 400€ - 1<sup>er</sup> 1700-1799 300€ - 1<sup>er</sup> 1600-1699 200€ -

1<sup>er</sup> 1000-1599 200€ - \* **Tournoi des Jeunes** (-16 ans et

élos < 1500) : 4000€ de récompenses - inscription gratuite

- cadeaux pour tous et coupes par cat. d'âge.

**11.11** **JOUÉ-LES-TOURS**

**Challenge Jean Bacot** - 7r. - 1<sup>er</sup> à 9h30 - Lieu : Centre Social

de la Vallée Viollette, 28 rue Chambord - Insc. : 8€/4€ -

(10€ et 5€ ap. 04/11) - 1<sup>er</sup> prix: 50€ - Buffet prévu sur place

- petitflorent@hotmail.fr

**11.11.2006** **GUEUGNON**

**6<sup>e</sup> Rapide** - 7r. - 20mn - Total prix : 80% des inscriptions

- 1<sup>er</sup> prix: 120€ - Insc. : 14€/7€ - **Revs.**: M. et M<sup>e</sup> Mangone

G. - La Chauz - 71160 Les Guerreaux - 03 85 53 85 24

**11.11.2006** **LYON**

**8<sup>e</sup> Internationaux** - 9r. - 2x20min - 1<sup>er</sup> à 10h - Lieu: salle de

la Ficelle - 65 boulevard des Canuts - Lyon 4<sup>e</sup> - Métro Henon

( Croix-Rousse) - 1<sup>er</sup> prix: 300€ - Prix par cat., spéciaux -

Insc.: sur place de 8h30 à 9h45: 15€/7,5€ - MI/GM gratuit

- **Revs.**: Georges Bellet - 04 78 51 00 96 - 06 80 94 69 24

**12.11.2006** **ALÈS**

**15<sup>e</sup> Rapide** - 8r. - 2x20min - Lieu : Maison du Peuple (pla-

ce Casanova) - Prix: 70% des inscriptions (500€ mini.) -

Insc.: 16€/8€ (20€/10€ ap. 10/11) - **Revs.**: [mvanderbeeken@yahoo.fr](mailto:mvanderbeeken@yahoo.fr) - <http://echecales.france.com> - 06 81 55

29 66 - 06 88 48 40 22

**18.11.2006**

**PARIS**

**6<sup>e</sup> open rapide de la Tour Blanche** - 9r. - 2x15min - Accueil

à partir de 9h - 1re à 10h - Lieu : AEPGR, 75 rue Alexandre

Dumas (M<sup>e</sup>Alexandre Dumas) - Prix garantis 1<sup>er</sup> : 300€, 2<sup>e</sup>:

200€, 3<sup>e</sup>: 100€ + prix par cat. - Insc.: 20€/10 euros

(25€/15€ sur place) - Limité aux 75 premiers inscrits - **Revs.**:

JP. Tilquin (06.11.94.46.64) ou [jptilquin@yahoo.fr](mailto:jptilquin@yahoo.fr)

**19.11.2006**

**MENNECY**

**2<sup>e</sup> open du Val d'Essonne** - Réservé aux Élos rapides < 2100

- 7 r. - 2 x 20min - Lieu : salle Marianne, rue de l'Arcade -

1<sup>er</sup> r. à 9h30 - Homologuée FFE - Insc : 18€/9€ (25€/12€ sur

place) - 1<sup>er</sup> prix garanti : 200€ + prix au général/ par tranches

Élo/féminin/jeune - 70 places maximum - **Revs.**: Gérald

Macoine - 29 rue du Tertre - 91830 Le Coudray-Montceaux

- 01.69.90.51.30 - [Gerald.Macoine@sante.gouv.fr](mailto:Gerald.Macoine@sante.gouv.fr)

**26 au 31.12**

**CHÂLONS**

Tournoi stage "échecs-sports-vacances", réservé aux enfants

de 6 à 13 ans, organisé par l'École d'échecs de Bagneux,

dans un centre sportif situé en pleine campagne à 4km de

Châlons - Insc. au tournoi seul : 5€ - 11 r. - 15 min KO

chaque jour à 9h et à 13h30) - Très nombreuses activités

sportives et culturelles par équipes. Ces stages existent depuis

plus de 30 ans ! Consultez les comptes-rendus complets

avec photos sur le site [perso.wanadoo.fr/echecs.bagneux](http://perso.wanadoo.fr/echecs.bagneux) -

Insc. à toutes les activités du stage : 100€, récompenses

pour tous - Possibilité de pension complète, demi-pension

et d'encadrement au départ de Paris - Réduction de prix en

fonction de la précocité de l'inscription.

**07.01.2007**

**JEUMONT**

**14<sup>e</sup> rapide** - Réservé Élos rapides inf. ou égal à 2200 - 9 r. -

2x15 min - 1<sup>er</sup> à 10h - Lieu : salle de bal - Centre culturel A.

Malraux - Licence B obligatoire ou à prendre sur place - Total

prix : 100% insc. reversées - 1<sup>er</sup> : 25% - Nbreux prix par cat. Élo

et cat. âge - Insc. : clôture 9h30 précises - 10€/5€ - gratuit

pour les - 10 ans - **Revs.**: Jean-Marc Formosa - 03 27 68

63 57 - [jmformosa@range.fr](mailto:jmformosa@range.fr) - A. Venet - 03 27 67 14 11

**25.02**

**BISCHWILLER**

Par catégorie d'âge petits poussins à seniors - 9r. - 3x10,

3x15 et 3x20min - 1<sup>er</sup> à 9h - Lieu: Maison des Associations

et de la Culture - rue du Stade - Insc.: 5€ (8€ sur place) -

**Revs.**: [reeb.roland@aliceadsl.fr](mailto:reeb.roland@aliceadsl.fr)

**22.04**

**SAINT-BARNABÉ**

**6<sup>e</sup> rapide** - 7 r. - 2x20 min - 90% des prix reversés - 200€

garanti au 1<sup>er</sup> - Nbreux prix par cat. Élo (600€ reversés l'an

dernier) - Insc. : 10€/5€ - Tournoi Jeunes - Lots pour les

jeunes - **Revs.**: S. Larcher - 0613614280 - [echiquier-barnabeen@caraimail.com](mailto:echiquier-barnabeen@caraimail.com) - <http://www.echiquier-barnabeen.fr>

**06.05** **SAINT-NAZAIRE**

**6<sup>e</sup> rapide Maurice Besnier** - 7 r. - 2x20 min - Insc. : 12€/6€

- **Revs.**: Rénald Noblet - 20 allée des Lierres - 44600 saint

Nazaire - 02 40 53 41 71

**17.05**

**LA BUSSIÈRE**

**11<sup>e</sup> rapide des Echiquiers Berry-Sologne** - 7r. - 1<sup>er</sup> r à 10 h -

2x20 min - syst. suisse SAD si plus de 100 part. - Lieu: sal-

le polyvalente de la Bussière (Loiret) - total prix: 500€ - 1<sup>er</sup>

prix 120€ - insc 10€/5€ MI/GMI gratuit - 0238356874 -

Paul-Pascal Lerat - 17 rue Victor Hugo - 45500 Gien - [paul-pascal.lerat@wanadoo.fr](mailto:paul-pascal.lerat@wanadoo.fr)

**01.07**

**CARQUEFOU**

**4<sup>e</sup> rapide** - 7 r. - 2x20 min - Insc. : 12€/6€ - **Revs.**: Laurent

Nouhaud - 3 impasse des Sablières - 44470 Carquefou -

02 51 13 10 43 - [nouhaulaurent@wanadoo.fr](mailto:nouhaulaurent@wanadoo.fr)

## Cahier Exercices pour débutant

**1<sup>er</sup> page :** 1. ♖e8# • 2. ♘d6# • 3. ♘d5# • 4. ♖xh7# • 5. ♗e3 et, quel que soit le coup des Noirs, ♖h1#

### 1<sup>er</sup> niveau : sur 30 points

#### Page 2, Règle du jeu : déplacement des pièces

1. a4, h4, ♘e8, ♘e2 • 2. ♘c6, ♖h1, ♖b1, g6 • 3. a4, h4, ♘e8, ♘e2, ♘c6, ♖h1, ♖b1, g6 • 4. ♖c5, ♘c3, f2, ♖f6 • 5. ♘c4 • 6. e5

#### Page 3, Règle du jeu : sauver le Roi

1. ♗xf1 • 2. ♗h2 • 3. ♘xc1 • 4. ♘f1 • 5. ♘g2 • 6. ♖b1

#### Page 4, Échec et mat en un coup

1. ♖h5# • 2. ♖xf7# • 3. ♖e8# • 4. ♖h8# • 5. ♖xg6# • 6. ♘h6#

### 2<sup>nd</sup> niveau : sur 30 points

#### Page 5, Échec et mat en deux coups

1. ♖h7+ ♗g8 ; ♖ag7# • 2. ♖g8+ ♖xg8 ; ♘f7# • 3. ♖h8+ ♘h8 ; ♖xh8# • 4. ♖xh7+ ♗xh7 ; ♖h1 • 5. ♘f6+ ♗h8 ; ♖xh7# • 6. ♘g4+ ♗g8 ; ♘h6#

#### Page 6, Finale de pions : l'opposition

1. ♗e4 • 2. ♗e5 • 3. e4 • 4. ♗f6 • 5. ♗d3 • 6. e5 dxe5 ; ♗c1

#### Page 7, Finale de pions : notions de base

**exo 1.** 1.b6! passage en force 1...cxb6 [1...axb6 2.c6 bxc6 3.a6] 2.a6! et hop 2...bxa6 3.c6+- et voilà.

**exo 2.** 1.h5 ♗f6 le Roi noir doit aller chercher le pion a 2.h6 ♗g6 3.♗e5 le Roi blanc n'a plus qu'à aller capturer les pions noirs. 3...♗xh6 4.♗d6 c5 5.bxc5 bxc5 6.♗xc5 et les Blancs gagnent.

**exo 3.** 1.♗d4 a4 2.♗c4 le pion f5 est un pion "passé protégé". Il suffit aux Blancs d'aller capturer le pion "a" et de revenir aider ses propres pions. 2...♗e5 3.♗b4 ♗f6 4.♗xa4 le Roi blanc revient alors aider ses pions et gagne facilement.

**exo 4.** 1.♘c6 ! bxc6 2.a4 et le Roi noir n'est pas dans le « carré ».

**exo 5.** 1.♗g6 rentre sur les cases critiques : le pion noir est perdu 1...♗d7 2.♗f6 ♗d8 3.♗e6 ♗c7 4.♗e7 ♗c8 5.♗xd6 ♗d8 6.♗c6 ♗e7 7.♗c7 et les Blancs gagnent.

**exo 6.** Cet exemple est appelé le "trébuchet" 1.♗c7! Rappelle-toi la règle suivante : il faut capturer le pion par derrière. [1.♗c6?? catastrophe 1...♗e5 et ce sont les Noirs qui gagnent] 1...♗e5 2.♗c6 ♗f6 3.♗xd6 et les Blancs gagnent.

## Page 28 Morceaux choisis...

### Colin - Libiszewski

Vincent Colin va être l'attraction de ce début de National à Besançon. Il réalise à la 1ère ronde, le prix de beauté du tournoi !

25. ♘xe4! fxe4 26. ♘xe4 ♘e8 27. ♖c7+ ♘d7 28. ♘g4 ♖f8 29. ♖xd7+! ♘xd7 30. ♘xg6+ ♗xg6 31. ♘xh6+ ♗h5 32. ♖g7 ♖f6 33. ♖g5+ ♗h4 34. ♖xd7 1-0



# Abonnez-vous !

# échec & mat

Le magazine de la Fédération Française des Échecs



10€

quatre numéros par an

**Renvoyez ce bon dès aujourd'hui !**

à retourner, accompagné de votre règlement, à :  
Fédération Française des Échecs  
2, rue Pierre Nicole - 78114 Magny les Hameaux

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

### Tkachiev - Vachier Lagrave

22. ♘c6!! bxc6 23. ♖xd7 1-0

### Vaisser - Lautier

39... ♖xf6!! 40. ♘xf6 ♗g6! 41. ♘xg7 [41. ♘g5 a2 42. ♖xc6+ (42. ♖a7 ♘a5) 42... ♗f5] 41... ♘a4 42. ♖e7 a2 43. h5+ ♗xh5 44. ♖e1 ♘c2 45. ♖a1 ♘b1 46. ♗f2 ♗g6 47. ♘h8 ♘a5 48. c4 ♘xc4 49. ♗e2 ♘a5 0-1

### Libiszewski - Sokolov

22.e5? [22. ♖h2!+-] 22... ♖b3? [22... ♘f3! 23. exf6 ♘xd1 24. ♖xd1 ♘d5 La position n'est vraiment pas claire.] 23. exf6 ♖a5 24. ♖d4! ♘f3 25. f7+! ♗xf7 26. ♖hf1 ♗g8 27. ♖f3 ♖a2+ 28. ♗c1 1-0

### Vachier Lagrave - Colin

48. ♖b1! ♖f5 [48... ♖xc4 49. ♖b8 ♘xd2 50. ♖xc8+ ♖xc8 51. a6+-; 48... ♖xc4 49. ♖b8+ ♗g7 50. ♖b7+ ♗h6 51. ♖b4+-] 49. a6! ♘xd2 50. a7 1-0

### Vaisser - Fontaine

54... ♘b5! 55. ♘c6 c3 56. ♖a8+ ♗b4 57. ♘xb5 c2 58. ♖a1 ♘b3 59. ♖e1 ♗xb5 60. ♗f2 [60. ♖xe5+ ♗c4 61. ♖e1 ♗d3 62. g5 ♘d2+-] 60... ♗c6 61. g5 ♗d6 62. h5 ♗e6 63. g6 hxg6 64. hxg6 ♗f6 65. ♗e3 ♗xg6 66. ♗e4 ♗f6 67. ♗d5 c1 ♖ 68. ♖f1+ ♖xf1 0-1

### Zhou - Vachier-Lagrave

24. ♖xf4! [24. ♖g1 ♖e2] 24... ♘f4 25. ♖g1 ♘e2 26. ♖xe3 ♘xg1 27. ♖xg1 ♗h8 28. c4 1-0

### Zhao - Nataf

35... ♖e1!! 36. ♖d2 [36. ♖xg3 ♖xf1+ 37. ♗h2 hxg3#] 36... ♖xf3! 37. gxf3 ♖xf1+ 38. ♗h2 ♖fg1 0-1

### Yu - Bauer

21... ♘e3! 22. ♖f1 ♖xf2! 23. ♖xf2 ♘xf2+ 24. ♗xf2 ♖e3 25. ♖f1 Le seul coup 25... ♖e5 26. c5+ ♗h8 27. ♗g1 ♖xg3+ 28. ♗h1 ♖e4+ 29. ♗h2 ♖f3 30. ♖e1 ♖e3 31. ♖f1 ♖e2+ 32. ♗g3 ♖e3+ Une superbe démonstration de force de la part du Français. 0-1

### Krasenkow - Hebdon

41. ♖xg6+! [41. ♖xg6+ ♗xg6 42. ♖c6+! ♖xc6 43. dxc6 gagne] 1-0

### Miroshnichenko - Bagaturov

43. e6+! [43. ♖xf7 b1 ♖+ 44. ♗h2 ♖xf7 45. e6+ ♖g7 46. ♖d8+ ♖g8 47. ♖f6+ ♖g7 48. ♖f8+=] 43... ♖f6 44. e7! b1 ♖+ 45. ♗h2 ♖b4 [45... ♖b8 46. ♖xf6+ ♖f6 47. ♖d8+-] 46. ♖xf6+ ♖f6 47. e8 ♖+ ♖f8 48. ♖e5+- a5 49. g4 ♖h6+ 50. ♗g3 ♗g8 51. ♖d5+ ♗h8 52. g5 1-0

### Velikhanli - Gurevich

25. ♖xe5! ♖xe5 26. ♘f6 ♖h5 27. ♖xh5! [27. ♖xh5 gxf5 28. ♖g3+ ♗h7 29. ♘d3+ ♗h6 30. ♘g7#] 1-0

## Page 36 Jouez comme... Étienne Bacrot

### 1. Bacrot - Ivanchuk

20. f4! ♖xf4 [20... ♖f6 21. f5 ♖xg7 (21... d5 22. fxg6 ♖xg7 23. ♖f4+-) 22. ♖xd6+ ♗e8 23. ♖d8#] 21. ♖xf7+ ♗xf7 22. ♖f1 ♖xf1+ 23. ♘f1 ♗e7 24. ♘g2 ♘xg2 25. ♖xg2 ♘e5 26. ♖b7+ ♘d7 27. ♖e4+ ♘e5 28. ♗c2 ♖f8 29. ♖h7+ ♘f7 30. ♗b3 ♖b8 31. ♖e4+ ♗d7 32. ♖f3 ♗e6 33. ♖d5+ ♗e7 34. ♖c6 ♖d8 35. ♖e4+ ♘e5 36. ♖h4+ ♗d7 37. ♖xh6 et les Blancs ont transformé leur avantage 1-0

### 2. Bacrot - Istratescu

30. ♖xg7+! ♗xg7 31. ♖h6+ ♗f7 32. ♖h7+ ♗f8 33. ♘h4 ♘e8 34. ♖h8+ ♗f7 [34... ♗e7 35. ♖g7+ ♘f7 36. ♘xg6+ ♗e8 37. ♖f8+-] 35. ♘f5! [35. ♘f5 gxf5 (35... ♘xb5 36. ♘h6+ ♗e7 37. ♖g7+ ♗e8 38. ♖f7#; 35... ♘e6 36. ♖h7+ ♗f8 37. dxe6 gxf5 38. ♖h8+ ♗e7 39. ♖f6#) 36. ♘h5+ ♗e7 37. ♖g7+ ♘f7 38. ♖xf7#] 1-0

### 3. Bacrot - Sokolov

33. ♘e2! Sokolov, I 33... ♘h4 34. ♘h4 ♖e7 35. ♘d3+ ♗h8 36. ♘f3+- [avec l'idée ♖c1, xf4] 36... ♖g8 37. ♖c1 ♘h3 38. ♖xf4 ♖e6 39. ♖g1 ♖xg1 40. ♘g1 ♘g4 41. f3 ♘h5 42. ♘f5 1-0

### 4. Bacrot - Bologan

44. e4! élégant 1-0 44... fxe4+ 45. ♗xe4 ♘f6 46. ♗f5 ♘xc3 47. bxc3+-

### 5. Bacrot - Adams

35. h5! une finesse. Ce coup bloque les pions noirs 35... ♖xb8 36. ♖xb8+ ♗e7 37. ♗f1 ♗f6 38. ♖b7 ♘d4 39. ♗e2 ♗g5 40. ♖f7 ♗xh5 41. ♗f3 ♗g6 42. ♖f8 ♗g5 43. g4 ♘f6 44. ♗g3 ♗g6 45. f4 h5 46. g5 ♘e7 47. ♖e8 ♗f7 48. ♖c8 ♗e6 49. ♗f3 ♘d6 50. ♗e4 g6 51. ♖h8 ♘e7 52. ♖h6 ♗f7 53. ♖h7+ après 53... ♗f8 les Blancs gagnent avec 54. ♗e5-e6. 1-0

### 6. Sutovsky - Bacrot

21... ♘xc4! 22. ♘xc4 bxc4 23. ♖xc4 ♘xe4! 24. ♖xe4 d5 25. ♖b3 ♘xe4 26. ♘xe5?! [26. ♖xd5 ♖xd5 27. ♘d5 ♘f6 28. ♘c6 ♖e6 29. ♘xe5 ♖ae7 30. f4 g5!] 26... ♖b6!+ 27. ♘g4 ♖ae7 28. ♖f1 ♘d2 29. ♖xd5 ♘xf1 30. ♘e5 ♖f6! 31. ♘d3 ♖e1 0-1

## Page 35 Mots Croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	H	A	B	I	L	I	T	É
2	O	V	A	L	I	S	E	R
3	M	E	I	L	L	E	U	R
4	M	U	S	E	A	U	E	
5	E	G	T	S	T	E	U	
6	S	L	O	T		G	R	
7	E	E	T	R	E	L	A	
8	N	A	I	N	É	E	S	
9	N	A	I	S	A	N	T	
10	O	R	M				A	
11	I	M	M	E	D	I	A	T
12	R	E	E	S	S	A	I	S



**passionnant**



**ennuyeux**



**passionnant**



**ennuyeux**

Publié par HSBC France - © Corbis, © Pascal Dolémioux

**Etre ouvert sur le monde, c'est comprendre  
les différences de points de vue.**

[www.hsbc.fr](http://www.hsbc.fr)

**HSBC** 

**Votre banque, partout dans le monde**



L'Europe vue  
par l'instrument "Végétation".

# Quelles priorités pour l'espace en France ?

> La France est un acteur majeur de la recherche et des applications spatiales dans le monde.

Accès à l'espace, rayonnement scientifique et économique, désenclavement numérique, protection de la planète et sécurité sont autant d'enjeux qui justifient les missions confiées au Centre National d'Études Spatiales, le CNES, tout à la fois agence spatiale et centre technique de développement.

> A travers ses programmes et par sa capacité d'innovation et d'anticipation, le CNES contribue au progrès des connaissances et à l'émergence de nouvelles applications au bénéfice de tous.

*De l'espace  
pour la Terre*